

Escola:	Data:
Professor(a):	Turma:
Aluno:	

Mais atividades e Materiais: <https://desafiosmate.com.br/>

## Apostila de Português – 5º ano

### D1 – Localizar informações explícitas em um texto

1. Leia o texto abaixo.

#### O disfarce dos bichos

Você já tentou pegar um galhinho seco e ele virou bicho, abriu asas e voou? Se isso aconteceu é porque o graveto era um inseto conhecido como “bicho-pau”. Ele é tão parecido com o galhinho, que pode ser confundido com o graveto.

Existem lagartas que se parecem com raminhos de plantas. E há grilos que imitam folhas. Muitos animais ficam com a cor e a forma dos lugares em que estão. Eles fazem isso para se defender dos inimigos ou capturar outros bichos que servem de alimento. Esses truques são chamados de mimetismo, isto é, imitação.

O cientista inglês Henry Walter Bates foi quem descobriu o mimetismo. Ele passou 11 anos na selva amazônica estudando os animais.

MAVIAEL MONTEIRO, José. Bichos que usam disfarces para defesa. FOLHINHA, 6 NOV. 1993.

O bicho-pau se parece com:

- (A) florzinha seca.
- (B) folhinha verde.
- (C) galinho seco.
- (D) raminho de planta.

2. Leia o texto abaixo.

#### Bula de remédio

VITAMINA  
COMPRIMIDOS

embalagens com 50 comprimidos

#### COMPOSIÇÃO

Sulfato ferroso .....	400 mg
Vitamina B1 .....	280 mg
Vitamina A1 .....	280 mg
Ácido fólico .....	0,2 mg
Cálcio .....	150 mg

#### INFORMAÇÕES AO PACIENTE

O Produto, quando conservado em locais frescos e bem ventilados, tem validade de 12 meses.

É conveniente que o médico seja avisado de qualquer efeito colateral.

#### INDICAÇÕES

No tratamento das anemias.

#### CONTRA-INDICAÇÕES

Não deve ser tomado durante a gravidez.

#### EFEITOS COLATERAIS

Pode causar vômito e tontura em pacientes sensíveis ao ácido fólico da fórmula.

#### POSOLOGIA

Adultos: um comprimido duas vezes ao dia.  
Crianças: um comprimido uma vez ao dia.

#### LABORATÓRIO INFARMA S.A.

Responsável - Dr. R. Dias Fonseca

CÓCCO, Maria Fernandes; HAILER, Marco Antônio. Alp Novo: análise, linguagem e pensamento. São Paulo:FTD, 1999.v.2.p.184.

No texto, a palavra COMPOSIÇÃO indica:

- (A) as situações contra-indicadas do remédio.

### NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

- (B) as vitaminas que fazem falta ao homem.
- (C) os elementos que formam o remédio.
- (D) os produtos que causam anemias.

4. Leia o texto abaixo.



CÓCCO, Maria Fernandes; HAILER, Marco Antônio. *Alp Alfabetização: análise, linguagem e pensamento*. São Paulo: FTD, 1995, p. 149.

A bicicleta pode ser paga em:

- (A) três vezes.
- (B) seis vezes.
- (C) dezoito vezes.
- (D) vinte e seis vezes.

5. Leia o texto abaixo.

### Pipoca

- 2 xícaras de milho de pipoca
- 1 colher de manteiga ou óleo
- Sal a gosto

Coloque a manteiga ou óleo numa panela grande e leve ao fogo forte. Junte o milho e mexa sem parar.

Quando o milho começar a estourar tampe a panela e abaixe o fogo para não queimar.

OBS.: Se gostar de pipoca doce faça uma calda de açúcar em ponto de fio e jogue as pipocas que já devem estar prontas. Misture bem, esfrie e sirva.

REIS, Emanuel de Carvalho. *Mesa do Pimpolho*. Paraná: Pimpolho, s/d. (Coleção A Turminha do Pimpolho).

Esse texto é:

- (A) um classificado
- (B) uma receita
- (C) um bilhete
- (D) uma notícia.

6. Leia o texto abaixo.

### O URSO E AS ABELHAS

Um urso topou com uma árvore caída que servia de depósito de mel para um enxame de abelhas.

Começou a farejar o tronco quando uma das abelhas do enxame voltou do campo de trevos. Adivinhando o que ele queria, deu uma picada daquelas no urso e depois desapareceu no buraco do tronco.

O urso ficou louco de raiva e se pôs a arranhar o tronco com as garras na esperança de destruir a colméia. A única coisa que conseguiu foi fazer o enxame inteiro sair atrás dele.

O urso fugiu a toda velocidade e só se salvou porque mergulhou de cabeça num lago.

Fábulas de Esopo. Compilação de Russel Ash e Bernard Higton; tradução de Heloisa Jahn, São Paulo, Companhia das Letrinhas, 1994. p. 24. \* Adaptado: Reforma Ortográfica.

Como o urso conseguiu se salvar do enxame de abelhas?

- A) Mergulhou de cabeça num lago.
- B) Fugiu do enxame a toda velocidade.
- C) Arranhou o tronco da árvore.
- D) Topou com um tronco no caminho.

7. Leia o texto abaixo.

### SONHO REAL

— Mãe, eu quero ser rei, amado por todo mundo.

Com muita fama e muito dinheiro.

Quando não estiver reinando, apareço na tevê, nos jornais e nas revistas, dou entrevista, faço comercial, gravo disco e jogo na Seleção.

— Rei administra o seu povo e não fica só no oba-oba, meu filho.

E, depois, nem tem rei mais, quase dó presidentes ...

— Xi! Já vi que você ta boiando! ...

Não quero ser rei da pátria, não quero nada disso.

Quero ser um rei mais importante quero ser rei do futebol!!.

JOSÉ, Elias. *Segredinhos de amor*. São Paulo: Moderna, 1991, p. 18

### NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

Que tipo de rei quer ser o personagem do texto?

- (A) O rei do disco.
- (B) O rei da pátria.
- (C) O rei do mundo.
- (D) O rei do futebol.

8. Leia o quadro abaixo.

### BALEIA-AZUL HUMANOS

	BALEIA-AZUL	HUMANOS
TAMANHO DO CORPO	35 metros, em média	1,7 metro, em média
PESO DO CÉREBRO	7 quilos, em média	1,3 quilo, em média

De acordo com esse quadro, acima de 35 metros é o

- A) peso do cérebro da baleia azul.
- B) peso do cérebro do homem.
- C) tamanho do corpo da baleia azul.
- D) tamanho do corpo do homem

9. Leia o texto abaixo e responda à questão.

### Caipora

É um Mito do Brasil que os índios já conheciam desde a época do descobrimento. Índios e Jesuítas o chamavam de Caiçara, o protetor da caça e das matas.

Seus pés voltados para trás servem para despistar os caçadores, deixando-os sempre a seguir rastros falsos. Quem o vê, perde totalmente o rumo, e não sabe achar o caminho de volta. É impossível capturá-lo. Para atrair suas vítimas, ele, às vezes, chama as pessoas com gritos que imitam a voz humana. É também chamado de pai ou Mãe-do-mato, Curupira e Caipora. Para os índios Guaranis, ele é o Demônio da Floresta. Às vezes é visto montando um porco do mato.

<http://www.arteducação.pro.br>

De acordo com esse texto, os pés voltados para trás da Caipora sevem para

- A) atrair suas vítimas
- B) despistar caçadores
- C) montar um porco do mato

D) proteger as matas

10. Leia o texto abaixo.

### Matam ou engordam?

Tem uma coisa que os adultos dizem que eu tenho certeza de que aborrece as crianças: “Vá lavar as mãos antes de comer! Ela está cheia de micróbios. Não coma esse troço que caiu no chão! Lave logo o machucado, senão os micróbios tomam conta!” Daí a criança vai logo pensando: “Coisa chata essa de micróbio!” E eles vão ficando com essa fama de monstros, sempre prontos a atacar em caso de desleixo.

Mas sem micróbios e bactérias também não dá para viver, porque há um montão deles que são essenciais para manter vida em nosso planeta. Quando a gente vai lavar as mãos antes de comer fica até meio desapontado, pois não vê micróbio nenhum. E acha aquilo um exagero. É que os micróbios são microscópicos.

Os micróbios - não há como negar - são responsáveis por uma série de aborrecimentos: gripe, sarampo, tifo, malária, febre amarela, paralisia infantil e um bocadinho de coisas mais. Mas também há inúmeros micróbios benéficos, que decompõem o corpo morto das plantas e animais, transformando suas moléculas complexas em moléculas pequenas, aproveitáveis na nutrição das plantas.

O vilão de nossa história, portanto, não é totalmente malvado. Se ele desaparecesse, nós também acabaríamos junto com ele.

Adaptado: *CIÊNCIA HOJE DAS CRIANÇAS*. Rio de Janeiro: SBPC, ano 6. n.30, p.20-23.

O assunto do texto é:

- A) a chatice dos micróbios.
- B) a falta dos micróbios.
- C) o papel dos micróbios.
- D) o desaparecimento dos micróbios

11. Leia o texto abaixo.

### Água: uma questão de sobrevivência

Ao mesmo tempo que precisamos evitar a poluição dos mananciais, devemos também economizar a água tratada. Deixar a torneira

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

aberta, enquanto escovamos os dentes, nos coloca no rol dos responsáveis.

Atitudes de respeito e preservação do meio ambiente, em particular o uso racional da água, podem ser desenvolvidas a partir de atitudes em sala de aula. Monitorar o hidrômetro (medidor do consumo de água), calcular o consumo de água por pessoa e promover campanhas de redução de gasto são caminhos interessantes para atingirmos tais objetivos.

Revista Nova Escola – março/2007, pág. 17

Qual é o principal assunto desse texto?

- A) A importância de atitudes em sala de aula.
- B) A poluição do planeta Terra.
- C) O monitoramento do hidrômetro.
- D) O consumo racional da água.

12. Leia o texto abaixo.

### BARQUINHA CARREGADINHA

O alfabeto é o principal elemento dessa brincadeira, difundida em todo o país. Era muito popular e de uso generalizado tanto entre crianças como entre rapazes e moças.

Os participantes dispõem-se à vontade e um deles inicia a brincadeira citando uma palavra que comece pela letra A, que constitui o primeiro arremesso.

– Lá vai a barquinha carregadinha de... aneis! Assim dizendo, joga para outro a barquinha, que pode ser qualquer objeto: uma almofada, um papel amassado, uma bola etc. Quem a recebe responde imediatamente, atirando-a na direção de outra pessoa, citando agora uma palavra que comece por B:

– Lá vai a barquinha carregadinha de... batatas!

Assim, sucessivamente, a barquinha vai sendo arremessada, sempre “carregadinha” de uma palavra que comece pela letra imediata, na ordem alfabética.

Quem erra paga prenda, e a cada erro o brinquedo recomeça.

Fonte: RODRIGUES, Ana Augusta. Barquinha Carregadinha. In: \_\_\_\_\_. Rodas, brincadeiras e costumes. Brasília, DF: Plurarte, 1984.

Para se brincar de “Barquinha carregadinha” é necessário

- (A) uma batata para ser escondida.
- (B) um anel para passar de mão em mão.
- (C) um barco de papel para carregar os objetos.
- (D) um objeto qualquer para ser arremessado pelos jogadores.

13. Leia o texto abaixo.

Caros amigos da Vila Esperança,

Dou um prêmio para quem adivinhar onde estou! Não vale olhar o endereço do remetente! Acreditem ou não, estou em Coari, no Amazonas, terra do meu amigo Marcílio, o quitandeiro. [...]

O irmão do Marcílio quase caiu para trás quando me viu. Ele nunca poderia imaginar que eu era o carteiro que entregava todas as suas cartas ao irmão.

Depois de Coari, vou para Souza, na Paraíba, conhecer o tio do Zuca e as pegadas dos dinossauros; de lá, vou pra Blumenau, terra do Hanz... [...]

Um grande abraço do viajante de sempre, Pedro.

MOREIRA, J. R.; RODRIGUES, J. Brasília. *O carregador de notícias*. Ministério das Cidades, Denatran, 2008.

Em que lugar o autor estava, quando escreveu a carta?

- A) No Amazonas.
- B) Na Paraíba.
- C) Em Blumenau.
- D) Em Souza.

14. Leia o texto abaixo.

### Balões e dirigíveis

Em 1670, o padre italiano Francisco Lana idealizou o projeto de um “veleiro aéreo”, que não chegou a ser construído. Mas, em 5 de agosto de 1709, em Lisboa, o padre brasileiro Bartolomeu de Gusmão realizava sua primeira tentativa de fazer voar um balão.

Após algumas experiências malogradas, ele conseguiu fazer seu aeróstato elevar-se no ar. (A palavra *aeróstato* vem do grego *era* = ar e *statós* = parado, suspenso: ou seja, “suspenso no ar”.)

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

Já em 1782, Joseph Montgolfier, um francês fabricante de papel, descansava diante da lareira de sua casa, vendo como subiam a fumaça e o ar quente. Ele teve um estalo na cabeça e fez um balão de papel de seda, levando sua abertura pouco acima das chamas.

Logo o balão se inflou de ar quente e... subiu até o teto.

*Biblioteca do escoteiro-mirim*, São Paulo: Nova Cultural, 1985, p. 40.

Segundo esse texto, Joseph Montgolfier fez um

- A) aeróstato.
- B) balão.
- C) dirigível.
- D) veleiro.

15. Leia o texto abaixo:

### QUEM INVENTOU A BÚSSOLA?

Foram os chineses, há mais de mil anos. No começo, ela tinha o formato de uma colher e apontava sempre para o sul, por isso era chamada de a *colher-que-aponta-o-sul*. Hoje, esse instrumento possui uma agulha que aponta sempre para o norte.

*Revista Recreio*, Ed. Abril, ano 2. 7 jun. 2001.

De acordo com o texto, as primeiras bússolas apontavam sempre para o

- A) sul.
- B) leste.
- C) norte.
- D) oeste.

16. Leia o texto abaixo:

### Um cardápio variado

Os besouros estão em toda parte do planeta. Para eles, a natureza é uma fonte inesgotável de alimentos. Veja só: O serra pau tem esse nome porque se alimenta de madeira. Uma espécie é chamada de rola-bosta, por sua preferência por excrementos, enquanto outra tem hábitos mais “refinados”, pois só come pétalas de flores.

O bicudo e a broca são terríveis para a lavoura do algodão; o bicudo come a flor antes

dela abrir-se, enquanto a broca ataca a raiz, enfraquecendo a planta.

A joaninha, que também é um besouro, ajuda a combater as pragas das plantações.

Ela chega a comer cerca de 20 pulgões por dia.

Há também besouros que adoram uma biblioteca, mas ali não vão para uma boa leitura, e sim para devorar os livros. Nesse caso, são as suas larvas que perfuram as capas dos livros, causando o maior estrago.

Fonte: Adaptado de *Globo Ciência*: Ano 2, nº. 20.

O besouro que prejudica a agricultura é o:

- A) Serra pau.
- B) Bicudo.
- C) Joaninha.
- D) Rola-bosta.

17. Leia o texto abaixo e responda.

### Ziraldo



Ziraldo Alves Pinto nasceu no dia 24 de outubro de 1932, em Caratinga, Minas Gerais. Começou sua carreira nos anos 50 em jornais e revistas de expressão, como *Jornal do Brasil*, *O Cruzeiro*, *Folha de Minas*, etc. Além de pintor, é cartazista, jornalista, teatrólogo, chargista, caricaturista e escritor.

A fama começou a vir nos anos 60, com o lançamento da primeira revista em quadrinhos brasileira feita por um só autor: *A Turma do Pererê*. Em 1969, Ziraldo publicou o seu primeiro livro infantil, *FLICTS*, que conquistou fãs em todo o mundo. A partir de 1979, concentrou-se na produção de livros para crianças e, em 1980, lançou *O Menino Maluquinho*, um dos maiores fenômenos editoriais no Brasil de todos os tempos.

Os trabalhos de Ziraldo já foram traduzidos para diversos idiomas, como inglês, espanhol, alemão, francês, italiano e basco, e representam

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

o talento e o humor brasileiros no mundo. Estão até expostos em museu!

Disponível em: <<http://www.ziraldo.com.br/>. Acesso em 20/09/08. Fragmento.

Ziraldo começou a ficar famoso, quando

- A) começou a escrever para jornais e revistas.
- B) lançou a revista da Turma do Pererê.
- C) lançou o seu livro *O Menino Maluquinho*.
- D) publicou o seu livro infantil FLICTS.

18. Leia o texto abaixo:

#### **Cateretê ou Catira**

O Cateretê é uma dança conhecida nas regiões Sul, Sudeste e Centro-Oeste do Brasil.

A dança rural Cateretê é de origem indígena, com algumas características africanas. Em geral, é dançada apenas por homens organizados em duas fileiras, uma de frente para a outra. Atualmente, há grupos exclusivos de mulheres que dançam o Cateretê ou Catira. Seguindo as melodias cantadas pelos violeiros, os dançarinos dançam batendo palmas e sapateando.

*Oficina do folclore. Rideel. Vol.5, p. 93.*

O Cateretê é o nome de uma

- A) dança de origem indígena.
- B) melodia africana.
- C) região brasileira.
- D) reunião de homens.

19. Leia o texto abaixo:

#### **Sinopse do filme Xuxa e o Mistério de Feiurinha**

O que acontece depois do “felizes para sempre”? Este outro lado dos contos de fadas virá ao mundo real quando uma princesa encantada desaparece misteriosamente.

Ao perceberem que Feiurinha sumiu, todas as princesas encantadas, como Rapunzel, Bela-Fera, Branca de Neve, Bela Adormecida e Cinderela ficam preocupadas e com medo de que isso também possa acontecer com elas, especialmente porque nenhuma se lembra da história de Feiurinha!

Disposta a descobrir o paradeiro da princesinha, Cindy (como Cinderela é carinhosamente chamada) coloca todos para trabalhar, em busca de uma pista qualquer. Assim, ela acaba indo procurar ajuda nas mentes inventivas do mundo real onde encontra Pedro, um escritor com bloqueio criativo, e seus sobrinhos João e Maria.

Mas, apesar dos esforços deles, que criam uma rede na internet com crianças do mundo todo, ninguém sabe do paradeiro de Feiurinha. E agora, como eles farão para resgatar a princesa desaparecida se ninguém a conhece?

Disponível em: <<http://www.xuxaemomisteriodefeiurinha.com.br>>

Nesse texto, a princesa encantada que coloca todos para trabalhar é

- A) Bela Adormecida.
- B) Cinderela.
- C) Feiurinha.
- D) Rapunzel.

20. Leia o texto abaixo:

#### **Paixão Nacional**

O futebol é sem dúvida alguma o esporte mais popular do planeta. Não há nenhum outro esporte que esteja tão divulgado e que seja praticado da mesma maneira ao redor do mundo. O futebol é praticado em todos os países, nos cinco continentes do globo.

No Brasil, os registros oficiais mostram que o futebol começou a ser praticado em 1894, no estado de São Paulo, trazido por Charles Miller, que, ao retornar da Inglaterra, onde fora estudar, trouxe as primeiras bolas, uniformes e chuteiras. Em poucos anos, nasceu entre o povo brasileiro a paixão pela bola e a difusão do futebol ocorreu de forma ampla.

Inicialmente, esse esporte só era praticado por pessoas de classes mais abastadas, mas a popularização rápida do futebol em várias regiões do país fez com que esse esporte começasse a ser praticado pelas camadas mais pobres da população. Assim, o futebol começou a ser

Mais Materiais em <https://desafiosmate.com.br/>

### **NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO**

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

jogado de forma aberta e espontânea em todas as localidades do Brasil.

Disponível em: <<http://recantodasletras.uol.com.br>>. Acesso em: 12 mai. 2010.

O título desse texto “Paixão Nacional” está relacionado com

- A) esportes.
- B) futebol.
- C) estudo.
- D) viagens.

21. Leia o texto abaixo:

### O galo cantor

Era uma vez, um galo conhecido por sua arrogância. Costumava demonstrar força ao raiar do sol, quando cantava bem alto, de modo a superar, no timbre e no tempo, o canto dos companheiros. Erguia a crista, estufava o peito e permanecia assim por horas. As galinhas olhavam compreensivas, apesar de um tanto entediadas com a repetição diária do presunçoso rito.

Certo dia, chovia muito. O galo estufou o peito, ergueu a crista e cantou como sempre. Os outros galos se calaram.

Não demorou, e a garganta do arrogante cantor se inflamou gravemente. Ele encolheu, ficou muito gripado e, afinal, teve uma forte pneumonia que emudeceu suas cordas vocais. Não pôde mais cantar.

Um gambá, que sempre passava por ali, comentou:

— Era só voz o grande galo? Nada aprendeu nesse tempo de domínio?

As galinhas se calaram.

Moral da História: A arrogância é amiga da estupidez.

ANDRADE, Rachel Gazolla de. *Fábulas nuas e cruas*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. p. 11.

De acordo com esse texto, o galo ficou conhecido por sua

- A) arrogância.
- B) compreensão.
- C) crista.
- D) força.

22. Leia o texto abaixo:

### O Papagaio Especial

O freguês entrou na loja de animais e disse ao vendedor:

- Queria um papagaio que fosse especial.
- Chegou na hora certa! Temos um bilíngue.

Se levantar a patinha direita, ele fala Inglês.

Se levantar a patinha esquerda, ele fala Francês.

- E se eu levantar as duas patinhas?

O papagaio respondeu:

- Aí eu caio!

Disponível em:

<<http://boaspiadas.blogspot.com/2007/07/piada-infantil.html>>.

\*Adaptado: Reforma Ortográfica.

O título dessa história é **O Papagaio Especial**, porque o papagaio

- A) caía ao falar.
- B) era bilíngue.
- C) era engraçado.
- D) levantava as patinhas.

23. Leia o texto abaixo.

### AMARELINHA

SALTITANDO  
DE UM JEITINHO DELICADO  
BALANÇANDO  
A TRANCINHA  
DE CABELO COR DE TRIGO  
E SORRISO  
ILUMINADO,  
A MENINA COM CUIDADO  
VAI PULANDO  
AMARELINHA  
OLHANDO O CHÃO  
RABISCADO  
PARA NÃO PISAR  
NA LINHA

Hardy Guedes Alcoforado Filho. Linhas e Entrelinhas. Ed. Positivo.

De acordo com o texto, a menina está

- A) colhendo trigo.
- B) fazendo trancinha.
- C) pulando amarelinha.
- D) rabiscando o chão.

24. Leia o texto abaixo.

### Turma do bem

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

Tem gente que trabalha para preservar a natureza, os bichos e as plantas.

Nos zoológicos, pesquisadores estudam o comportamento dos animais e procuram criar condições para ajudá-los. Há cientistas que acompanham bichos viajantes, outros que protegem aves e ninhos e há também os que incentivam a criação de ambientes naturais protegidos para garantir a vida de espécies ameaçadas de extinção.

Existem ainda grupos de pessoas que fazem parte de organizações não-governamentais (ONGs), que não estão ligadas ao governo e não recebem dinheiro público, nem são empresas, pois não têm objetivo de conseguir lucro. Esses grupos agem em várias áreas, como a educação de crianças, o auxílio a pessoas doentes e a defesa da natureza.

Disponível em: <[http://recreionline.abril.com.br/fique\\_dentro/ciencia/natureza/conteudo\\_144607.shtml](http://recreionline.abril.com.br/fique_dentro/ciencia/natureza/conteudo_144607.shtml)>.

De acordo com esse texto, as ONGs são

- A) escolas.
- B) grupos de cientistas do governo.
- C) organizações não-governamentais.
- D) zoológicos.

25. Leia o texto abaixo.

**Sanduíche**

**Você vai precisar de:**

- ✓ pão preto
- ✓ 1 colher (sopa) de requeijão
- ✓ 2 fatias de queijo
- ✓ 3 fatias de presunto cozido
- ✓ margarina
- ✓ salsinha
- ✓ uva passa
- ✓ tampa de garrafa de água

**1** Passe o requeijão no pão e recheie com queijo e presunto.

**2** Pegue uma fatia de presunto e, com a tampinha de garrafa, corte rodelinhas.

**3** Passe margarina para grudar as rodelinhas e decore com salsinha.

**4** Para fazer o olho do peixe, corte uma rodela de queijo e grude com margarina. No centro, coloque um pedaço de uva passa.

**Sobremesa**

**Você vai precisar de:**

- ✓ melancia
- ✓ manga
- ✓ margarina
- ✓ salsinha

Corte e espete as frutas nos palitos.

Recreio, São Paulo: Abril, 19 mar. 2009, n. 471, p. 27.

De acordo com esse texto, a tampa de garrafa de água será usada para

- A) cortar as rodelas de presunto.
- B) espetar as frutas no palito.
- C) passar margarina nas rodelas.
- D) passar o requeijão no pão.

26. Leia o texto abaixo.

### Pra dar no pé

**Pedro Antônio de Oliveira**

Da varanda lá de casa, eu a avistava: linda, exuberante e charmosa. Nela moravam: bem-te-vi, pintassilgo, pombo, juriti, marimbondo e formiga alpinista.

Papagaio de seda também! Desses do mês de julho que, em vez de ficar requebrando no céu, decidem embaraçar a rabiola nos galhos mais altos e ficar por ali mesmo.

Teve um que gostou tanto de morar na árvore que nunca mais foi embora.

No meio do ano, começavam a aparecer pequenas flores naquele pé de manga.

Os frutos só chegavam em meados de dezembro. As chuvas do fim de tarde, muitas vezes, aprontavam: jogavam no chão as succulentas frutas. Umas se esborrachavam feio na lama. A dona Tina, na manhã seguinte, distribuía tudo entre a vizinhança.

Era bom...

Revista *CHC*, n. 197, p.19, dez. 2008. Fragmento.

As frutas da árvore eram jogadas no chão

- A) pela dona Tina.
- B) pelas chuvas.
- C) pela lama.
- D) pelos vizinhos.

27. Leia o texto abaixo.

### PARCERIA PERFEITA

Nos desenhos animados, quando um personagem se irrita com o irmão, basta inventar um foguete e mandá-lo para o espaço ou então blindar o quarto para impedir a entrada do "chatonildo".

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>



Mas no mundo real não é assim... Ainda bem! Ou você gostaria que seu irmão o enviasse para outra galáxia?

No dia a dia, não há heróis ou vilões e, de repente, o chato pode ser você! Afinal, pessoas diferentes quase nunca têm as mesmas opiniões e preferências.

Você e seus irmãos podem até brigar de vez em quando por causa disso, mas é importante que um respeite as ideias do outro e que ninguém termine o dia chateado.

Até quem não tem irmãos, às vezes, enfrenta problemas parecidos com primos ou amigos. E aí vale a mesma sugestão: tente se colocar no lugar do outro e respeite as diferenças de opinião.

*Recreio. n. 490.*

De acordo com esse texto, em caso de briga entre irmãos, é importante

- A) enviar o irmão para o espaço.
- B) perder a paciência e explodir.
- C) respeitar as ideias do outro.
- D) terminar o dia chateado.

28. Leia o texto abaixo.

### **SER BICHO DÁ TRABALHO!**

Cachorros, cavalos, galinhas e muitos outros animais são criados no mundo inteiro.

Mas, dependendo do lugar, as pessoas domesticam alguns bichos bem diferentes.

Em países como a Índia, por exemplo, o melhor amigo do homem não é o cachorro e sim o elefante asiático. Ele é usado para muitas coisas: montaria, puxar carroças ou carregar coisas pesadas, como troncos de árvore!

No Japão, foi inventado um jeito bem original de pescar. Alguns pescadores treinam uma ave chamada cormorão para mergulhar e voltar ao barco trazendo peixes no bico. Para evitar lanches durante o trabalho, ela sempre mergulha com uma coleira de couro apertada no pescoço. Assim, o cormorão não consegue engolir o peixe que pegou.

*Revista Sesinho, ano 2, nº 23, seção Saiba Mais, p.33.*

Cormorão é

- A) uma coleira.
- B) uma ave.

- C) um peixe.
- D) um elefante.

29. Leia o texto abaixo.

### **A tartaruga e a lebre**

– Vamos apostar quem chega primeiro lá onde fica aquela árvore? – perguntou a tartaruga à lebre.

A lebre riu dela:

– Você está louca? Vagarosa como você é! Está se lembrando que sou um dos animais mais rápidos que existem?

– Estou, sim. E continuo apostando.

A lebre sabia que era capaz de chegar até a árvore em quatro pulos.

– Está bem. Depois não diga que não avisei.

Combinaram um prêmio e a lebre deixou a tartaruga partir.

Pastou, escutou de que lado vinha o vento, dormiu – e enquanto isso a tartaruga ia indo, no seu passo solene. Tinha consciência de sua lentidão e, por isso, não parava de andar.

– Essa aposta é indigna dos meus dotes – pensava a lebre.

– Para a vitória ter algum valor, só saindo no último instante.

Afinal, quando a tartaruga estava quase chegando ao fim combinado, partiu como uma flecha.

Tarde demais. Quando chegou, a tartaruga já estava lá. Teve que lhe entregar o prêmio e, por cima, dar os parabéns.

### **Mais vale um trabalho persistente do que dotes naturais mal aproveitados.**

*GÄRTNER, Hans; ZWARGER, Lisbeth. 12 fábulas de Esopo. São Paulo: Ática, 1999.*

No final da história,

- A) a lebre perdeu por quatro pulos.
- B) a tartaruga chegou tarde demais.
- C) a lebre se esqueceu do prêmio.
- D) a tartaruga venceu a aposta.

30. Leia o texto abaixo e responda.

### **O MACACO E A VELHA**

Havia uma velha, muito velha, chamada Marocas. Ela possuía um lindo bananal.

## **NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO**

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

Mas a coitadinha da velha comia poucas bananas, pois havia um macaco que lhe roubava todas.

Um dia, Marocas, cansada de ser roubada, teve uma ideia. Comprou no armazém vários quilos de alcatrão e com ele fez um boneco. Colocou-o num grande tabuleiro e o levou para o meio do bananal, pensando em dar uma lição no macaco.

Logo que Marocas voltou para casa, lá veio o macaco Simão de mansinho.

Quando avistou o boneco, zangou-se pensando que ele lhe roubava as bananas.

O macaco, muito zangado, deu-lhe uns sopapos, ficando com a mão grudada no alcatrão. Deu-lhe um pontapé. Ficou preso no boneco também o seu pé. O macaco deu, então, uma cabeçada e ficou todinho grudado.

Marocas, saindo do barraco, pegou o chicote e surrou o macaco e só parou, quando Simão, dando três pulos, desgrudou-se do alcatrão e fugiu. Certa manhã, Simão teve uma ideia para se vingar da velha Marocas. Ele entrou numa pele de leão que encontrou na floresta. Pulou o muro da cada da velha e escondeu-se no bananal.

Quando a velha apareceu, Simão soltou um urro terrível e deu-lhe um bote. A velha gritou e tentou fugir, mas, naquele alvoroço, caiu bem no fundo do poço que havia no quintal.

O macaco, vendo o perigo que ela corria, ficou muito triste, pois queria assustá-la, mas não matá-la. Saiu bem rápido de dentro da pele e, olhando em volta, subiu num pé de jamelão, pegou num galho bem grosso e espichou bem o rabo até o fundo do poço.

Os gritos chamaram a atenção dos vizinhos que, chegando ao bananal, surpreenderam-se com a cena.

O macaco fazendo força, trazendo Marocas dependurada no seu rabo. Depois desse dia, as coisas mudaram, Marocas e o macaco ficaram amigos. Era uma beleza! Ela, em vez de pancadas, dava-lhe bananas e doces.

CAPPELLI, Alba; DIAS, Dora. *O macaco e a velha. Coleção Lua de Papel. FTD. "Adaptado: Reforma ortográfica.*

Onde Marocas colocou o boneco de alcatrão?

- A) Em um armazém.
- B) Em um poço.
- C) No bananal.
- D) No barraco.

31. Leia o texto abaixo e responda.

#### **QUANDO OS VILÕES SE ENCONTRAM**

Estavam todos lá. Pense num, em qualquer um e ele estava lá. O Capitão Gancho? Lá. A madrasta e as irmãs de Cinderela? Lá. A Rainha Malvada da Branca de Neve? Também. A Bruxa Má do Oeste? É claro que estava lá!

E isso sem falar em Dick Vigarista, Freddy Krueger, Coringa, Darth Vader, Mancha Negra, Lex Luthor, Cavaleiro Negro e mais algumas bruxas, uns dragões e outros monstros.

Era a Reunião Universal dos Inimigos Malvados, a R.U.I.M.

Todos chegaram à meia-noite em ponto ao Salão Negro do Castelo das Assombrações.

O Lobo Mau, que era o presidente da associação, tomou a palavra e disse:

– Caros vilões, estamos aqui reunidos por um motivo muito importante: ninguém respeita nossos direitos. Em todos os finais de história nós apanhamos e perdemos, sempre. Basta! Precisamos lutar contra isso. Precisamos virar a mesa, certo?

*Nova Escola, ano XXIII, n. 213, p. 116, jun/jul 2008. Fragmento.*

De acordo com esse texto, o presidente da associação dos vilões era

- A) Dick Vigarista.
- B) Cavaleiro Negro.
- C) Capitão Gancho.
- D) Lobo Mau.

32. Leia o texto abaixo.

#### **ELA É SUPER**

Conheça as habilidades da onça-pintada e saiba mais sobre esse felino.

Capaz de se disfarçar na mata, andar com leveza, escalar árvores altas e atravessar rios, a onça parece ter os poderes de invisibilidade de um guerreiro ninja. Ela usa todas essas habilidades para caçar e se proteger. Costuma

### **NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO**

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

ser mais ativa quando o sol se põe e pode caçar à noite, pois enxerga bem no escuro e tem audição e olfato aguçados.

Como tem pernas curtas, ela não corre. Se esconde, segue a presa sem ser percebida e ataca saltando de um galho ou do meio da mata de repente, com uma mordida mais forte do que a de felinos maiores.

*Revista Recreio. São Paulo: Abril, n.487, p.20, 9 de jul. 2009. Fragmento.*

De acordo com esse texto, a onça-pintada usa suas habilidades para

- A) aguçar o olfato.
- B) caçar e se proteger.
- C) enxergar no escuro.
- D) ficar invisível.

33. Leia o texto abaixo.

#### Presentes incríveis

O príncipe Potemkim, da Rússia, quis oferecer um presente à rainha Catarina, a Grande. Deu a ela um enorme elefante (de mentira, é claro) cravejado de pedras preciosas. De dentro dele saía um balé completo para distrair a rainha. Anos depois, Catarina quis se livrar de um outro namorado, o conde Orloff, e deu a ele 17 milhões de rublos (moeda russa), um palácio de mármore e 15 mil escravos.

*Almanaque Ruth Rocha.p.15*

Rublo é

- A) uma moeda.
- B) uma pedra.
- C) um elefante.
- D) um palácio.

34. Leia o texto abaixo.

#### O colecionador de borboletas

Era uma vez um homem que morava numa torre muito alta, no meio de uma floresta, longe de qualquer outra casa.

Da sua torre, em dias muito claros, ele podia avistar a cidade vizinha, cheia de casas e pessoas.

Se olhasse para baixo, podia ver as copas das árvores... Mas ele nunca pensava em

árvores, nem em pessoas. Seu pensamento estava sempre voltado para uma só coisa... borboletas.

Sempre à procura de novos espécimes, a única coisa que o interessava era apanhar sua rede e aventurar-se no coração do bosque solitário.

*TESTA, Fúlvio. O colecionador de borboletas. São Paulo: Melhoramentos, 1978. Fragmento.*

O homem morava

- A) na cidade.
- B) na fazenda.
- C) na floresta.
- D) no parque.

**D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto**

35. Leia o texto abaixo.

#### A Costureira das Fadas

(Fragmento)

Depois do jantar, o príncipe levou Narzinho à casa da melhor costureira do reino. Era uma aranha de Paris, que sabia fazer vestidos lindos, lindos até não poder mais! Ela mesma tecia a fazenda, ela mesma inventava as modas.

– Dona Aranha – disse o príncipe – quero que faça para esta ilustre dama o vestido mais bonito do mundo. Vou dar uma grande festa em sua honra e quero vê-la deslumbrar a corte.

Disse e retirou-se. Dona Aranha tomou da fita métrica e, ajudada por seis aranhinhas muito espertas, principiou a tomar as medidas. Depois teceu depressa, depressa, uma fazenda cor-de-rosa com estrelinhas douradas, a coisa mais linda que se possa imaginar. Teceu também peças de fita e peças de renda e de entremeio — até carretéis de linha de seda fabricou.

#### NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

MONTEIRO LOBATO, José Bento. *Reinações de Narizinho*. São Paulo: Brasiliense, 1973.

“— Dona Aranha — disse o príncipe — quero que faça para esta ilustre dama o vestido mais bonito do mundo. Vou dar uma grande festa em sua honra e quero vê-la deslumbrar a corte.”

A expressão vê-la (l. 9) se refere à:

- (A) Fada.
- (B) Cinderela.
- (C) Dona Aranha.
- (D) Narizinho.

36. Leia o texto abaixo.

### O hábito da leitura

“A criança é o pai do homem”. A frase, do poeta inglês William Wordsworth, ensina que o adulto conserva e amplia qualidades e defeitos que adquiriu quando criança. Tudo que se torna um hábito dificilmente é deixado. Assim, a leitura poderia ser uma mania prazerosa, um passatempo.

Você, coleguinha, pode descobrir várias coisas, viajar por vários lugares, conhecer várias pessoas, e adquirir muitas experiências enquanto lê um livro, jornal, gibi, revista, cartazes de rua e até bula de remédio. Dia 25 de janeiro foi o dia do Carteiro. Ele leva ao mundo inteiro várias notícias, intimações, saudades, respostas, mas tudo isso só existe por causa do hábito da leitura. E aí, vamos participar de um projeto de leitura?

CORREIO BRAZILIENSE, Brasília, 31 de janeiro de 2004, p. 7.

No trecho “Ele leva ao mundo inteiro” (□. 12), a palavra sublinhada refere-se ao:

- (A) carteiro.
- (B) jornal.
- (C) livro.
- (D) poeta

37. Leia o texto abaixo.

### O Desenhista

A professora pegou Joãozinho na sala de aula desenhando caricaturas de seus amiguinhos. Tomou seu caderno e disse:

– Vamos mostrar para a diretora e ver o que ela acha disso!

Chegando na sala da diretora, após esta olhar com atenção para os desenhos, exclamou:

– Muito bonito isso, não é, seu Joãozinho?

Respondeu Joãozinho com a maior naturalidade do mundo:

– Bonito e bem desenhado. Na verdade, eu sempre soube que era um grande artista, mas a modéstia me impedia de falar sobre o assunto. Mas agora, vindo da senhora, sei que é sincero, por isso fico muito contente!

sitededicadas.uol.com.br, 19 de maio de 2008.

O que Joãozinho estava desenhando?

- (A) A professora
- (B) Os amiguinhos
- (C) A diretora
- (D) Os artistas.

38. Leia o texto abaixo e responda.

### A pipa Pepita

Zezito era o dono de Pepita, uma pipa verde e rosa, de carinha graciosa.

Zeze preparou Pepita para concorrer no grande campeonato de pipas. Fitas coloridas saíam de suas pontas.

O dia amanheceu. O Sol estava forte e o céu azul. De toda parte chegava gente grande, gente pequena, com suas pipas de todos os jeitos. Tinha pipa-estrela, pipa-bicho, pipas de todos os jeitos.

Um apito deu o sinal e as pipas voaram no céu. Ele ficou colorido, como um dia de carnaval.

Pepita foi subindo...

Passou por várias nuvens e deixou as outras pipas para trás. Lá no alto, Pepita gritou:

— Até um dia, Zezito! Vou fazer um grande vôo.

Se você olhar para o céu nas noites estreladas, verá Pepita, com seus cabelos de fita.

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

GOES, Lúcia Pimentel. A pipa Pepita. São Paulo: Scipione, 1988.

No trecho “**Ele** ficou colorido, como um dia de carnaval (...)”, a palavra destacada pode ser substituída por:

- (A) sol.
- (B) dia.
- (C) céu
- (D) apito

39. Leia o poema abaixo e responda à questão.

**O último andar**

No último andar é mais bonito:  
Do último andar se vê o mar.  
É lá que eu quero morar.

O último andar é muito longe:  
Custa-se muito a chegar.  
Mas é lá que eu quero morar.

Todo o céu fica a noite inteira  
Sobre o último andar.  
É lá que eu quero morar.

Quando faz a lua, no terraço  
Fica o luar.  
É lá que eu quero morar.

Os passarinhos lá se escondem,  
Para ninguém os maltratar:  
No último andar.

De lá se avista o mundo inteiro:  
Tudo parece perto, no ar.  
É lá que eu quero morar:  
No último andar.

MEIRELES, Cecília. Ou isto ou aquilo. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira. 1981, p. 85.

“Os passarinhos lá se escondem”. Nesse poema, onde é o lá?

- A) Céu
- B) Mundo inteiro
- C) Terraço
- D) Último andar.

40. Leia o texto:

### A galinha medrosa

Logo ao nascer do sol, uma galinha medrosa, que acordou antes das outras, saiu do galinheiro.

Ainda tonta de sono e meio distraída, viu a própria sombra atrás dela e levou o maior susto:

— Cocó... cococó... cocoricó... socorro! Tem um bicho horroroso me perseguindo! Cocoricó... cocoricó...

E saiu correndo pra lá e pra cá, toda arrepiada, soltando penas para tudo quanto é lado.

A barulheira acordou as outras galinhas que, assustadas saíram do galinheiro (...)

Fonte: LACocca, Liliana e Michele. A galinha e a sombra. SP: Ática, 1990.

De acordo com o texto, o que provocou medo na galinha:

- A) Acordar com o nascer do sol.
- B) Ver sua própria sombra.
- C) Acordar antes das outras.
- D) Ver um bicho no galinheiro.

41. Leia o texto abaixo.

### O Bicho Formigueiro

Cada formiga faz um pouco do trabalho para manter o formigueiro funcionando.

**BRAÇOS:** As soldadas são formigas maiores e mais fortes. Diante de qualquer ameaça avisam as demais e dilaceram o inimigo com mordidas. **SISTEMA IMUNOLÓGICO:** As formigas produzem uma substância bactericida que mata todo tipo de germe. **CIRCULAÇÃO:** Os corredores do formigueiro permitem o transporte de nutrientes e ajudam a manter a temperatura num nível mais agradável. **ESTÔMAGO:** Algumas operárias não digerem alimentos sólidos. As larvas recebem folhas picadas e as regurgitam como substância (...).

Almanaque Super Interessante. 2003. P. 28 – Adaptado.

As palavras que estabelecem uma ligação entre as partes do texto, mantendo o sentido da expressão “cada formiga faz um pouco do trabalho” são:

- (A) avisam, produzem, permitem, digerem.
- (B) fortes, inimigo, germe, transporte, substância.

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

- (C) as soldadas, diante de, as formigas, os corredores.  
(D) braços, sistema imunológico, circulação, estômago.

42. Leia o texto abaixo.

### O Touro e o Homem

Um touro, que vivia nas montanhas, nunca tinha visto o homem. Mas sempre ouvia dizer por todos os animais que era ele o animal mais valente do mundo. Tanto ouviu dizer isto que, um dia, se resolveu a ir procurar o homem para saber se tal dito era verdadeiro. Saiu das brenhas, e, ganhando uma estrada, seguiu por ela. Adiante encontrou um velho que caminhava apoiado a um bastão. Dirigindo-se a ele perguntou-lhe:

– Você é o bicho homem?

– Não! – respondeu-lhe o velho – já fui, mas não sou mais!

O touro seguiu e adiante encontrou uma velha:

– Você é o bicho homem?

– Não! Sou a mãe do bicho homem!

Adiante encontrou um menino:

– Você é o bicho homem?

– Não! Ainda hei de ser, sou o filho do bicho homem.

Adiante encontrou o bicho homem que vinha com um bacamarte no ombro.

– Você é o bicho homem?

– Está falando com ele!

– Estou cansado de ouvir dizer que o bicho homem é o mais valente do mundo, e vim procurá-lo para saber se ele é mais do que eu!

– Então, lá vai! – disse o homem, armando o bacamarte, e disparando-lhe um tiro nas ventas.

O touro, desesperado de dor, meteu-se no mato e correu até sua casa, onde passou muito tempo se tratando do ferimento.

Depois, estando ele numa reunião de animais, um lhe perguntou:

– Então, camarada touro, encontrou o bicho homem?

– Ah! meu amigo, só com um espirro que ele me deu na cara, olhe em que estado fiquei! “Você é o bicho homem?”

A repetição dessa frase em todo o texto demonstra:

- (A) alegria e entusiasmo do touro ao encontrar o homem.  
(B) desespero e aflição do touro ao defrontar-se com o homem.  
(C) enorme susto do touro ao ver o homem.  
(D) grande curiosidade do touro em conhecer o homem.

43. Leia o texto para responder à questão:

Enquanto peixe-martelo  
bate: toque, toque, toque,  
peixe-serra vai serrando:  
roque, roque, roque, roque.

Fonte: CAMARGO, Milton. *Poesia fora da estante*. Porto Alegre: Projeto, 1995. (excerto)

No poema, as repetições das palavras “toque” e “roque”

- A) imitam os sons dos instrumentos martelo e serra.  
B) explicam os nomes de dois tipos de peixes.  
C) valorizam o uso dos instrumentos martelo e serra.  
D) tornam o poema cansativo.

44. Leia o texto abaixo.

### “Crucificado” pela gripe, porco é animal de estimação de famosos

Ainda não há provas que o incriminem definitivamente pelo atual surto de gripe que atingiu 11 países. Mesmo assim, o porco já vem sendo julgado culpado por autoridades mundo afora, que determinam até a morte de criações inteiras.

Na última segunda-feira (27), a OIE (Organização Mundial para a Saúde Animal) reiterou que ainda não foi comprovada a relação entre o vírus e os animais e pediu que a gripe suína seja denominada gripe da América do Norte.

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

Mas, para algumas pessoas, pouco importa se a culpa é ou não do porco. Para elas, o animal não é um inimigo, e sim um companheiro para todas as horas.

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/acessado>>. Acesso em: 5 set. 2009.

Leia novamente a frase.

“Para **elas**, o animal não é um inimigo, e sim um companheiro para todas as horas.”.

Nessa frase, a palavra **elas** refere-se

- A) a algumas pessoas.
- B) a criações inteiras.
- C) às autoridades.
- D) às horas.

45. Leia o texto abaixo.

Leia o trecho abaixo da crônica “**Coisas Antigas**”, de Rubem Braga, e responda à questão.

### Coisas Antigas

Depois de cumprir meus afazeres voltei para casa, pendurei o guarda-chuva a um canto e me pus a contemplá-lo.

Senti então uma certa simpatia por ele; meu velho rancor contra os guarda-chuvas cedeu lugar a um estranho carinho, e eu mesmo fiquei curioso de saber qual a origem desse carinho.

Pensando bem, ele talvez derive do fato, creio que já notado por outras pessoas, de ser o guarda-chuva o objeto do mundo moderno mais infenso(\*) a mudanças. (...)

(\*) infenso: contrário a

BRAGA, Rubem. Ai de ti, Copacabana. Rio de Janeiro : Record, 1993.

A palavra “ele”, em destaque no trecho, se refere a que palavra?

- (A) Ao guarda-chuva.
- (B) Ao rancor.
- (C) Ao carinho.
- (D) Ao fato.

46. Leia o texto abaixo:

### Tulipas da Holanda

Todos os anos, durante a primavera, gente de todo o mundo procura um pequeno parque colorido e perfumado, cheio de lagos e flores, na Holanda.

Ali se encontra a famosa tulipa, a flor nacional do país. A floricultura é uma fonte de renda na Holanda e a cultura dessa flor constitui a base dessa renda.

O valor das tulipas está no tamanho das flores e na sua coloração. Suas cores são variadas, mas a Rainha da Noite é a mais apreciada pela sua raridade. É também conhecida como tulipa negra, embora sua cor seja azul-roxo bem escuro.

DIAS, Ieda; CARVALHO, Aciléia. Tulipas da Holanda. In: *Bolhas de sabão*. Belo Horizonte: Vigília, 1987. Fragmento.

De acordo com esse texto, a expressão “Rainha da Noite” refere-se

- A) à margem do lago.
- B) à tulipa negra.
- C) às cores na primavera.
- D) às flores dos lagos.

47. Leia o texto abaixo e responda.

### OS SONHOS DE JOSAFÁ

Josafá gostava muito de dormir. Dormia a toda hora e em todos os lugares. Debaixo da lua, debaixo do sol, tanto fazia. E, quanto mais dormia, mais sonhava.

Um dia, Josafá resolveu, depois de cada despertar, contar seus sonhos à primeira pessoa que encontrasse. [...]

Então, contou o primeiro sonho...

Antoninho passava pela estradinha de terra que ia dar no Córrego de Areia, quando ouviu um grito. Era Josafá, acabando de acordar:

— Êi! Êi! Eu sonhei com um peixe. Você conhece o peixe que morava debaixo da ponte do rio Jaguaribe? Não?

Ele tem um telefone celular, sabia? *(Isso não estava no sonho, mas Josafá achou por bem*

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

*inventar*) Ele me disse que um velho danado queria fazer dele seu almoço.

E sabe o que o peixe fez? Nadou, nadou e nadou para bem longe...

O garotinho, que não era bobo, olhou de um jeito engraçado para Josafá e respondeu:

— Nadou para bem longe, foi? Pois seu sonho não salvou o peixinho...

— Por quê? — espantou-se Josafá.

— Ora, porque meu nome é Antoninho Velho. Se ele nadou, não sei. Sei que acabei de almoçar um peixinho.... — e saiu correndo, deixando o sonhador vendo bolhas de sonho explodindo no ar.

Pieiro, Jorge. *Os sonhos de Josafá*, Fortaleza: Secretaria de Educação Básica, 2007.

No trecho “**Ele** tem um telefone celular, sabia?...”, a palavra “ele” substitui

- A) Antoninho.
- B) Josafá.
- C) peixe.
- D) velho.

48. Leia o texto abaixo:

Gaivota	
5	Estou sobrevoando Imenso mares azuis... Afasto-me da vida Quando de encontro Vou ao mar...
10	Bato as asas E vou em busca de horizontes...  Mas quando vem a chuva, O frio toma conta de mim. É nesse instante que procuro buscar Um sol de alegria e de longas promessas...
15	Mas... com o sol Vem o vendaval Que passa E com ele vou também...

TERSARIOL, Alpheu. *Técnicas de Expressão Escrita*. São Paulo: Li-Bra Empresa Editorial Ltda. p.238.

No trecho “E com **ele** vou também...”(v. 15), a palavra “ele” está no lugar de

- A) mar.
- B) frio.
- C) sol.
- D) vendaval.

49. Leia o texto abaixo e responda.

### A vitória-régia

Há muitos anos, em uma tribo indígena, contava-se que a lua (Jaci, para os índios) era uma deusa que, ao despontar a noite, beijava e enchia de luz os rostos das mais belas virgens índias da aldeia – as cunhantãs-moças. Sempre que ela se escondia atrás das montanhas, levava para si as moças de sua preferência e as transformava em estrelas no firmamento.

Uma linda jovem virgem da tribo, a guerreira Naiá, vivia sonhando com este encontro e mal podia esperar pelo grande dia em que seria chamada por Jaci. Os anciãos da tribo alertavam

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>



Naiá: depois de seu encontro com a sedutora deusa, as moças perdiam seu sangue e sua carne, tornando-se luz – viravam as estrelas do céu. Mas quem a impediria?

Naiá queria porque queria ser levada pela lua. À noite, cavalgava pelas montanhas atrás dela, sem nunca alcançá-la. Todas as noites eram assim, e a jovem índia definhava, sonhando com o encontro, sem desistir. Não comia e nem bebia nada. Tão obcecada ficou que não havia pajé que lhe desse jeito.

Um dia, tendo parado para descansar à beira de um lago, viu em sua superfície a imagem da deusa amada: a lua refletida em suas águas. Cega pelo seu sonho, lançou-se ao fundo e se afogou. A lua, compadecida, quis recompensar o sacrifício da bela jovem índia e resolveu transformá-la em uma estrela diferente de todas aquelas que brilham no céu. Transformou-a então numa “Estrela das Águas”, única e perfeita, que é a planta vitória-régia. Assim, nasceu uma linda planta cujas flores perfumadas e brancas só abrem à noite e, ao nascer do sol, ficam rosadas.

Disponível em:

<[http://pt.wikipedia.org/wiki/Lenda\\_da\\_vit%C3%B3ria-r%C3%A9gia](http://pt.wikipedia.org/wiki/Lenda_da_vit%C3%B3ria-r%C3%A9gia).>  
> Acesso em 15/07/09.

O trecho “Todas as noites eram **assim**” (.11), a palavra destacada indica que, toda noite, Naiá

- A) cavalgava pelas montanhas.
- B) deitava-se para descansar.
- C) escondia-se atrás das montanhas.
- D) via a imagem da deusa.

50. Leia o texto abaixo e responda.

### Pequenas e poderosas

Bonitinhas e delicadas, as joaninhas são um dos poucos insetos de que quase todo mundo gosta. Para muitas pessoas, representam até um sinal de boa sorte, por isso, são sempre muito bem-vindas nos jardins.

Na verdade, elas só conquistaram esse carinho porque realmente ajudam as plantações. É que as joaninhas se alimentam de pulgões, ácaros, cochonilhas e outros bichos que comem e destroem vegetais. Assim, enquanto almoçam, elas acabam salvando a vida das plantas. [...]

Nem todas as joaninhas têm a carapaça vermelha com pintinhas pretas.

Há cerca de 5.000 espécies desse inseto espalhadas pela América, Europa, Ásia e Oceania. Elas podem ser vermelhas, amarelas, cinzentas, pretas ou de outras cores. Algumas têm pintas e outras não.

CORDEIRO, Bellah Leite. *Recreio*, ano I, n. 8, 4 maio 2000.

No trecho “... **elas** só conquistaram esse carinho...” a palavra “ela” substitui

- A) cochonilhas.
- B) espécies.
- C) joaninhas.
- D) plantas.

51. Leia o texto abaixo.

### O começo da humanidade

Não existia gente no mundo, apenas um homem chamado Toba com sua mulher.

Plantavam macaxeira, milho, batatas, banana, mamão.

Fora a roça deles, tudo era natureza, sem plantação alguma. Eram só os dois, sozinhos.

Nem sequer bichos havia; só a cutia e o nambu-relógio.

Toba debulhava o milho e fazia montinhos.

Um dia viu que a colheita estava desaparecendo. Imaginando que o ladrão podia ser a cutia, se não fosse a tanajura ou a saúva, fez uma tocaia para espreitá-la, bem de madrugada.

Em vez de cutia, viu que era gente, debaixo da terra, que esticava a mão por um buraco para roubar seu milho. Toba conseguia ouvir conversas no subterrâneo, pessoas brigando para ver quem poria primeiro a mão para surrupiar o milho.

A saída do mundo subterrâneo era um buraco tampado por uma rocha pesadíssima.

Toba fez força e conseguiu levantá-la para as pessoas saírem; mas tinha que ficar segurando o peso imenso, apressando o povo enquanto sustentava a rocha.

As pessoas foram saindo...

MINDIN, Betty. *O primeiro homem*. São Paulo: Cosac & Naify, 2001. p. 13-6. Col. Mitos do Mundo. Fragmento.

No trecho “... para roubar **seu** milho.” (l. 9), a palavra destacada refere-se à palavra

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

- A) ladrão.
- B) cutia.
- C) gente.
- D) Toba.

52. Leia o texto abaixo e responda.

### MANIA DE PLÁSTICO

Toneladas de sacos, garrafas, copos, brinquedos e outros lixos estão fazendo mal ao nosso planeta.

Ele está em toda parte: sandálias, garrafas de refrigerante, escovas, copos, sacolas, computadores, etc. Não dá para pensar a nossa vida sem o plástico. Desde que os pesquisadores descobriram que era possível criar esse material a partir de elementos do petróleo, em 1862, as indústrias passaram a usá-lo cada vez mais. É claro que isso trouxe progresso, conforto e melhorias para todos nós. Acredito que o plástico é, hoje, um dos maiores vilões da vida moderna. Quando não é reciclado, ele detona a natureza e polui cidades.

As peças de plástico boiando no mar podem causar a morte de mais de 100 mil animais marinhos (golfinhos, baleias e tartarugas) e um milhão de aves por ano. As sacolas de plástico podem levar 200 anos para se decompor. Quando são largadas nas ruas, entopem bueiros e provocam enchentes.

Evite comprar produtos que usem plástico demais nas embalagens.

*Witch*, São Paulo: Abril. n. 77, p. 09.

No trecho “**Ele** está em toda parte:...”(l. 3), a palavra destacada refere-se ao

- A) petróleo.
- B) planeta.
- C) plástico.
- D) progresso.

53. Leia o texto abaixo.

### A MENINA CORAJOSA

Esta história aconteceu com a minha bisavó paterna e foi contada pela filha dela, que é minha avó. Quando criança, minha bisavó morava num sítio. Seu pai sustentava a família trabalhando na roça. Todos os dias, ela ia levar comida para o pai

no roçado, um lugar longe de casa. Sua cachorrinha sempre ia com ela.

Um dia, quando levava a marmita para o pai, andando bem tranquila pela trilheira, num lugar onde a mata era fechada, viu que a cachorrinha começou a choramingar e a se enrolar nas próprias pernas. A menina percebeu que alguma coisa estranha estava acontecendo. Olhou para os lados e viu uma onça bem grande, com o bote armado, a ponto de pular do capinzeiro em cima dela.

No que viu a onça, a menina ficou encarando a danada. Pouco a pouco, sempre olhando para o bicho, ela foi se afastando para trás sem se virar. Quando pegou uma boa distância, a menina correu em disparada até se sentir segura.

Quando chegou em casa, estava sem voz. Depois de muito tempo é que conseguiu falar.

Os homens da fazenda pegaram as armas e foram procurar a onça. Mas não a encontraram.

Minha bisavó foi muito corajosa, porque na hora em que ela viu a onça, conseguiu lembrar do que o povo dizia: “Onça não ataca de frente, porque tem medo do rosto da pessoa. Quem quiser se ver livre dela basta encarar a danada e não lhe dar as costas”.

TOMAZ, Cristina Macedo. *De boca em boca*. São Paulo: Salesiana, 2002.

Na frase “Quem quiser se ver livre dela basta encarar a danada e não **lhe** dar as costas”, a palavra destacada se refere à

- A) bisavó.
- B) cachorrinha.
- C) menina.
- D) onça.

54. Leia o texto abaixo.

### O PATO

Lá vem o pato  
Pata aqui, pata acolá  
Lá vem o pato  
Para ver o que é que há.  
O pato pateta  
Pintou o caneco  
Surrou a galinha  
Bateu no marreco

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

Pulou do poleiro  
No pé do cavalo  
Levou um coice  
Criou um galo  
Comeu um pedaço  
De jenipapo  
Ficou engasgado  
Com dor no papo  
Caiu no poço  
Quebrou a tigela  
Tantas fez o moço  
Que foi pra panela.

MORAES, Vinícius de. *A arca de Noé: Poemas infantis*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1991.

No trecho “Tantas fez o **moço** ...”, a palavra grifada se refere

- A) ao cavalo.
- B) ao galo.
- C) ao marreco.
- D) ao pato.

55. Leia o texto abaixo.

### A BONECA

Olavo Bilac

Deixando a bola e a peteca  
Com que inda há pouco brincavam,  
Por causa de uma boneca,  
Duas meninas brigavam.

Dizia a primeira: “É minha!”  
“É minha!” a outra gritava;  
E nenhuma se continha,  
Nem a boneca largava.

Quem mais sofria (coitada!)  
Era a boneca. Já tinha  
Toda a roupa estraçalhada,  
E amarrotada a carinha.

Tanto puxaram por ela,  
Que a pobre rasgou-se ao meio,  
Perdendo a estopa amarela  
Que lhe formava o recheio.

E, ao fim de tanta fadiga,  
Voltando à bola e à peteca,

Ambas, por causa da briga,  
Ficaram sem a boneca...

BILAC, Olavo. *Poesias infantis*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1949, p. 31-32.

Na frase “Dizia a primeira”, a palavra “primeira” refere-se à

- A) bola.
- B) boneca.
- C) peteca.
- D) menina.

56. Leia o texto abaixo.



Prefeitura de BH.Unimed.folder.

No trecho “Se a gente bobear, **ela** volta.”, a palavra **ela** substitui a palavra

- A) briga.
- B) dengue.
- C) gente.
- D) hora.

57. Leia o texto abaixo.

### CO<sub>2</sub>, que bicho é esse

É um gás essencial à vida, produzido pela respiração dos seres vivos, decomposição de plantas e animais, na queima de combustíveis fósseis e de florestas. O tempo de sua permanência na atmosfera é de 100 anos, no mínimo. O principal processo de renovação do gás é a sua absorção pelos oceanos e florestas. Hoje é emitido entre 8 e 9 bilhões de toneladas de CO<sub>2</sub>, por ano, em todo o planeta. Desse total, 80% vêm da queima de combustíveis fósseis.

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

Por Dentro das Mudanças Climáticas - O que você precisa saber sobre o assunto. *Nova Escola*, p. 94, out. 2008.

No trecho “O tempo de **sua** permanência...”, a palavra destacada substitui

- A) animais.
- B) florestas.
- C) gás.
- D) plantas.

58. Leia o texto abaixo.

### O crescimento do cabelo

Quem não curte um corte de cabelo estiloso para dar uma turbinada no visual?

Nosso cabelo, assim como as unhas, nunca param de crescer. Por isso podemos cortá-lo de várias formas sem correr o risco de ficar com a cabeça pelada.

O cabelo é um fio produzido por uma glândula que fica abaixo da pele. O pelo brota no folículo, que é uma espécie de tubo no qual as células produzem proteínas e queratina.

Essas substâncias se acumulam em seu interior e são empurradas pra cima, endurecem e assumem a forma de um fio.

Existem cabelos de todos os tipos: lisos, crespos, amarelos, vermelhos etc. A cor e a textura são determinadas por fatores genéticos.

*Jornal Estado de Minas*, p. 8, 12 jan. 2008. \*Adaptado: Reforma Ortográfica.

No trecho “**Essas substâncias** se acumulam em seu interior e são empurradas pra cima...”, a expressão destacada substitui

- A) a proteína e a queratina.
- B) as glândulas e a pele.
- C) o cabelo e a unha.
- D) os amarelos e os vermelhos.

59. Leia o texto abaixo.

### A onça

O miado soou de novo, desta vez, bem perto, e logo depois, surgiu, por entre as folhas, a cabeça de uma formidável onça-pintada. Era um animal de extrema beleza, quase tão grande

como o tigre de Bengala. Parou; farejou o ar. Depois, ergueu os olhos para a árvore. Dando com o menino e o Saci lá em cima, soltou um rugido de satisfação, como quem diz: “Achei o meu jantar!”

E tentou subir à árvore. Vendo que isso lhe era impossível, sacudiu o tronco tão violentamente que, por um triz, Pedrinho não veio abaixo, como se fosse jaca madura. Mas não caiu, e a onça, desanimada, resolveu esperar que ele descesse. Sentou-se nas patas traseiras e ali ficou quieta, só movendo a cauda e passando de quando em quando a língua pelos beiços.

LOBATO, Monteiro. A onça. In.: *Obra Infantil Completa*. São Paulo: Brasiliense, s.d. Fragmento.

Na frase, “... resolveu esperar que ele descesse”, a palavra ELE refere-se a

- A) animal.
- B) Pedrinho.
- C) saci.
- D) tigre.

60. Leia o texto abaixo e responda.

### Qual a origem da expressão “pagar mico”?

Ela vem do baralho infantil Jogo do Mico fabricado no Brasil desde a década de 1950. No jogo, as cartas têm figuras de animais e o jogador tem que formar pares com o macho e a fêmea de cada espécie. Mas, no baralho, o mico não tem par. Quem termina com a carta na mão perde – ou seja, paga o mico. Mas cuidado para não levar gato por lebre e confundir mico com pato. O “pagar o pato” vem da obra *Le Facetiae*, do italiano Giovanni Bracciolini, de 1450. O texto fala de um camponês que vendia patos. Uma mulher queria negociar o preço da ave com encontros entre ela e o vendedor. [...]

BARBOSA, Kleyson. *Mundo Estranho*. mar. 2010, p. 50. Fragmento.

No trecho “...com encontros entre **ela** e o vendedor.”, a palavra “ela” substitui

- A) fêmea.
- B) lebre.
- C) mulher.

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

D) ave.

61. Leia o texto abaixo.

**Tal mãe, tal filha**

Minha mãe diz que trovejo,  
solto ventos e relâmpagos.  
Despenco tempestades  
por uma coisinha de nada,  
por uma besteirinha qualquer.

Quando ela entra numa guerra,  
numa tempestade em copo d'água,  
com todo o seu lado de fera,  
fico com vontade de perguntar:  
Pra quem será que eu puxei?

JOSÉ, Elias. *Cantigas de adolescer*. ed. Atual, 1992. p. 24.

No trecho "Quando ela entra numa guerra," o pronome ela se refere à

- A) filha.
- B) guerra.
- C) mãe.
- D) tempestade.

**D3 – Inferir o sentido de um palavra ou expressão**

61. Leia o texto abaixo.

**A boneca Guilhermina**

- Esta é a minha boneca, a Guilhermina. Ela é uma boneca muito bonita, que faz xixi e cocô. Ela é muito boazinha também. Faz tudo o que eu mando. Na hora de dormir, reclama um pouco. Mas depois que pega no sono, dorme a noite inteira! Às vezes ela acorda no meio da noite e diz que está com sede. Daí eu dou água para ela. Daí ela faz xixi e eu troco a fralda dela.
- 5 Então eu ponho a Guilhermina dentro do armário, de castigo. Mas quando ela chora, eu não aguento. Eu vou até lá e pego a minha boneca no colo. A Guilhermina é a boneca mais bonita da rua.

MUILAERT, A. *A boneca Guilhermina*. In: *As reportagens de Penélope*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1997. p. 17. Coleção Castelo Rá-Tim-Bum – Vol. 8.

No trecho "Mas quando ela chora, eu não aguento"(l. 11-12), a expressão sublinhada significa, em relação à dona da boneca, sentimento de

- (A) paciência.
- (B) pena.
- (C) raiva.
- (D) solidão.

62. Leia o texto abaixo responda:

**NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO**

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

### PASSARINHO FOFOQUEIRO

Um passarinho me contou  
que a ostra é muito fechada,  
que a cobra é muito enrolada,  
que a arara é uma cabeça oca,  
e que o leão marinho e a foca...  
Xô, passarinho! Chega de fofoca!

Disponível em: <<http://www.revista.agulha.nom.br/jpaulo1.html>>.  
Acesso em: 5 jun. 2010.

Nesse texto, a expressão “cabeça oca” quer dizer

- A) complicada.
- B) fácil de influenciar.
- C) pensa pouco.
- D) teimosa.

63. Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://www.meninomalquinho.com.br.html>>

A expressão — “vou matar dois coelhos com uma só cajadada!” indica que o menino conseguiu

- A) deixar a mãe tranquila.
- B) desobedecer às ordens da mãe.
- C) fugir do banho no chuveiro.
- D) tomar banho e brincar.

64. Leia o texto abaixo que pertence ao “Manual de Etiqueta: 33 dicas de como enfrentar o aquecimento global e outros desafios da atualidade”.

[21] “Ao fazer compras, leve sua própria sacola, de preferência as de pano resistente”, aconselha

o presidente do Instituto Ethos, Ricardo Young. Com esse gesto simples, você deixará de participar da farra das sacolinhas plásticas, que entopem cada vez mais os lixões das grandes cidades.



O conselho dado por Ricardo Young pretende:

- A) Contribuir para a preservação das sacolas plásticas.
- B) Evitar desperdício das sacolas plásticas.
- C) Vender mais sacolas de pano.
- D) Evitar entupimento dos bueiros.

65. Leia o texto abaixo

No trecho “Um era novo, bonito, com ponta muito bem-feita. Mas o outro – **coitadinho!** – era triste de se ver. (...)”, a palavra em destaque refere-se ao

- (A) apontador.
- (B) lápis grandão.
- (C) toquinho de lápis.
- (D) lápis vermelho.

66. Leia o texto abaixo.

#### Pulgas

As pulgas são insetos que, para se alimentar, sugam o sangue quente dos vertebrados. Sua picada provoca coceira.



Há, muitas espécies de pulgas: “pulga do homem”, pulga do rato”, “pulga do cão” e “ bicho de pé”. Isso não quer dizer que a pulga de rato só ataque ratos, pois quaisquer das espécies infestam outros animais e também o homem.

No trecho” ... pois quaisquer das espécies **infestam** outros animais e também o homem.”, a palavra grifada significa:

- (A) pulam
- (B) inflamam

### NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

- (C) atacam  
(D) assustam

67. Leia o texto abaixo.

### O menor jornal

A jornalista Dolores Nunes é a responsável pelo menor jornal do mundo. No dia 23, o micro jornal Vossa Senhoria, da cidade de Divinópolis (MG), recebeu o certificado do livro dos recordes, atestando que o seu jornal, com apenas 3,5 centímetros de altura e 2,5 centímetros de largura, é o menor jornal do mundo. O jornal tem 16 páginas mensais, tiragem de 5 mil exemplares e aborda diversos assuntos da atualidade.

O que significa atestando?

- A) Afirmado por escrito.  
B) Dando uma notícia.  
C) Fazendo um teste.  
D) Lendo com atenção.

68. Leia o texto abaixo.

### O menino do planeta azul

Menino que mora num planeta  
Azul feito a cauda de um cometa  
Quer se corresponder com alguém  
De outra galáxia  
Neste planeta onde o menino mora  
As coisas não vão tão bem assim:  
O azul está ficando desbotado  
E os homens brincam de guerra.  
É só apertar um botão  
Que o planeta Terra vai pelos ares...  
Então o menino procura com urgência  
Alguém de outra galáxia  
Para trocarem selos, figurinhas  
E esperanças.

O que o autor quis dizer com a frase: "E os homens brincam de guerra, é só apertar um botão que o planeta vai pelos ares"...

- (A) Os homens fabricam brinquedos de guerra.  
(B) O planeta gira pelo espaço e pode explodir a qualquer momento.

- (C) O menino não está preocupado com as guerras.  
(D) As armas fabricadas, irresponsavelmente, pelo homem são capazes de destruir o nosso planeta.

69. Leia o texto abaixo.

### Pássaros

Os poemas são pássaros que chegam  
Não se sabe de onde e pousam  
No livro que lê  
Quando fecha o livro, eles alçam voo  
Como de um alçapão.

Que palavra no 4º verso, substitui pássaros no poema de Quintana?

- A) Voo.  
B) Livro.  
C) Alçapão.  
D) Eles.

70. Leia a tirinha abaixo e responda.



Ziraldo. *Curta o Menino Maluquinho*, São Paulo. Globo, v. 2, 2007.

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

Na história em quadrinhos que você leu, a expressão “Irado!” aparece no título e no quinto quadrinho com o sentido de

- (A) sensacional.
- (B) revoltante.
- (C) medonho.
- (D) curioso.

71. Leia o texto abaixo.



Folha de São Paulo, São Paulo, 18 fev. 2003.

A fala do primeiro quadrinho “VOCÊ É UM **INSOLENTE!**”, no primeiro quadrinho, demonstra que o personagem está

- (A) irritado.
- (B) preocupado.
- (C) desconfiado.
- (D) entusiasmado.

72. Leia o texto abaixo.

### O sapo

Era uma vez um lindo príncipe por quem todas as moças se apaixonavam. Por ele também se apaixonou a bruxa horrenda que o pediu em casamento. O príncipe nem ligou e a bruxa ficou muito brava. “Se não vai casar comigo não vai se

casar com ninguém mais!” Olhou fundo nos olhos dele e disse: “Você vai virar um sapo!” Ao ouvir esta palavra o príncipe sentiu estremeção. Teve medo. Acreditou. E ele virou aquilo que a palavra feitiço tinha dito. Sapo. Virou um sapo.

Na frase “O príncipe nem ligou e a bruxa ficou muito brava”, a palavra **brava** significa:

- (A) apaixonada.
- (B) calma.
- (C) furiosa.
- (D) horrenda.

73. Leia o texto abaixo.

### O Saber da Vovó

Na noite chuvosa, Dona Carmelita se preocupava com Maurinho: febre alta, diarreia, boca seca, suores frios. O médico estava longe daquele sertão e remédios não havia em casa. O que fazer? – pensou Dona Carmelita. Logo ela se lembrou de como sua avó fazia quando ela era criança. Preparava um remedinho fácil: água, açúcar, sal, limão e amido de milho misturadinhos, e oferecia-lhe em bons goles. E assim foi feito... Amanheceu. Maurinho dormia tranquilo e Dona Carmelita preparava, no fogão – a – lenha, um bom mingau de fubá e dizia: – Esse é forte e dá sustança!

Que sentido tem a expressão usada por Dona Carmelita? “– **Esse é forte e dá sustança!**”

- (A) Certeza do efeito do alimento para fortalecer seu filho.
- (B) Dúvida de que o mingau recuperaria o menino.
- (C) Incerteza do valor nutritivo do fubá.
- (D) Satisfação em atender a vontade de Maurinho.

74. Leia o texto abaixo.

### Porquinho-da-índia

Quando eu tinha seis anos.  
Ganhei um porquinho-da-índia.

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>



Que dor de coração me dava.  
Porque o bichinho só queria estar debaixo do fogão!

Levava ele pra sala  
Pra os lugares mais bonitos mais limpinhos  
Ele não gostava:  
Querida era estar debaixo do fogão.  
Não fazia caso nenhum das minhas ternurinhas...  
– O meu porquinho-da-índia foi a minha primeira namorada.

Na frase “Não fazia caso nenhum das minhas ternurinhas”, o menino quer dizer que o porquinho:

- (A) não gostava dele.
- (B) só queria ficar na sala.
- (C) não ligava para as delicadezas dele.
- (D) gostava de lugares bonitos e limpinhos

75. Leia o texto abaixo.

#### Quem ama vacina

Terezinha Vieira da Rocha\*

**O que você, mamãe, que acaba de trazer ao mundo um ser tão especial, seu filho, precisa saber sobre vacinas.**

#### Tomar vacina dói?

Sim. Dói, mas é uma dor muito pequena se comparada ao trauma de uma internação por doenças que podem ser evitadas com a vacina.

#### Trabalho e não tenho tempo de levar meu filho para vacinar.

O ideal é que você, mamãe, esteja com seu bebê, principalmente no momento da 1ª vacina.

Ele sentirá mais seguro no seu colo, e as informações passadas a você, sobre as vacinas pelos profissionais de saúde, são muito importantes, mas, se ficar difícil para você compartilhar com seu filho este momento, peça a um parente, vizinho, ou a uma pessoa de sua confiança para levá-lo ao Centro de Saúde mais perto de sua casa. O importante é que no dia marcado sua criança receba as vacinas de acordo com o calendário vacinal. Se no dia marcado for

Sábado, Domingo ou feriado, leve-o um dia antes ou um dia depois.

Disponível em:  
<<http://www.pbh.gov.br/smsa/biblioteca/saudedigital/dezembro/folder.html>>.

Esse texto foi escrito para

- A) filhos.
- B) mães.
- C) médicos.
- D) pais.

76. Leia o texto abaixo.

#### Mocidade e morte

“Quando eu cerrar os olhos moribundos  
Tu verterás por mim pranto saudoso;  
Mas quem me diz que não virá o riso  
Banhar teu rosto triste e lacrimoso?”

HER CULANO, Alexandre. *Mocidade e morte*.

Nesse texto, a expressão “... cerrar os olhos...” significa

- A) dormir.
- B) estar triste.
- C) morrer.
- D) sentir saudade.

77. Leia o texto abaixo.

Leia o texto abaixo.

### NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>



No trecho “Sem contar o chapéu, com abas viradas para baixo, que virou mania em Paris”, a expressão virou mania significa que ele foi um objeto:

- A) desconhecido.
- B) proibido.
- C) famoso.
- D) criticado

78. Leia o texto abaixo.

#### Pra dar no pé

Da varanda lá de casa, eu a avistava: linda, exuberante e charmosa. Nela moravam: bem-te-vi, pintassilgo, pombo, juriti, marimbondão e formiga alpinista. Papagaio de seda também!

Desses do mês de julho que, em vez de ficar requebrando no céu, decidem embaraçar a rabiola nos galhos mais altos e ficar por ali mesmo. Teve um que gostou tanto de morar na árvore que nunca mais foi embora.

No meio do ano, começavam a aparecer pequenas flores naquele pé de manga. Os frutos só chegavam em meados de dezembro. As chuvas do fim de tarde, muitas vezes, aprontavam:

jogavam no chão as suculentas frutas. Umas se esborrachavam feio na lama. A dona Tina, na manhã seguinte, distribuía tudo entre a vizinhança. Era bom...

Oliveira, Pedro Antônio de. *CHC*, n. 197, p.19, dez. 2008. Fragmento.

Na frase “A dona Tina, na manhã seguinte, distribuía **tudo** entre a vizinhança.”, a palavra destacada se refere

- A) aos frutos.
- B) aos papagaios.
- C) às flores.
- D) às rabiolas.

79. Leia o texto abaixo.

#### O morcego astuto

Um morcego voltava para casa depois da sua caça noturna. Tinha comido demais e, mesmo sendo um bom voador, bateu com a cabeça num galho e caiu no chão. Quando ia levantar, apareceu uma fuinha.

O morcego encolheu-se todo, na esperança de não ser visto. Mas a fuinha tinha ótimos olhos e grande apetite! As fuinhas adoram comer ratos. E não era um rato aquele ali, tentando esconder-se entre as folhas?

– Vou papá-lo de uma só vez, rato! – avisou a fuinha.

– Eu, rato, comadre fuinha? Sou um pássaro, não vê?

– Pensa que sou boba? Claro que você é um rato.

– Olha aqui minhas asas. Sou um pássaro e sei voar.

Dizendo isso, o morcego abriu as asas e saiu voando, deixando a fuinha boquiaberta. Já havia se recuperado do atordoamento do tombo e foi para casa dormir. Mas ficou com tanto medo que não foi caçar por dois dias.

Na terceira noite, com o estômago roncando de fome, o morcego decidiu ir à luta. Mas teve um baita azar! A caça foi pouca, a fome continuou e ele, que detesta a luz do dia, ao amanhecer, estava longe do seu refúgio.

#### NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

Os primeiros raios de sol o atordoaram, deixando-o meio cego. Quando deu por si, o morcego percebeu que estava junto da toca do furão, que adora comer passarinhos.

– Vou papá-lo de uma vez só, pássaro! – avisou o furão.

– Pássaro, eu? Sou um rato, não vê? – disse o morcego, fechando bem suas asas e exibindo os pelos e o focinho.

O furão achou que tinha se enganado. E o morcego tratou de fugir, não voando e sim correndo como um ratinho.

Moral: “Há ocasiões em que, para sobreviver, precisamos dançar conforme a música.”

VIEIR A, Isabel. *Fabulinhas Famosas*. Rideel. 2001. p. 161/168.  
\*Adaptado: Reforma Ortográfica.

No trecho “Mas a fuinha tinha **ótimos olhos...**” ( . 4-5), a expressão destacada significa que o bicho

- A) enxergava muito bem.
- B) era muito esperto.
- C) estava com muita fome.
- D) tinha olhos grandes.

80. Leia o texto abaixo:

### Palavras, palavrinhas, palavrões

Era uma vez uma menina que gostava muito de palavras. Estava sempre querendo aprender palavras novas. Prestava atenção toda vez que ouvia uma diferente. Queria reparar como é que se usava para poder repetir depois. Para ela, todas eram interessantes: as pequenas, as médias e as grandes. As palavrinhas, as palavras e os palavrões.

Só que os outros não achavam interessante. E, às vezes, nem ela mesma entendia. Ou entendia os outros. Às vezes ela ouvia alguém dizer umas palavras imensas e nem conseguia repetir direito. Como no dia em que um homem falou na rua:

– Tem um paralelepípedo solto... Cuidado.

PARALELEPÍPEDO? Mesmo com todo o cuidado, falando bem devagar, era difícil repetir. A

língua dela se enrolava toda com um palavrão desse tamanho.

MACHADO, Ana Maria. *Palavras, palavrinhas, palavrões*. Quinteto Editorial.

Nesse texto, palavrão tem o sentido de

- A) xingamento.
- B) paralelepípedo.
- C) palavra grande.
- D) diferente.

81. Leia o texto abaixo:



Copyright© 1999 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Nessa tirinha, palavra “desconto” significa

- (A) pagar menos.
- (B) cortar o cabelo.
- (C) reclamar do preço.
- (D) pentear o cabelo.

82. As questões 1, e 2 referem-se a este texto:

### CUIDADO COM A DENGUE

(Fragmento)



A dengue é uma doença infecciosa transmitida pela fêmea do mosquito *Aedes aegypti*. A danada vive somente 30 dias, mas é o tempo suficiente para infectar um monte de gente. E é um mundaréu de doentes mesmo: a dengue já é a principal doença transmitida por mosquito no mundo. Segundo a Organização Mundial de

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

Saúde (OMS), pode haver até 100 milhões de casos, em dezenas de países.

<http://www.canalkids.com.br/portal/barra/clubv.php?u=../saude/index.htm>

Neste mesmo trecho “A **danada** vive somente 30 dias”, a palavra em destaque refere-se

- (A) à dengue. (ℓ. 1)
- (B) à doença infecciosa. (ℓ. 1)
- (C) à fêmea do mosquito. (ℓ. 1-2)
- (D) à OMS. (ℓ. 8)

83. Nesse texto, a palavra **MUNDARÉU** (ℓ. 5) indica

- (A) pequena quantidade.
- (B) média quantidade.
- (C) grande quantidade.
- (D) pouca quantidade.

84.

### OLHA PRO CÉU, MEU AMOR

Olha pro céu, meu amor  
Vê como ele está lindo  
Olha praquele balão multicolor  
Como no céu vai sumindo.  
Foi numa noite igual a esta  
Que tu me deste o teu coração  
O céu estava assim em festa porque era noite de São João  
Havia balões no ar Xote, baião no salão  
E no terreiro, o teu olhar  
Que incendiou meu coração.

José Fernandes e Luiz Gonzaga  
<http://www.qdivertido.com.br/vercantiga.php?codigo=87>

Em “balão **multicolor**”, a palavra destacada indica que o balão é

- (A) branco.
- (B) preto.
- (C) transparente.
- (D) colorido.

85. Leia o texto abaixo:

#### Casaco de passarinho

Era uma árvore interessante, bonita e absolutamente disciplinada. Todos os anos seguia a mesma rotina: se enchia de folhas e flores na primavera, continuava alegremente vestida no verão, e quando chegava o outono, começava a tirar a roupa: quanto mais o tempo esfriava, mais roupa ela tirava. No inverno, todas as folhas caíam e ela, completamente nua, aguentava o frio, sem dar um pio.

Um dia, porém, a árvore se manifestou: “Atchim!” “Saúde”, responderam os passarinhos, aflitos, recolhendo seus ovos dos ninhos.

Foi aí que alguns pardais, com pena da pobre árvore pelada, tiveram a ideia de ficar um pertinho do outro, asa com asa. Perfi lados e juntos, os passarinhos fizeram um enorme cachecol para a árvore. O inverno terminou, as folhas voltaram, e quando veio a primavera, a árvore agradeceu mandando mais flores. No verão seguinte, ela deu muitos frutos a mais do que sempre tinha dado. Os passarinhos comeram como nunca, tiveram grandes ninhadas e, no inverno seguinte, além do cachecol, a árvore ganhou casaco, luvas e até um gorro, feito do corpo quente dos passarinhos felizes.

FRATE, Diléa. *Histórias para acordar*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1999. \*Adaptado: reforma ortográfica.

No trecho “...aguentava o frio sem dar um pio.”, a parte sublinhada informa que a árvore ficava

- A) cheia de alegria.
- B) cheia de música.
- C) em silêncio.
- D) sem as flores.

86. Leia o texto abaixo e responda.

#### O ladrão e o cão de casa

Querendo um ladrão entrar em uma casa de noite para roubar, achou à porta um cão, que com latidos a impedia. O cauteloso ladrão, para acalmá-lo, lhe lançou um pedaço de pão. Mas o cão disse: — Bem entendo que me dás este pão

### NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

para que cale, e te deixe roubar a casa, não por amor que me tenhas: porém já que o dono da casa me sustenta toda a vida. Não deixarei de latir, se não for embora, até que ele acorde, e te venha surrar. Não quero que este bocado de pão que me custe morrer de fome toda a minha vida.

Moral: sempre terá amanhã, aquele que valoriza o que tem hoje.

No trecho “O cauteloso Ladrão, para acalmá-lo, lhe lançou um pedaço de pão”, a expressão sublinhada significa que o ladrão é,

- A) cuidadoso
- B) desleixado
- C) exibido
- D) desatento

87. Leia o texto abaixo.



Disponível em: <[www.tirasnacionais.blogspot.com](http://www.tirasnacionais.blogspot.com)>

Nesse texto, a expressão “de sopetão” significa

- A) de repente.
- B) tão tarde.
- C) tristemente.
- D) vagarosamente.

88. Leia o texto abaixo e responda.

### Roda Viva

Tem dias que a gente se sente  
Como quem partiu ou morreu  
A gente estancou de repente  
Ou foi o mundo então que cresceu...  
A gente quer ter voz ativa  
No nosso destino mandar  
Mas eis que chega a roda viva  
E carrega o destino prá lá...  
Roda mundo, roda gigante  
Roda moinho, roda pião  
O tempo rodou num instante  
Nas voltas do meu coração...  
A gente vai contra a corrente  
Até não poder resistir  
Na volta do barco é que sente  
O quanto deixou de cumprir  
Faz tempo que a gente cultiva  
A mais linda roseira que há  
Mas eis que chega a roda viva  
E carrega a roseira prá lá...

Chico Buarque. Letra e Música. Disponível em:  
<<http://letras.terra.com.br/chico-buarque/45167/>>. Acesso em: 14 ago. 2010.

Nesse texto, a palavra “roda” tem o sentido de

- A) crescimento.
- B) mudança.
- C) tristeza.
- D) vida.

89. Leia o texto abaixo e responda.

### Como o cavalo se tornou Cervo do homem

Há muitos e muitos anos, os animais viviam juntos, em total liberdade. O cavalo habitava a floresta e não conhecia o peso de uma sela nem a humilhação de puxar arados e carroças.

Orgulhoso de sua força e beleza, o cavalo olhava os companheiros de cima para baixo. Certo dia, ele e o cervo brigaram. Cada um dizia que era o animal mais veloz das matas. Para resolver a questão, apostaram uma corrida, mas chegaram empatados. O cervo aceitou bem o resultado. O cavalo foi pedir ajuda ao homem:

– Preciso vencer o cervo, mas não consigo...

### NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

– Se eu o montar, conseguirá – disse o homem.

O cavalo achou ótimo.

O homem saltou sobre ele, colocou-lhe uma corda na boca como freio e o esporeou, para que corresse mais.

E assim, ensinando-o a pegar a direção certa e a evitar obstáculos, o homem conduziu o cavalo à vitória. O cervo, vencido, retirou-se. O cavalo exultava:

– Obrigado, agora vou voltar à minha floresta...

– Nada disso, amigão – rebateu bruscamente o homem – acabo de descobrir que você pode me ser bastante útil. A partir de hoje, vou lhe dar casa e comida, e você me servirá.

Vamos, siga-me já!

Desde então, o cavalo perdeu a liberdade, fechado em estábulos, trabalhando nos campos ou puxando cargas. Quantas vezes não se culpou por ter trocado a independência por uma estúpida prova de velocidade.

MORAL DA HISTÓRIA: A ambição desmedida nos torna escravos.

*Fabulinhas Famosas.* São Paulo: Rideel, 2001. Adaptado.

Na frase “A ambição **desmedida** nos torna escravos.” ( . 21), a palavra “desmedida” poderia ser substituída, sem alterar o sentido da frase, por

- A) bastante útil.
- B) com perfeição.
- C) mal resolvida.
- D) sem limites.

90. Leia o texto abaixo.

### Elixir

Numa cidadezinha do interior, um jovem vendedor ambulante oferecia um maravilhoso produto chamado Elixir da Longa Vida. Na praça central, ele gritava empolgado:

– Todo dia tomo uma colher desse elixir e olhem o resultado: já vivi 300 anos!

Ouvindo isso, os espectadores logo correram para a banca abarrotada de vidros, onde um garotinho atendia a multidão. Foi quando um outro negociante, muito esperto, resolveu

desmascarar aquela charlatanice. Foi até o menino e perguntou em voz alta para todo mundo ouvir:

– Que história é essa? O seu patrão já viveu trezentos anos mesmo?

E o menino respondeu:

– Eu não tenho certeza. Só trabalho para ele há 120 anos.

AVIZ, Luiz (org.). *Piadas da internet para crianças espertas.* Rio de Janeiro: Record, 2001, p. 77.

Pelas pistas desse texto, a palavra “charlatanice” quer dizer

- A) venda.
- B) amolação.
- C) multidão.
- D) enganação.

91. Leia o texto abaixo.

### O crescimento do cabelo

Quem não curte um corte de cabelo estiloso para dar uma turbinada no visual? Nosso cabelo, assim como as unhas, nunca param de crescer. Por isso podemos cortá-lo de várias formas sem correr o risco de ficar com a cabeça pelada.

O cabelo é um fio produzido por uma glândula que fica abaixo da pele. O pelo brota no folículo, que é uma espécie de tubo no qual as células produzem proteínas e queratina. Essas substâncias se acumulam em seu interior e são empurradas pra cima, endurecem e assumem a forma de um fio.

Existem cabelos de todos os tipos: lisos, crespos, amarelos, vermelhos etc. A cor e a textura são determinadas por fatores genéticos.

*Jornal Estado de Minas*, p. 8, 12 jan. 2008. \*Adaptado Reforma Ortográfica.

O que significa a expressão “dar uma turbinada”, que aparece no 1º parágrafo?

- A) Fazer uma mudança radical.
- B) Ficar com a mesma aparência.
- C) Correr o risco de ficar careca.
- D) Usar uma turbina para secar o cabelo.

92. Leia o texto abaixo.

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>



Prefeitura de BH.Unimed.folder.

Na frase “É hora de **esquentar** a briga conta o mosquito”, a palavra destacada significa

- A) aumentar.
- B) dividir.
- C) por fogo.
- D) por medo.

93. Leia o texto abaixo.

#### O HOMEM DO OLHO TORTO

No sertão nordestino, vivia um velho chamado Alexandre. Meio caçador, meio vaqueiro, era cheio de conversas - falava cuspindo, espumando como um sapocururu.

O que mais chamava a atenção era o seu olho torto, que ganhou quando foi caçar a égua pampa, a pedido do pai. Alexandre rodou o sertão, mas não achou a tal égua. Pegou no sono no meio do mato e, quando acordou, montou num animal que pensou ser a égua. Era uma onça. No corre-corre, machucou-se com galhos de árvores e ficou sem um olho. Alexandre até que tentou colocar seu olho de volta no buraco, mas fez errado. Ficou com um olho torto.

RAMOS, Graciliano. *História de Alexandre*. Editora Record. In *Revista Educação*, ano 11, n. 124, p. 14.

Leia novamente a frase abaixo.

“**Alexandre rodou o sertão, mas não achou a tal égua.**”

Nessa frase, **rodou** significa

- A) analisou
- B) girou
- C) percorreu
- D) rodopiou

94. Leia o texto abaixo.

#### MORADA DO INVENTOR

A professora pedia e a gente levava, achando loucura ou monte de lixo: latas vazias de bebidas, caixas de fósforo, pedaços de papel de embrulho, fitas, brinquedos quebrados, xícaras sem asa, recortes e bichos, pessoas, luas e estrelas, revistas e jornais lidos, retalhos de tecido, rendas, linhas, penas de aves, cascas de ovo, pedaços de madeira, de ferro ou de plástico.

Um dia, a professora deu a partida, e transformamos, colamos e colorimos.

E surgiram bonecos (...), bichos (..) e coisas malucas (...)

E a escola virou morada do inventor.

Elias José. Nova Escola, junho 2000, n. 133.

No trecho “Um dia, a professora **deu a partida**, e transformamos, colamos e colorimos.”, a expressão em destaque significa

- A) saiu do local.
- B) quebrou um objeto.
- C) ligou o carro.
- D) iniciou a atividade.

95. Leia o texto abaixo.

#### A surdez da bisavó

– Vó, já são horas – diz o meu pai para a minha bisavó, depois do jantar. Mas a minha bisavó nem se mexe na cadeira.

Então a minha mãe afirma que é preciso explicar-lhe melhor as coisas. Chega perto dela e diz:

– Vó, já são horas de ir para a cama.

Mas a minha bisavó, continua sem se mexer na cadeira.

– Está cada vez mais surda coitada – murmura meu pai.

E minha mãe insiste, mais uma vez:

– Vó, já são horas de ir para a cama porque está muito frio.

#### NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

A minha bisavó nem se mexe, os olhos colados na TV no fundo da sala. [...]

– Vó, já são horas de ir para a cama porque está muito frio e não queremos que fique gripada, porque depois fica com febre e precisa tomar remédio.

A minha bisavó, nem um piu.

Até que meu pai tira a mesa e não pensa mais no assunto. E a minha mãe volta a suspirar profundamente e vai lavar a louça.

– Eu não sou surda – murmura então para mim a minha bisavó, com um sorriso no canto da boca e apontando para a televisão – mas não vou para a cama sem saber o restante.

Quer dizer, sem saber se a moça loira e rica casa com o rapaz moreno e pobre.

Encosta-se na cadeira e lá fica.

Eu ia jurar que, alguns minutos depois, a ouvi roncar. Mas devia ser impressão minha.

– Vi tudo até o fim – garante-me ela no dia seguinte...

VIEIRA, Alice. A surdez da bisavó. In: *Livro com cheiro de baunilha*. São Paulo: Texto Editores, 2009, p. 6-7. Fragmento.

No trecho “A minha bisavó, **nem um piu.**” ( . 13), a expressão destacada significa que a bisavó

- A) continuou muda.
- B) dormia sem roncar.
- C) estava sem se mexer.
- D) ficou vendo TV.

**D4 – Inferir uma informação implícita em um texto.**

96. Leia o texto abaixo.

### Talita

Talita tinha a mania de dar nomes de gente aos objetos da casa, e tinham de ser nomes que rimassem. Assim, por exemplo, a mesa, para Talita, era Dona Teresa, a poltrona era Vó Gordona, o armário era o Doutor Mário. A escada era Dona Ada, a escrivaninha era Tia Sinhazinha, a lavadora era Prima Dora, e assim por diante.

Os pais de Talita achavam graça e topavam a brincadeira. Então, podiam-se ouvir conversas tipo como esta:

— Filhinha, quer trazer o jornal que está em cima da Tia Sinhazinha!

— É pra já, papai. Espere sentado na Vó Gordona, que eu vou num pé e volto noutro.

Ou então:

— Que amolação, Prima Dora está entupida, não lava nada! Precisa chamar o mecânico.

— Ainda bem que tem roupa limpa dentro do Doutor Mário, né mamãe?

E todos riam.

BELINKY, Tatiana. A operação do Tio nofre: uma história policial. São Paulo: Ática, 1985.

A mania de Talita de dar nome de gente aos objetos da casa demonstra que ela é:

- (A) curiosa.
- (B) exagerada.
- (C) estudiosa.
- (D) criativa.

97. Leia o texto abaixo.

### NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>



## A ESCOLHA DE UMA



ERA UMA VEZ UM  QUE TINHA A INTENÇÃO DE SE CASAR E QUE CONHECIA TRÊS , AS

**3** TÃO LINDAS QUE ELE NÃO CONSEGUIA ESCOLHER, NEM DECIDIR QUAL PREFERIA. ATRAPALHADO, FOI PEDIR

A OPINIÃO DA , QUE LHE DISSSE:


- CONVIDE AS **3** PARA ALMOÇAR, OFEREÇA




E OBSERVE BEM COMO ELAS O COMEM.

FOI O QUE FEZ O  A **1**ª ENGLIUI O

 COM A CASCA; A **2**ª, PELO CONTRÁRIO, TIROU

A , MAS COM TANTA IMPACIÊNCIA QUE CORTOU DEMAIS E JOGOU FORA, JUNTO COM A CASCA, A PARTE

MAIS CREMOSA DO ; A **3**ª TAMBÉM TIROU

A , SÓ QUE COM TODA A CALMA, E EXATAMENTE O QUE ERA NECESSÁRIO TIRAR, NEM DE **+**, NEM DE

**-**. E QUANDO O  FOI CONTAR TUDO À  ELA LHE DISSSE:

- CASE-SE COM A **3**ª !

E FOI O QUE O  FEZ, E FOI MUITO FELIZ.

RIMM. A escolha de uma esposa. In: MATOS, Magna Diniz; ASSUMPCÃO, Solange Bonomo. Na trilha do texto: alfabetização: novo. São Paulo: Quinteto Editorial, 2001, p.28-29.

A terceira moça foi a escolhida pelo rapaz porque ela

- (A) demonstrou que era cuidadosa e paciente.
- (B) era mais rápida que as outras.
- (C) provou que os últimos serão os primeiros.
- (D) agradou a senhora da história.

98. Leia o texto abaixo.

No texto "MEU DIÁRIO", frases como:

*"Pai é um negócio fogo..."*

*'...o Beto é o maior folgado...'*

*'...mixou a brincadeira.'*

indicam um tipo de linguagem utilizada mais por

- (A) idosos.
- (B) professores.
- (C) crianças.
- (D) cientistas.

99. Leia o texto abaixo.

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

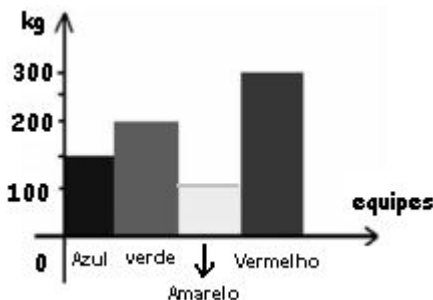
PASSAGEM DE ÔNIBUS			6 5 7 8 9
TERMINAL RODOVIÁRIO Nº 6 5 7 8 9 Belo Horizonte — MG			BH/SP
de: BELO HORIZONTE para: SÃO PAULO			
DATA 22/05/99	AGENTE José Cintra	VIAÇÃO LUXOR Prefixo 008954 KM 590,8	: pago : seguro
POLTRONA 22	HORÁRIO 23h30 min		
ÔNIBUS LEITO	PREÇO R\$ 96,70	via do passageiro	
<b>ATENÇÃO, USUÁRIO</b>			
Mantenha sempre em seu poder esta passagem.			

O passageiro vai iniciar a viagem

- (A) à noite.
- (B) à tarde.
- (C) de madrugada.
- (D) pela manhã.

100. Leia o texto abaixo.

A escola onde João estuda realizou uma gincana, dentre outras tarefas, destacou-se a de arrecadar alimentos não perecíveis para doação em orfanato. O gráfico abaixo registra o resultado da arrecadação em quilos por equipe.



Com base nos dados do gráfico acima, classifique do primeiro ao quarto colocado a equipes participantes. Marque a resposta certa:

- (A) Amarelo, Azul, Verde e Vermelho.
- (B) Verde, Amarelo, Vermelho e Azul.
- (C) Vermelho, Verde, Azul e Amarelo.
- (D) Vermelho, Azul, Verde e Amarelo.

101. Leia o texto abaixo.

## Urso é condenado por roubo de mel na Macedônia

O sabor de mel foi tentador demais para um urso na Macedônia, que atacou várias vezes as colmeias de um apicultor.

Agora, o animal tem ficha na polícia. Foi condenado por um tribunal por roubo e danos.

O caso foi levado à Justiça pelo apicultor irritado depois de um ano de tentar, em vão, proteger suas colméias.

Durante um período, ele conseguiu afugentar o animal com medidas como comprar um gerador e iluminar melhor a área onde os ataques aconteciam ou tocar músicas folclóricas sérvias. Mas quando o gerador ficava sem energia e a música acabava, o urso voltava e lá se ia o mel novamente. “Ele atacou as colméias de novo”, disse o apicultor Zoran Kiseloski.

Como o animal não tinha dono e é uma espécie protegida, o tribunal ordenou ao Estado pagar uma indenização por prejuízos causados pela destruição de colméias, no valor de US\$ 3,5 mil.

O urso continua à solta em algum lugar da Macedônia.

O que é um apicultor?

- (A) Homem irritado.
- (B) Criador de abelhas
- (C) Morador de Macedônia
- (D) Caçador de urso

102. Leia o texto abaixo e responda.

## A pipa Pepita

ZeZito era o dono de Pepita, uma pipa verde e rosa, de carinha graciosa.

ZeZito preparou Pepita para concorrer no grande campeonato de pipas. Fitas coloridas saíam de suas pontas.

O dia amanheceu. O Sol estava forte e o céu azul. De toda parte chegava gente grande, gente pequena, com suas pipas de todos os jeitos. Tinha pipa-estrela, pipa-bicho, pipas de todos os jeitos.

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

Um apito deu o sinal e as pipas voaram no céu. Ele ficou colorido, como um dia de carnaval. Pepita foi subindo...

Passou por várias nuvens e deixou as outras pipas para trás. Lá no alto, Pepita gritou:

— Até um dia, Zezito! Vou fazer um grande vôo.

Se você olhar para o céu nas noites estreladas, verá Pepita, com seus cabelos de fita.

GOES, Lúcia Pimentel. A pipa Pepita. São Paulo: Scipione, 1988.

No final dessa história, Zezito

- A) ficou olhando as pipas no céu.
- B) ganhou o campeonato.
- C) perdeu sua colorida pipa.
- D) preparou a pipa para o campeonato.

Leia o texto abaixo.



A fala do personagem no segundo quadrinho indica que ele quer:

- A) ficar meditando sobre seu trabalho.
- B) ganhar tempo até começar a trabalhar.

- C) saborear o almoço que lhe foi servido.
- D) trabalhar depois do almoço.

103. Leia o texto abaixo e responda à questão.

### O feitiço do sapo

Eva Furnari

Todo lugar sempre tem um doido. Piririca da Serra tem Zóio. Ele é um sujeito cheio de idéias, fica horas falando e anda pra cima e pra baixo, numa bicicleta pra lá de doida, que só falta voar. O povo da cidade conta mais de mil casos de Zóio, e acha que tudo acontece, coitado, por causa da sua sincera mania de fazer “boas ações”. Outro dia, Zóio estava passando em frente à casa de Carmela, quando a ouviu cantar uma bela e triste canção. Zóio parou e pensou: que pena, uma moça tão bonita, de voz tão doce, ficar assim triste e sem apetite de tanto esperar um príncipe encantado. Isto não era justo. Achou que poderia ajudar Carmela a realizar seu sonho e tinha certeza de que justamente ele era a pessoa certa para isso. Zóio se pôs a imaginar como iria achar um príncipe para Carmela. Pensou muito par encontrar uma solução e finalmente teve uma grande idéia de jerico: foi até a beira do rio, pegou um sapo verde e colocou-o numa caixa bem na porta da cada dela.

FURNARI, Eva. O feitiço do sapo. São Paulo: Editora Ática, 2006, p. 4 e 5. Fragmento

A intenção de Zóio ao colocar um sapo na porta da casa de Carmela foi

- A) ajudá-la a encontrar um príncipe encantado.
- B) ajudá-la a cantar com voz mais doce ainda.
- C) encontrar alguém para cuidar do sapo que vivia no frio.
- D) fazer uma surpresa, dando-lhe um sapo de presente.

104. Leia o texto abaixo.

### Matam ou engordam?

Tem uma coisa que os adultos dizem que eu tenho certeza de que aborrece as crianças: “Vá lavar as mãos antes de comer! Ela está cheia de

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

micróbios. Não coma esse troço que caiu no chão! Lave logo o machucado, senão os micróbios tomam conta!” Daí a criança vai logo pensando: “Coisa chata essa de micróbio!” E eles vão ficando com essa fama de monstros, sempre prontos a atacar em caso de desleixo.

Mas sem micróbios e bactérias também não dá para viver, porque há um montão deles que são essenciais para manter vida em nosso planeta. Quando a gente vai lavar as mãos antes de comer fica até meio desapontado, pois não vê micróbio nenhum. E acha aquilo um exagero. É que os micróbios são microscópicos.

Os micróbios - não há como negar - são responsáveis por uma série de aborrecimentos: gripe, sarampo, tifo, malária, febre amarela, paralisia infantil e um bocadinho de coisas mais. Mas também há inúmeros micróbios benéficos, que decompõem o corpo morto das plantas e animais, transformando suas moléculas complexas em moléculas pequenas, aproveitáveis na nutrição das plantas.

O vilão de nossa história, portanto, não é totalmente malvado. Se ele desaparecesse, nós também acabaríamos junto com ele.

Adaptado: *CIÊNCIA HOJE DAS CRIANÇAS*. Rio de Janeiro: SBPC, ano 6. n.30, p.20-23.

Leia o trecho retirado do texto:

No trecho: “.. Mas também há inúmeros micróbios **benéficos**, que decompõem o corpo morto das plantas e animais...” a palavra grifada significa:

- A) que fazem mal
- B) que causam aborrecimentos.
- C) que fazem bem.
- D) Que provocam doenças.

105. Leia o texto abaixo.

Leia o texto abaixo.

### Quem tem medo de vampiro?

As lendas sobre monstros que chupam sangue existem há milhares de anos, nos mais diferentes países. Além de assustar

crianças, essas histórias já deixaram muitos adultos de cabelos em pé. Se você também tem medo de encontrar um vampiro, pode relaxar: eles não existem de verdade e servem apenas para a gente se divertir com filmes, novelas e livros sobre o assunto.

Revista Menina Mania. Ano 4, nº8, setembro, 2003. p.3.

De acordo com esse texto, os vampiros:

- A) existem há pouco tempo.
- B) nunca assustaram os adultos.
- C) são histórias criadas por adultos.
- D) nem sempre assustam crianças.

106. Leia o texto abaixo:

### A ONÇA DOENTE

A onça caiu da árvore e por muitos dias esteve de cama seriamente enferma. E como não pudesse caçar, padecia de fome das negras.

Em tais apuros imaginou um plano.

– Comadre irara – disse ela – corra o mundo e diga à bicharia que estou à morte e exijo que venham visitar-me.

A irara partiu, deu o recado e os animais, um a um, principiaram a visitar a onça.

Vem o veado, vem a capivara, vem a cutia, vem o porco-do-mato.

Veio também o jabuti.

Mas o finório jabuti, antes de penetrar na toca, teve a lembrança de olhar para o chão.

Viu na poeira só rastos entrantes, não viu nenhum rasto sainte. E desconfiou:

– Hum!... Parece que nesta casa quem entra não sai. O melhor, em vez de visitar a nossa querida onça doente, é ir rezar por ela...

E foi o único que se salvou.

LOBATO, Monteiro. *Fábulas*. São Paulo: ed. Brasiliense, 1998.

Nesse texto, a verdadeira intenção da onça era

- A) encontrar os amigos.
- B) pedir ajuda aos animais.
- C) alimentar-se dos animais que iam visitá-la.
- D) almoçar com os animais que iam visitá-la.

107. Leia o texto abaixo:

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

### Fragotinho

Fragotinho era um passarinho que adorava fazer ninhos. Mas só cantava em uma época do ano: na primavera, quando começava a construir o ninho, palha por palha, bico por bico, pena por pena. Fragotinho pulava de galho em galho, de folha em folha e ainda cantava: “Fra-fra-fra-gotinho, vai-vai-vai casar!” (...)

Sim, Fragotinho era um pássaro gago, mas isso nunca o atrapalhou. Era o contrário: todos adoravam seu canto diferente, pois ele tinha uma voz suave, doce e apaixonada.

Com ela, anunciava as flores, o amor, os ovos, os fi lhotinhos, mais passarinhos. Fragotinho cantava uma só vez por ano. Mas valia a pena.

E foi assim, trabalhando, voando e cantando, que Fragotinho passou várias primaveras na rotina canto–ninho–passarinho. Até aquele fatídico dia em que, alegre como sempre, ele começou de novo a cantar: “Fra-fra-go-tinho va-va-va-vai casar.”

Um gato que passeava no alto de uma árvore achou aquele canto muito interessante e resolveu chegar mais perto. Compenetrado como sempre, Fragotinho nem olhou e continuou a cantar: “Fra-fra-go... epa! U-um ga-gaaaaa!”

Nunca mais se ouviu o canto gago de

Fragotinho, o pássaro que adorava fazer ninho. FRATE, Dilea. Fábulas tortas. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2007, p.28.

O trecho “Nunca mais se ouviu o canto gago de Fragotinho” revela que o

- A) gato comeu o pássaro.
- B) gato gostou da música.
- C) pássaro conseguiu escapar.
- D) pássaro se escondeu no ninho.

108. Leia o texto abaixo e responda.

#### O Cão e a Carne

Um cão vinha caminhando com um pedaço de carne na boca. Quando passou ao lado do rio, viu sua própria imagem na água.

Pensando que havia na água um novo pedaço de carne, soltou o que carregava para apANHAR o outro.

O pedaço de carne caiu na água e se foi, assim como a sua imagem.

E o cão, que queria os dois, ficou sem nenhum.

LA FONTAINE. Disponível em: <<http://webcache.googleusercontent.com/search?hl=ptR&q=cache:>>. Acesso em: 10 mar. 2011.

Qual é a moral dessa história?

- A) Cão que ladra não morde.
- B) Nada como um dia após o outro.
- C) Nunca deixe o certo pelo duvidoso.
- D) Quem ri por último ri melhor.

109. Leia o texto abaixo e responda.

#### O ladrão e o cão de casa

Querendo um ladrão entrar em uma casa de noite para roubar, achou à porta um cão, que com latidos a impedia. O cauteloso ladrão, para acalmá-lo, lhe lançou um pedaço de pão. Mas o cão disse: — Bem entendo que me dás este pão para que cale, e te deixe roubar a casa, não por amor que me tenhas: porém já que o dono da casa me sustenta toda a vida. Não deixarei de latir, se não for embora, até que ele acorde, e te venha sorrir. Não quero que este bocado de pão que me custe morrer de fome toda a minha vida.

Moral: sempre terá amanhã, aquele que valoriza o que tem hoje.

A conclusão do cachorro se deu porque,

- A) o dono não cuida dele.
- B) o dono cuida bem dele.
- C) o dono não quer cuidar mais dele.
- D) o ladrão quer cuidar totalmente dele.

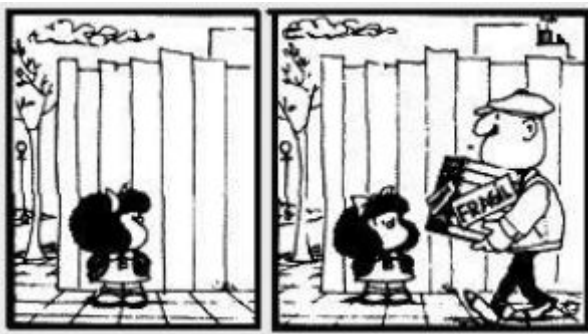
110. Leia o texto abaixo e responda.

### NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>



Quino - Mafalda, Ed. Lumen, Barcelona, 1984

Mafalda considera que a paz está na caixinha porque

- A) precisa ser carregada.
- B) cabe na caixinha.
- C) é delicada.
- D) está escondida.

111. Leia o texto abaixo.

### Cozinheira de mão-cheia

Minha irmã passou no vestibular aos 17 anos e teve de se mudar para outra cidade. Foi sua primeira experiência de morar sozinha. Alugou um apartamento e dividiu-o com uma amiga da mesma idade que também tinha acabado de entrar para a faculdade. Muito dependente de minha mãe, eram constantes os telefonemas para perguntar as coisas mais diversas. Em uma dessas ligações, minha mãe voltou dando gargalhadas: minha irmã queria saber como se preparava um chá de farinha.

– Chá de farinha? Perguntou espantada minha mãe. – Não se pode fazer chá com farinha!

– Como não? Estamos com uma receita de panquecas que diz: “Cinco colheres de chá de farinha.”

Gustavo Fernandes Emilio – Botucatu, SP  
*Seleções Reader's Digest*. São Paulo: Abril, abr. 2009. p. 59.

Pode-se compreender, nesse texto, que a moça

- A) não era experiente.
- B) não era criativa.
- C) parecia arrogante.
- D) parecia aplicada.

112. Leia o texto abaixo.

VEJA O QUE ESTÁ ACONTECENDO E O QUE VOCÊ PODE FAZER EM  
[www.planetasustentavel.com.br](http://www.planetasustentavel.com.br)

**A SOLUÇÃO TAMBÉM ESTÁ NAS SUAS MÃOS**  
 Troque os saquinhos de plástico por sacolas de pano

**PLANETA sustentável**  
 o futuro a gente faz agora

O que o consumo de milhões de sacolinhas plásticas tem a ver com a extinção do sapo-dourado da Costa Rica?  
 A importância de pensar na sustentabilidade.

Todo ano, são produzidos no país cerca de 200 mil toneladas de plástico filme, utilizado em saquinhos de supermercado. Desse total, apenas 17% é reciclado. Os saquinhos de plástico levam centenas de anos para se decompor e dificultam a compactação do lixo. Confira nas páginas a seguir mais uma discussão de sustentabilidade e entenda por que ele é fundamental para uma vida melhor.

Saúde. Abril, nov. 2007.

De acordo com esse texto, qual é a solução que está nas mãos das pessoas?

- A) A fabricação de sacos plásticos.
- B) A preservação do planeta.
- C) O consumo de produtos.

### NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

D) O cuidado com o sapo-dourado.

113. Leia o texto abaixo.

### BOCA-DE-LOBO E OS MIL PORQUINHOS

Esta é uma história de lobo. Ou melhor: de boca-de-lobo. Mas não é aquela boca enorme, que engoliu a vozinha. A nossa boca-de-lobo é, na verdade, bem boazinha. Ela mora na cidade, encostada na calçada. E a única coisa que engole, é água da enxurrada.

O problema é que aqui, onde mora a boca-de-lobo, moram também mil porquinhos que jogam lixo no chão. Os porquinhos jogam lata, garrafa, papel e jornal. E a pobre boca-de-lobo, que já tem que engolir tanta água, engole também esse lixo e começa a passar mal.

Então, quando a chuva aumenta e cai, cai sem parar, a boca-de-lobo, aqui embaixo, já começa a reclamar: “Alto lá! Eu não quero mais nada, nem mesmo um golinho d’água. Os porquinhos me deram lixo, agora eu estou lotada.”

E com boca-de-lobo fechada, a água não tem para onde ir, vai entrando pelas casas e começa a destruir. Pra história não terminar com todo mundo nadando, o jeito é contar pros porquinhos que cidade não é chiqueiro. Lugar de lixo é na lixeira, não é entupindo bueiro. Porque água na rua, minha gente, acaba virando enchente!

Boca-de-lobo e os mil porquinhos na história da enchente. Encarte da SLU-PBH

Quem são os mil porquinhos dessa história?

- A) As pessoas que jogam lixo no chão.
- B) As pessoas que vivem em chiqueiros.
- C) Personagens que engolem vozinhas.
- D) Personagens que têm boca enorme.

114. Leia o texto abaixo.

Decidiu fugir de casa. No dia seguinte foi encontrado seco no carpete da sala. No aquário, ninguém parecia dar pela sua falta.

Disponível em: <<http://www.microcontos.com.br>>.

Quem fugiu de casa?

- A) A filha.

- B) A gata.
- C) O filho.
- D) O peixe.

115. Leia o texto abaixo.

### O Guloso

Um cachorro vira-lata já havia andado bastante à procura de um ossinho, um pedacinho de linguiça ou ainda um fiapinho de carne para saborear.

Quando chegou a um açougue, farejou atentamente o local, procurando algo pelo chão, porém sem nada achar.

Olhando para cima, via aqueles lindos pedaços de carne fresca pendurados e exalando um ótimo cheiro aguçando-lhe o apetite.

O açougueiro, não querendo maltratar o cão, jogou para longe um osso comprido que o cão, muito satisfeito, foi buscar. Levando o osso comprido e fino preso em sua boca, parecia sorrir de tanta felicidade.

Passando por uma ponte sobre o rio, viu sua imagem refletida na água e, pensando tratar-se de um outro cão levando na boca um osso maior que o seu, parou e, por alguns segundos, fixou o olhar de ganância naquele osso maior.

Não resistindo ao desejo de conseguir aquele osso a mais, saltou para dentro do rio em busca do ossão. Durante o salto, deixou escapar de sua boca o almoço que carregava.

Caindo na água, nadou desesperadamente, procurando o osso que perdera.

Seguindo a correnteza abaixo, durante alguns minutos, e percebendo que tudo era em vão, saiu da água e caminhou para a sua casa, pensando: – esse rio tão grande é muito menor do que a bobagem que fiz.

Rio Grande do Sul: Edelbra. 21 dez. Coleção 4 Estações/Verão.

Nesse texto, ao tentar pegar um osso maior, o cão demonstrou ser

- A) conformado.
- B) curioso.
- C) distraído.
- D) guloso.

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

116. Leia o texto abaixo.

E aí tem a do foguete espacial. O eletricitista foi consertar o foguete. Demorou a achar o defeito. Quando terminou e ia sair, estava tudo fechado. Ele tentou se comunicar com a torre de comando, mas foi jogado ao chão com o impacto do foguete começando a subir. Correu para a cabine e viu um homenzinho verde dirigindo o foguete.

— Para onde estamos indo?

E o homenzinho:

— Você eu não sei. Eu estou voltando pra casa.

Ziraldo. As últimas anedotinhas do Bichinho da Maçã. São Paulo: Melhoramentos, 2005, p. 39.

O homenzinho verde que estava dirigindo o foguete era um

- A) anão de jardim de roupa verde.
- B) astronauta em treinamento.
- C) ladrão roubando o foguete.
- D) marciano voltando pra casa.

117. Leia o texto abaixo.

### O velho crocodilo

Amanhã vai casar-se o velho crocodilo.  
Pensa e pensa sentado na margem do Nilo:  
Pra noiva crocodila, o que dar de presente?  
Talvez uma escova, uma fita ou um pente.  
Pras pestanas? Pulseiras? Ou talvez um anel?  
Finalmente decide: será um chapéu.

E sentado assim, lá na margem do Nilo,  
Pensa em quem convidar o Senhor crocodilo.  
Pensa: doce ou salgado será o banquete?  
E quanto à sobremesa: quem sabe sorvete?  
Ou quem sabe salame? Ou arenque do mar?  
Pensa velho crocô: como é duro casar!

*Di-Versos hebraicos.* Trad. Tatiana Belinky; Mira Perlow. São Paulo: Scipione, 1991.

Segundo esse texto, o velho crocodilo

- A) desistiu de casar.
- B) estava indeciso.
- C) fez a lista de compras.

D) foi convidar um amigo.

118. Leia o texto abaixo.

### A LENDA DO DIAMANTE

Antes, muito antes do ano de 1500, o Brasil chamava-se Pindorama e vivia à sombra de mil palmeiras.

Foi nessa época que o índio Oiti, valente entre os mais valentes, se despediu de Potira, sua esposa, e desceu o rio para dar combate a uma tribo inimiga.

Doze luas passaram-se sem que o moço guerreiro voltasse.

E quando lhe veio a certeza de que não o veria mais, Potira, chorou de saudades.

Suas lágrimas misturaram-se com a areia da praia, e Tupã transformou-as em diamantes.

E aí está a origem dessa pedra preciosa. Proveio de lágrimas de amor.

STARLING, Nair. *Nossas Lendas*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1968.

De acordo com esse texto, os indígenas marcavam o tempo por meio

- A) da areia.
- B) da lua.
- C) do diamante.
- D) do sol.

119. Leia o texto abaixo.

### Pelo mundo das letrinhas

Já imaginou aprender o alfabeto através de histórias e desafios? Pois é isso que traz o livro, da editora Ática, *Alfabeto de histórias*, do autor Gilles Eduar. É uma obra bem legal para as crianças que estão descobrindo as nossas letrinhas.

Para cada letra do nosso alfabeto, há uma história curta na qual todas as palavras começam com a mesma letra. Não entendeu? Assim, na letra “j”, por exemplo, aparece esta historinha “No meio do jardim dois jovens jacarés lutam judô, Jussara, a jiboia, é a juíza. Quem ganhar leva

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>



uma jaca para o jantar”. Além dessas pequenas histórias, o livro vem com vários desenhos, bem coloridos e conta com alguns jogos e desafios. A publicação tem 60 páginas e é indicada para crianças a partir dos 6 anos. Preço: R\$ 23,90.

Diário (Suplemento infantil do *Diário de Pernambuco*), Recife, 10 de maio de 2008, p. 6. \*Adaptado: Reforma Ortográfica.

Segundo esse texto, o livro “Alfabeto de histórias” é bem legal para

- A) as crianças que estão aprendendo a ler.
- B) as crianças que estão brincando de esconde-esconde.
- C) as crianças que ainda não sabem desenhar.
- D) as crianças que querem ler histórias muito pequenas.

#### D6 – Identificar um fato de um texto.

120. Leia o texto abaixo.

#### A Boneca Guilhermina

Esta é a minha boneca, a Guilhermina. Ela é uma boneca muito bonita, que faz xixi e cocô. Ela é muito boazinha também. Faz tudo o que eu mando. Na hora de dormir, reclama um pouco. Mas depois que pega no sono, dorme a noite inteira! Às vezes ela acorda no meio da noite e diz que está com sede. Daí eu dou água para ela. Daí ela faz xixi e eu troco a fralda dela. Então eu ponho a Guilhermina dentro do armário, de castigo. Mas quando ela chora, eu não agüento. Eu vou até lá e pego a minha boneca no colo. A Guilhermina é a boneca mais bonita da rua.

MUILAERT, A. A boneca Guilhermina. In: \_\_ As reportagens de Penélope. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1997. p. 17. Coleção Castelo Rá-Tim-Bum – vol. 8.

O texto trata, PRINCIPALMENTE,

- (A) das aventuras de uma menina.
- (B) das brincadeiras de uma boneca.
- (C) de uma boneca muito especial.
- (D) do dia-a-dia de uma menina.

121. Leia o texto abaixo.

#### Qualquer vida é muita dentro da floresta

Se a gente olha de cima, parece tudo parado.  
Mas por dentro é diferente.

A floresta está sempre em movimento.

Há uma vida dentro dela que se transforma  
sem parar.

5 Vem o vento.

Vem a chuva.

Caem as folhas.

E nascem novas folhas.

10 Das flores saem os frutos.

E os frutos são alimento.

Os pássaros deixam cair as sementes.

Das sementes nascem novas árvores.

15 As luzes dos vaga-lumes são estrelas na  
terra.

E com o sol vem o dia.

Esquenta a mata.

Ilumina as folhas.

Tudo tem cor e movimento.

ÍNDIOS TICUNA. Qualquer vida é muita dentro da floresta.  
In: *O livro das árvores*. 2. ed. Organização Geral dos  
Professores Ticuna Bilingües, 1998. p. 48.

A ideia central do texto é:

- (A) a chuva na floresta.
- (B) a importância do Sol.
- (C) a vida na floresta.
- (D) o movimento das águas.

#### NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

122. Leia o texto abaixo.

**Sobrenome**

- Como vocês sabem  
Frankenstein foi feito  
com pedaços de pessoas diferentes:  
a perna era de uma, o braço de outra  
5 a cabeça de uma terceira  
e assim por diante.  
Além de o resultado  
ter sido um desastre  
houve um grave problema  
10 na hora em que Frankenstein  
foi tirar carteira de identidade.  
Como dar identidade  
a quem era uma mistura  
de várias pessoas?  
15 A coisa só se resolveu  
quando alguém lembrou  
que num condomínio  
cada apartamento  
é de um dono diferente.  
20 Foi assim que Frankenstein Condomínio  
ganhou nome e sobrenome  
como toda gente.

PAES, José Paulo. *Lé com Crê*. São Paulo: Ática, 1996.

O assunto do texto é como:

- (A) as pessoas resolvem seus problemas.
- (B) as pessoas tiram carteira de identidade.
- (C) o condomínio de um prédio é formado.
- (D) o Frankenstein ganhou um sobrenome.

123. Leia o texto abaixo.

**Chapeuzinho Amarelo**

- Era a Chapeuzinho amarelo  
Amarelada de medo.  
Tinha medo de tudo, aquela Chapeuzinho.  
Já não ria.  
5 Em festa não aparecia.  
Não subia escada  
nem descia.  
Não estava resfriada,  
mas tossia.  
10 Ouvia conto de fada e estremezia.  
Não brincava mais de nada,  
nem amarelinha.  
Tinha medo de trovão.  
Minhoca, pra ela, era cobra.  
15 E nunca apanhava sol,  
porque tinha medo de sombra.  
Não ia pra fora pra não se sujar.  
Não tomava banho pra não descolar.  
Não falava nada pra não engasgar.  
20 Não ficava em pé com medo de cair.  
Então vivia parada,  
Deitada, mas sem dormir,  
Com medo de pesadelo.

HOLLANDA, Chico Buarque de. In: *Literatura comentada*. São Paulo: Abril Cultural, 1980.

O texto trata de uma menina que:

- (A) brincava de amarelinha.
- (B) gostava de festas.
- (C) subia e descia escadas.
- (D) tinha medo de tudo.

Mais Materiais em <https://desafiosmate.com.br/>

**NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO**

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

-----  
**124. Leia o texto abaixo responda:  
Mata Atlântica**

A floresta densa e úmida que você vê, quando vai a muitas de suas praias preferidas é a Mata Atlântica.

Quando o Brasil foi descoberto, ela margeava todo o litoral, desde o Nordeste até o Sul do país.

Hoje, restam apenas 7% da vegetação, abrigo de mais de 20 mil espécies de plantas, 261 espécies de mamíferos, 340 de anfíbios, 192 de répteis e 1 020 de pássaros. Boa parte dessas espécies só existe na Mata Atlântica.

*Nova Escola. mar. 2009.*

Qual é o assunto desse texto?

- A) A constituição da Mata Atlântica.
- B) A extensão do litoral brasileiro.
- C) O desaparecimento da floresta.
- D) O descobrimento do Brasil.

-----  
125. Leia o texto abaixo.

**O Galo e a Pedra Preciosa**

Esopo

Um Galo, que procurava no terreiro, alimento para ele e suas galinhas, acaba por encontrar uma pedra preciosa de grande beleza e valor. Mas, depois de observá-la por um instante, comenta desolado:

— Se ao invés de mim, teu dono tivesse te encontrado, ele decerto não iria se conter diante de tamanha alegria, e é quase certo que iria te colocar em lugar digno de adoração. No entanto, eu te achei e de nada me serves. Antes disso, preferia ter encontrado um simples grão de milho, a que todas as jóias do Mundo!

Moral da História: A necessidade de cada um é o que determina o real valor das coisas. [www.sitededicas.com.br](http://www.sitededicas.com.br)

O tema desse texto é:

- (A) a beleza e o valor da pedra preciosa
- (B) a relação entre valor e necessidade

- (C) o alimento preferido de galos e galinhas
- (D) o encontro do galo com a pedra.

-----  
126. Leia o texto abaixo.

**Qual a diferença entre a onça, o tigre e o leopardo?**

Os três são felinos, carnívoros e ótimos caçadores. Eles possuem presas grandes e garras que se escondem embaixo da pele. Mas são espécies diferentes. A onça vive nas Américas, tem o pêlo cheio de manchas com uma pinta preta no meio. Já o leopardo vive na Ásia e na África e também tem manchas, mas sem a pinta preta no meio. O tigre habita na Ásia e não tem manchas, mas listras. O curioso é que o desenho das manchas ou listras é diferente de um animal para outro, como nossas impressões digitais. Assim, não existem dois tigres, onças ou leopardos iguais.

*Revista Recreio, nº252, 2005*

Esse texto trata:

- (A) dos hábitos dos felinos.
- (B) das diferenças e semelhanças entre as moradias dos animais.
- (C) das diferenças e semelhanças entre o tigre, a onça e o leopardo.
- (D) dos hábitos dos carnívoros.

-----  
127. Leia o texto para responder a questão abaixo:

**ASA BRANCA**

Quando olhei a terra ardendo  
Qual fogueira de São João  
Eu perguntei a Deus do céu  
Por que tamanha judiação.

Que brasileiro, que fomalha  
Nem um pé de plantação  
Por falta d'água, perdi meu gado  
Morreu de sede meu alazão.

**NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO**

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

Inté mesmo a asa branca  
Bateu asas do sertão  
Entonce eu disse: adeus, Rosinha  
Guarda contigo meu coração.

Hoje longe, muitas léguas  
Numa triste solidão  
Espero a chuva cair de novo  
Pra mim voltar, ah! Pro meu sertão.

Quando o verde dos teus olhos  
Se espalhar na plantação  
Eu te asseguro, não chove não, viu  
Que eu voltarei, viu, meu coração.

Luis Gonzaga e Humberto Teixeira. Luiz Gonzaga.  
Vinil/CD, BMG, Brasil, 2001

Qual é o tema do texto?

- (A) A solidão dos sertanejos
- (B) a fauna sertaneja
- (C) A seca do sertão.
- (D) A vegetação do sertão.

128. Leia o texto abaixo e responda à questão.

### CACHORROS

Os zoólogos acreditam que o cachorro se originou de uma espécie de lobo que vivia na Ásia. Depois os cães se juntaram aos seres humanos e se espalharam por quase todo o mundo. Essa amizade começou há uns 12 mil anos, no tempo em que as pessoas precisavam caçar para se alimentar. Os cachorros perceberam que, se não atacassem os humanos, podiam ficar perto deles e comer a comida que sobrava. Já os homens descobriram que os cachorros podiam ajudar a caçar, a cuidar de rebanhos e a tomar conta da casa, além de serem ótimos companheiros. Um colaborava com o outro e a parceria deu certo.

[www.recreionline.com.br](http://www.recreionline.com.br)

O assunto tratado nesse texto é a

- A) relação entre homens e cães.
- B) profissão de zoológico

- C) amizade entre os animais.
- D) alimentação dos cães.

129. Leia o texto abaixo.

### ROSEANA MURRAY

Roseana Murray nasceu no Rio de Janeiro, onde vive até hoje. É casada, tem dois filhos e mais de quarenta livros publicados. Roseana gosta de animais e de viajar pelo mundo, olhando as coisas e as pessoas. Além de escrever poemas para gente de todas as idades, ela visita feiras de livros e escolas, onde trabalha junto com professores e alunos. Suas poesias falam de coisas simples como amor, peixes e flores. Em seu livro *Receitas de Olhar*, encontramos sugestões poéticas para sermos felizes. Recentemente, Roseana fez uma grande descoberta, a Internet; ela está adorando trabalhar em sua página <http://www.docedeletra.com.br/murray>, onde responde carinhosamente a todos que lhe escrevem.

Fonte:

<http://www.edukbr.com.br/leituraeescrita/setembro02/iautores.asp>

Esse texto é

- A) uma receita.
- B) uma biografia.
- C) um poema.
- D) um aviso.

130. Leia o texto abaixo.

### O desperdício da água

A maioria das pessoas tem o costume de desperdiçar água, mas isso tem de mudar, porque o consumo de água vem aumentando muito e está cada vez mais difícil captar água de boa qualidade. Por causa do desperdício, a água tem de ser buscada cada vez mais longe, o que encarece o processo e consome dinheiro que poderia ser investido para proporcionar a todas as pessoas condições mais dignas de higiene.

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

Soluções inviáveis e caras já foram cogitadas, mas estão longe de se tornar realidade. São elas: retirar o sal da água do mar, transportar geleiras para derretê-las, etc.

Fonte: <http://www.tvcultura.com.br/aloescola/ciencias/aguanaboca/index.htm>

A frase que expressa a opinião do autor é:

- A) “Por causa do desperdício, a água tem de ser buscada cada vez mais longe (...).”
- B) “São elas: retirar o sal da água do mar, transportar geleiras para derretê-las, etc.”
- C) “A maioria das pessoas não têm o costume de desperdiçar água (...).”
- D) “A maioria das pessoas têm o costume de desperdiçar água, mas isso tem de mudar, porque o consumo de água vem aumentando muito (...).”

-----  
131. Leia o texto abaixo.

Você sabia que ir para Marte seria uma tremenda fria para os astronautas?

Viajar para Marte é um desafio. Mas você sabia que seria também uma tremenda fria para os astronautas que desembarcassem por lá? Isso porque faz muito, mas muito frio no planeta vermelho. A temperatura média da superfície marciana, por exemplo, é de cerca de 63 graus abaixo de zero, podendo chegar a 133 graus negativos! Só muito de vez em quando é que ela sobe e ultrapassa zero grau – mas só na linha do Equador. (...)

Revista Ciência Hoje das Crianças Publicado em 09/02/2010

O trecho que caracteriza uma opinião é

- (A) “A temperatura média (...) é de cerca de 63 graus abaixo de zero, ...”
- (B) “Faz muito, mas muito frio no planeta vermelho.”
- (C) “(...) podendo chegar a 1333 graus nega
- (D) “Viajar para Marte é um desafio.”

-----  
132. Leia o texto abaixo.

**SEU CACHORRO MERECE UMA MEDALHA**

**SE VOCÊ AMA SEU ANIMAL, NUNCA O DEIXE SEM A MEDALHA DE IDENTIFICAÇÃO**

Todos os dias, dezenas de cães e gatos fogem ou se perdem pelas ruas das cidades. Nem todos conseguem voltar sozinhos para casa. Identificar seu animal é uma medida simples e eficiente. Dê essa segurança a ele.

O tema do cartaz acima alerta para os cuidados que as pessoas devem ter com os animais quanto a sua

- (A) identificação.
- (B) alimentação.
- (C) reprodução.
- (D) vacinação.

-----  
133. Leia o texto abaixo.

### **SAPATO É MUITO CHATO,**

mas é um fato:  
em pata de pato  
não cabe sapato.  
Não há sapato  
pra pata de gato  
ou pata de rato.  
E eu constato  
que nem no mato  
se encontra sapato  
pra carrapato!

Fonte: CIÇA. *Trava-Trela*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

A palavra que retrata o tema da poesia é

- (A) carrapato.
- (B) sapato.
- (C) gato.
- (D) pato.

-----  
134. Leia o texto abaixo

## **NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO**

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

Você conhece alguma festa popular?

O Carnaval, é claro!

Mas você sabe há quanto tempo existem festas como o carnaval?

Os povos das antigas civilizações faziam festas para homenagear seus deuses e agradeciam à natureza pelo alimento que colhiam da terra.

Essas festas foram transmitidas de pais para filhos até os dias de hoje.

Elas mostram o jeito de ser de cada povo, suas tradições e sua cultura.

No Brasil, as tradições portuguesas uniram-se à dança indígena e ao batuque africano.

O Maracatu tem trajes e danças que lembram os antigos guerreiros e a festa do divino de origem portuguesa, tem danças folclóricas de origem africana.

Danças como a Congada e o Moçambique vieram da cultura africana.

O Cateretê e os Caboclinhos são danças de origem indígena.

Festas como Bumba-meu-Boi narram lendas por meio de dança.

E a Cavalhada narra a história de antigas lutas. Parece um teatro ao ar livre, sempre com roupas muito coloridas e máscaras curiosas.

Em dezembro, a folia de reis celebra o nascimento do menino Jesus.

E na virada do ano a rainha do mar, Iemanjá, é homenageada nas águas do oceano. São muitas as festas populares. Com elas aprendemos uma porção de coisas... histórias, lendas, comidas típicas, músicas e artesanatos.

Conhecer as festas populares é conhecer o seu próprio povo.

Abre alas que eu quero passar  
Newton Foot

O tema principal abordado no texto ao lado refere-se às

- (A) festas de homenagem aos deuses.
- (B) festas populares brasileiras.
- (C) antigas civilizações.
- (D) danças dos antigos guerreiros.

135. Leia o texto abaixo.



O assunto da propaganda acima é

- (A) a venda de bicicleta.
- (B) a corrida de bicicleta.
- (C) a informação da preservação do ambiente.
- (D) o anúncio do dia mundial sem carro.

136. Leia o texto abaixo.

### O MENINO DE BRODÓSQUI

Desde pequeno Candido Portinari, o Candinho, gostava de desenhar. Nasceu em Brodósqui, uma pequena cidade do interior de São



Paulo. Todos apreciavam muito seus desenhos: seus professores, seus colegas e até o padre da cidade. Ainda não tinha 10 anos quando ajudou a pintar as estrelinhas do teto da igreja.

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

Com 15 anos, pegou o trem e viajou para o Rio de Janeiro, para aprender mais sobre pintura e desenho. Aos 26 anos, ganhou o Prêmio de Viagem da Exposição Geral de Belas Artes e foi para a França.

Durante o tempo que passou lá, não parou de pensar no Brasil, na sua cidade e nas histórias de sua infância.

O título "O menino de Brodósqui" demonstra que o principal assunto do texto é

- (A) a morte de Candido Portinari.
- (B) a biografia de Candido Portinari.
- (C) os prêmios recebidos por Candido Portinari.
- (D) os quadros pintados por Candido Portinari.

137. Leia os textos abaixo.

#### Texto I



#### TEXTO II

05/06/2010 12h17 - Atualizado em 05/06/2010 13h11 – Do RJTV

#### Doações de sangue no Hemorio caíram pela metade no feriado

Ministério da Saúde decidiu ampliar a faixa etária dos doadores de sangue.

Veja a lista dos hemocentros no estado do Rio de Janeiro.

Durante o feriado prolongado de Corpus Christi, o número de doações de sangue caiu pela metade no Hemorio.

Se por um lado diminui o número de doadores, por outro aumenta a necessidade nas emergências dos hospitais. Para reverter esse quadro, o Ministério da Saúde pretende permitir a doação de sangue de jovens de 16 e 17 anos com a autorização dos pais, e idosos entre 65 e 68 anos.

O tema comum nos textos acima é a

- (A) divulgação da lista de hemocentros no Rio de Janeiro.
- (B) importância da doação de sangue para salvar vidas.
- (C) ampliação da faixa etária para doação de sangue.
- (D) campanha de prevenção à Leucemia.

138. Leia o texto abaixo.

#### Micróbios - amigos ou inimigos? Matam ou engordam?

Tem uma coisa que os adultos dizem que eu tenho certeza de que aborrece as crianças: "Vá lavar as mãos antes de comer! Ela está cheia de micróbios. Não coma esse troço que caiu no chão! Lave logo o machucado, senão os micróbios tomam conta!" Daí a criança vai logo pensando: "Coisa chata essa de micróbio!" E os micróbios vão ficando com essa fama de monstros, sempre prontos a atacar em caso de desleixo. Mas sem micróbios e bactérias também não dá para viver, porque há um montão deles que são essenciais para manter vida em nosso planeta. Quando a gente vai lavar as mãos antes de comer fica até meio desapontado, pois não vê micróbio nenhum. E acha aquilo um exagero. É que os micróbios são microscópicos.

Atualmente são considerados micróbios ou microorganismos os fungos, as bactérias, os vírus, algumas algas e os protozoários. Os micróbios - não há como negar - são responsáveis por uma série de aborrecimentos:

#### NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

gripe, sarampo, tifo, malária, febre amarela, paralisia infantil e um bocado de coisas mais.

Mas também há inúmeros micróbios benéficos, que decompõem o corpo morto das plantas e animais, transformando suas moléculas complexas em moléculas pequenas, aproveitáveis na nutrição das plantas. O vilão de nossa história, portanto, não é totalmente malvado. Se ele desaparecesse, nós também acabaríamos junto com ele.

O tema do texto é:

- (A) a chatice dos micróbios.
- (B) a falta dos micróbios.
- (C) o papel dos micróbios.
- (D) o desaparecimento dos micróbios.

139. Leia o texto abaixo.

### Os rios precisam de um banho

A população das cidades esquece a importância dos rios e os utilizam como cestas de lixo. O resultado muita gente já deve conhecer: enchentes! Com tanto entulho, os canais de drenagem – isto é, o caminho que as águas percorrem morro abaixo, acabam ficando entupidos e causando inundações em dias de chuvas fortes. Para evitar as enchentes – que, além da destruição, trazem doenças –, a solução é não jogar lixo nos rios. O lugar das coisas que não queremos mais sejam chinelos, garrafas ou até eletrodomésticos, é a lata de lixo!

O texto trata:

- (A) da poluição dos rios.
- (B) da poluição das indústrias.
- (C) da reciclagem do lixo.
- (D) do desperdício de água.

140. Leia o texto abaixo.

**Você sabia que cheirinho de terra molhada é obra de bactérias?**

*Substância produzida por um tipo de micro-organismo, em contato com a água, gera esse aroma.*

O dia está quente e, de repente, cai aquela chuva para refrescar. Bastam as primeiras gotas tocarem o solo para sentirmos aquele agradável cheirinho de terra molhada. Um cientista diria: “Huumm, como é bom esse cheirinho de... Bactérias!”. É isso aí! O aroma que sentimos vem desses seres microscópicos, que podem ser muito úteis para humanos e até para os... Camelos!

Em geral, associamos bactérias a doenças, mas alguns desses seres são inofensivos, pode crer. Esse é o caso da *Streptomyces coelicolor*, bactéria que vive no solo e fabrica uma substância, [...] que nos faz perceber o cheirinho de terra molhada.

Além de ser excelente produtora de antibióticos – medicamentos indicados para combater algumas doenças de origem bacteriana –, essa bactéria é, digamos, uma aliada dos camelos. O odor característico que elas produzem em razão da umidade ajuda os camelos a encontrarem água no deserto. Claro que para sentir o cheirinho produzido pelas bactérias em ambiente tão seco os camelos precisam contar com um superolfato. E contam mesmo! Graças a esse sentido aguçado, são capazes de encontrar água a mais de oitenta quilômetros de distância. Isso é que é faro! [...]

SILVA, Andreza Moura Pinheiro. Disponível em: <<http://cienciahoje.uol.com.br/147532>>. Acesso em: 14 jul. 2009.

O assunto desse texto é

- A) antibióticos.
- B) aromas.
- C) bactérias.
- D) camelos.

141. Leia o texto abaixo e marque a alternativa que mostra o principal tema tratado no texto abaixo.

“Você sabia que, ao comprar qualquer papagaio ou arara, você está ajudando a dar

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>



continuidade a uma das mais cruéis atividades ilegais que existem? Pois é, para cada um desses bichos que chega à casa de alguém, outros nove morreram. Nesse ritmo, quase cem espécies de animais desaparecem todos os dias em nosso planeta.”

<http://www.aprendebrasil.com.br/reportagens>

- A) O tráfico de animais.
- B) A extinção da arara e do papagaio.
- C) O preço dos animais em extinção.
- D) A morte dos animais em extinção.

142. Leia o texto abaixo.

### **OMS alerta para “pandemia iminente”**

*Organização confirma 1ª morte por gripe suína fora do México; Brasil tem 2 casos suspeitos, diz governo.*

Ante a rápida propagação mundial da gripe suína e a constatação da contínua transmissão do vírus entre humanos, a Organização Mundial de Saúde elevou seu alerta para o nível 5.

É a primeira vez que a OMS aciona esse nível, que indica iminência de pandemia (epidemia mundial). O órgão diz ser alta a probabilidade de o alerta ir ao nível 6 (declaração de pandemia).

“Todos os países devem imediatamente ativar planos contra pandemias” afirmou Margaret Chan, diretora-geral da OMS. Para Keiji Fukuda, diretor-geral-assistente, a pandemia começou.

A OMS confirmou a primeira morte causada pela gripe suína fora do México. A vítima foi um menino mexicano de 22 meses que estava internado nos EUA. No mundo, já são oito mortos.

O que mais preocupa agora é o contágio de pacientes que não foram ao México. Isso já ocorreu entre alunos de uma escola de Nova York que tiveram contato com pessoas vindas daquele país.

Caso similar aconteceu na Espanha. No Brasil, segundo o governo, há dois casos suspeitos de gripe suína. Os pacientes, um em Belo Horizonte e outro em São Paulo, estiveram no México.

*Folha de São Paulo, 30 abr. 2009, p. 1.*

Esse texto traz informações sobre

- A) os perigos de viagens ao México.
- B) os planos para combater doenças.
- C) uma gripe que pode atingir o mundo.
- D) uma organização internacional.

143. Leia o texto abaixo.

### **As minhocas**

As minhocas são muito importantes para o homem. As minhocas abrem caminhos na terra cavando túneis. Com essa atividade elas ajudam a manter a qualidade do solo – a terra fica mais ventilada, fértil e produtiva. Assim, elas fazem muito bem para a terra e para o plantio. Por isso, em muitos lugares, elas são vendidas para o uso na agricultura.

(Revista Semanal da Lição de Casa. São Paulo: Klick Editora, n.º 21, p. 4-5. Adaptado.)

Esse texto serve para

- (A) divertir.
- (B) emocionar.
- (C) informar.
- (D) surpreender.

144. Leia o texto abaixo:

### **POR QUE BATATA FRITA ENGORDA**

A batata é um vegetal importante, pois tem carboidratos e vitamina A. No caso da batata frita, o que engorda é o óleo da fritura. Para se ter uma ideia, uma porção de batatas fritas de 100 gramas tem cerca de 274 calorias, enquanto uma porção de batata cozida tem só 68 calorias. Outros vegetais, se forem servidos fritos, também engordam.

*Revista Recreio, fevereiro de 2007. \*Adaptado: Reforma Ortográfica.*

O assunto desse texto é

- A) a importância da batata na alimentação.
- B) a receita de alimentos cozidos e calóricos.
- C) o motivo pelo qual batata frita engorda.
- D) o peso de uma porção de batatas fritas.

## **NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO**

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

145. Leia o texto abaixo e responda.

No Brasil, o basquetebol foi introduzido em São Paulo no ano de 1896 por um missionário norte-americano, Augusto F. Shaw. No início, era praticado no Mackenzie College, na Escola Normal da Praça e nas ACMs. Porém, logo se disseminou rapidamente, ainda que como uma atividade de lazer.

([http://www.aprendebrasil.com.br/educacao\\_fisica/modalidades/basquete.asp](http://www.aprendebrasil.com.br/educacao_fisica/modalidades/basquete.asp))

Qual é o tema desse texto?

- (A) A vida de missionário norte-americano.
- (B) A história do basquetebol no Brasil.
- (C) As escolas de São Paulo.
- (D) A prática de atividades de lazer.

146. Leia o texto e responda.

### MACAQUINHO CARINHOSO

Toda noite o macaquinho passava para a cama do pai e ficava mexendo, e pulando, e dando chute, e não deixava o pai dormir. Então, o pai perguntava para ele:

– Por que você passa toda noite pra minha cama?

– Porque sinto frio.

O pai o cobriu com o lençol, a colcha e o cobertor e o macaquinho ficou muitas noites sem passar para a sua cama.

De repente, lá estava ele outra vez. E dava chute e não deixava o pai dormir. O pai quis saber:

– Por que você passa toda noite pra minha cama?

– Porque tenho fome.

E o pai dava mamadeira e ele ficava muitos dias sem incomodar o pai. Em poucos dias, lá estava ele. E, quando o pai perguntava, um dia era de vontade de fazer xixi, outro dia era medo, no outro era porque o berço estava apertado. E tudo o pai resolvia. E sempre o macaquinho estava de volta. Até o dia em que o macaquinho resolveu falar claro:

– Eu quero ficar na sua cama porque fico com saudades de você.

E o pai entendeu, e o macaquinho o abraçou e o beijou. E, daí pra frente, não passou mais para a cama do pai, porque brincavam juntos e o pai tinha tempo para ele.

COELHO, Ronaldo Simões. Macaquinho. Belo Horizonte, LÊ, 1985.  
<http://www.escolasaopaulo.com.br/arquivos/b20083af.pdf>

O assunto do texto está relacionado a:

- (A) problemas de família.
- (B) conversa entre mãe e filho.
- (C) brincadeiras de criança.
- (D) relação entre pai e filho.

147. Leia o texto abaixo:

### Diretor de musicais critica ‘espetaculozinhos oportunistas’

O teatro infantil não é dividido em megaproduções com personagens de TV e pequenas peças ligadas a clássicos de Literatura. Boa fatia é abocanhada por grandes musicais. Amanhã, estréia do show “Hi-5”, entra em cartaz “Mágico de Oz”.

É o mesmo lançado em 2003 e visto por 1,5 milhão. Billy Bond, diretor deste musical e de outros bem-sucedidos (“Les Misérables”, “A Bela e a Fera”) não quer se misturar a “espetaculozinhos oportunistas baseados em sucessos da TV”. “Não é um bonequinho da moda, é um clássico que passa mensagem e não só proporciona ao público um momentozinho”, dispara.

A psicóloga e colunista da Folha Rosely Sayão diz que, se os pais tiverem de optar entre um show da TV ou um clássico, o segundo é melhor. “Mas shows ligados à TV também podem ser bons porque a criança sabe o enredo e se liga na apresentação.

O importante é criar o hábito de ir ao teatro” (LM).

Fonte: Folha de São Paulo, 4 de julho de 2008, E1

O tema central da reportagem é:

- A) Não existe relação entre teatro e cultura.
- B) Defesa de apresentação de clássicos da literatura nos espetáculos infantis.
- C) A defesa de shows como “Hi-5”.

### NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

- D) Teatros infantis baseados em personagens de TV são mais indicados para o público infantil.

**D11 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato**

148. Leia o texto abaixo.

**A raposa e as uvas**

Num dia quente de verão, a raposa passeava por um pomar. Com sede e calor, sua atenção foi capturada por um cacho de uvas.

“Que delícia”, pensou a raposa, “era disso que eu precisava para adoçar a minha boca”. E, de um salto, a raposa tentou, sem sucesso, alcançar as uvas.

Exausta e frustrada, a raposa afastou-se da videira, dizendo: “Aposto que estas uvas estão verdes.”

Esta fábula ensina que algumas pessoas quando não conseguem o que querem, culpam as circunstâncias.

(<http://www1.uol.com.br/crianca/fabulas/noflash/raposa.htm>)

A frase que expressa uma opinião é:

- (A) “a raposa passeava por um pomar.” (l. 1-2).
- (B) “sua atenção foi capturada por um cacho de uvas.” (l. 2-3).
- (C) “a raposa afastou-se da videira” (l. 7-8)
- (D) “aposto que estas uvas estão verdes” (l. 9-10).

149. Leia o texto abaixo.

**A boneca Guilhermina**

Esta é a minha boneca, a Guilhermina. Ela é uma boneca muito bonita, que faz xixi e cocô. Ela é muito boazinha também. Faz tudo o que eu mando. Na hora de dormir, reclama um pouco. Mas depois que pega no sono, dorme a noite inteira! Às vezes ela acorda no meio da noite e diz que está com sede. Daí eu dou água para ela. Daí ela faz xixi e eu troco a fralda dela. Então eu ponho a Guilhermina dentro do armário, de castigo. Mas quando ela chora, eu não aguento. Eu vou até lá e pego a minha boneca no colo. A Guilhermina é a boneca mais bonita da rua.

MUILAERT, A. *A boneca Guilhermina*. In: *As reportagens de Penélope*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1997, p. 17. Coleção Castelo Rá-Tim-Bum – Vol. 8.

O trecho “A Guilhermina é a boneca mais bonita da rua” (l. 13-14) expressa

- (A) uma opinião da dona sobre a sua boneca.
- (B) um comentário das amigas da dona da boneca.
- (C) um desejo da dona de Guilhermina.
- (D) um fato acontecido com a boneca e a sua dona.

150. Leia o texto abaixo e responda:

**Quanto mais sol, mais rápido!**

Acontece a cada dois anos na Austrália uma corrida de carros bem diferente. Os veículos são pequenos, com espaço só para uma pessoa; achatadinhos, bem leves e com um painelão brilhante no teto... tudo para ficarem bem mais rápidos. E cadê gasolina?

Ahá! É nisso que esses carrinhos são tão especiais: eles são movidos por energia solar!

**NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO**

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

Sacou, agora, para que servem os painéis? Eles captam a energia do sol e transformam em energia para o carro andar. Ops! Andar não, correr: o carro campeão da prova este ano, da equipe holandesa, chegava a fazer até 170 km por hora!

A competição é um jeito de ficar de olho na tecnologia. Os cientistas acreditam que o futuro tá aí, na energia que vem do sol. Ela é eficiente, e o melhor de tudo: não polui! Só o que custa caro são os painéis, mas, depois de tudo instalado no teto da casa, cada um pode ter sua própria fábrica de energia – sem postes, e sem contas no final do mês. Com a corrida australiana, estão sendo testados novos painéis e novos sistemas, que logo podem fazer parte da nossa vida. Vamos torcer pelos carros-solares!

Disponível em: <<http://www.canalkids.com.br>>. Acesso em: 02 set. 2009.

Nesse texto, o trecho que apresenta uma opinião dos cientistas é:

- A) “... eles são movidos por energia solar!”. (l. 8)
- B) “... o futuro tá aí, na energia que vem do sol.”. (l. 16-17)
- C) “... o que custa caro são os painéis,...”. (l. 18-19)
- D) “... estão sendo testados novos painéis...”. (l. 22-23)

151. Leia o texto abaixo.

### O CÁGADO NA FESTA DO CÉU

Certa vez houve uma grande festa no céu para a qual foram convidados os bichos da floresta. Todos se encaminharam para lá, e o cágado também – mas este era vagaroso demais, de modo que andava, andava, e não chegava nunca.

A festa era só de três dias e o cágado nada de chegar. Desanimado, pediu a uma garça que o conduzisse às costas. A garça respondeu:

— Pois não. E o cágado montou.

A garça foi subindo, subindo, subindo. De vez em quando perguntava ao cágado se estava vendo a terra.

— Estou, sim, mas lá longe.

A garça subia mais e mais.

— E agora?

— Agora já não vejo o menor sinalzinho de terra.

A garça, então, que era uma perversa, fez uma reviravolta no ar, desmontando o cágado. Coitado! Começou a cair com velocidade cada vez maior. E enquanto caía, murmurava:

— Se eu desta escapar, léu, léu, léu, se eu desta escapar, nunca mais ao céu me deixarei levar.

Nisto avistou lá embaixo a terra. Gritou:

— Arredai-vos, pedras e paus, senão eu vos esmagarei! As pedras e paus se afastaram e o cágado caiu. Mesmo assim arreventou-se todo, em cem pedaços.

Deus, que estava vendo tudo, teve dó do coitado. Afinal de contas aquela desgraça tinha acontecido só porque ele teimou em comparecer à festa no céu. E Deus, juntou outra vez os pedaços.

É por isso que o cágado tem a casca feita de pedacinhos emendados uns nos outros.

Monteiro Lobato. Histórias de Tia Nastácia. Obras Completas, v.3.

O autor dá sua opinião sobre a garça em:

- (A) “A garça foi subindo, subindo, subindo.
- (B) “A garça respondeu: – Pois não.”.
- (C) “A garça subia mais e mais.”.
- (D) “A garça, então, que era uma perversa,”.

152. Leia o texto abaixo.

Esopo

### O Lobo e a Ovelha

Um lobo, muito ferido devido a várias mordidas de cachorros, descansava doente e bastante alquebrado em sua toca. Como estava com fome, ele chamou uma ovelha que passava ali perto, e pediu-lhe para trazer um pouco da água de um riacho que corria ao lado dela.

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

Assim, falou o lobo: — “se você me trazer água, eu ficarei em condições de conseguir meu próprio alimento.” — “Claro!” respondeu a ovelha. — “Se eu levar água para você, sem dúvida eu serei esse alimento.”

[http://cantinodasfabulas.vilabol.uol.com.br/oloboeaove\\_lha.html](http://cantinodasfabulas.vilabol.uol.com.br/oloboeaove_lha.html)

Qual é a frase que apresenta uma opinião de um dos personagens do texto?

- A) — “Como estava com fome, ele chamou uma ovelha que ia passando”.
- B) O lobo pediu que a ovelha trouxesse água para ele.
- C) “Se eu levar água para você, sem dúvida eu serei esse alimento”.
- D) Um lobo repousava doente e bastante debilitado.

153. Leia o texto abaixo e responda à questão.

### PRINCESA NENÚFAR ELFO-ELFA

Nasceu já bem pálida, de olhos claros e cabelos loiros, quase brancos. Foi se tornando invisível já na infância e viveu o resto da vida num castelo mal-assombrado, com fantasmas amigos da família. Dizem que é muito bonita, mas é bem difícil de se saber se é verdade.

SOUZA, Flávio de. Príncipes e princesas, sapos e lagartos. Histórias modernas de tempos antigos. Editora FTD, p. 16. Fragmento.

A opinião das pessoas sobre a princesa é de que ela

- A) é muito bonita.
- B) é pálida, de olhos claros.
- C) tem cabelos quase brancos.
- D) vive num castelo.

154. Leia o texto para responder a questão abaixo:

### ENTENDA MELHOR ESSE FENÔMENO

Primeiro o céu fica bem escuro e começa a chover. Aí vem um clarão bem forte, seguido de um barulho enorme. E a gente toma o maior

susto! O nome desse fenômeno, poderoso e às vezes assustador, é raio. O raio nasce em nuvens grandes e escuras, que têm a parte de baixo lisa. Elas são conhecidas como cúmulos-nimbos e ficam bem altas, entre 2 e 18 quilômetros do chão. Quando estão cheias de gotículas de água e pequenos pedaços de gelo, caem grandes tempestades. Com o vento as pedrinhas de gelo batem umas nas outras. Essa agitação cria partículas de eletricidade na nuvem.

Se uma nuvem com muitas partículas elétricas negativas encontra outra com muitas partículas positivas, elas trocam essas partículas, formando uma corrente elétrica poderosa.

Também pode acontecer de se formar uma corrente elétrica entre uma nuvem e o solo. Nos dois casos, o resultado final é o raio.

(MOIÓLI, Júlia. Revista Recreio n.411. Janeiro/2008)

A opinião do autor a respeito dos raios é que

- A) nascem em grandes nuvens escuras.
- B) são fenômenos poderosos e assustadores.
- C) são formados por corrente elétrica.
- D) surgem num clarão seguido de um barulho.

155. Leia o texto abaixo.

### Matam ou engordam?

Tem uma coisa que os adultos dizem que eu tenho certeza de que aborrece as crianças: “Vá lavar as mãos antes de comer! Ela está cheia de micróbios. Não coma esse troço que caiu no chão! Lave logo o machucado, senão os micróbios tomam conta!” Daí a criança vai logo pensando: “Coisa chata essa de micróbio!” E eles vão ficando com essa fama de monstros, sempre prontos a atacar em caso de desleixo.

Mas sem micróbios e bactérias também não dá para viver, porque há um montão deles que são essenciais para manter vida em nosso planeta. Quando a gente vai lavar as mãos antes de comer fica até meio desapontado, pois não vê micróbio nenhum. E acha aquilo um exagero. É que os micróbios são microscópicos.

Os micróbios - não há como negar - são responsáveis por uma série de aborrecimentos: gripe, sarampo, tifo, malária, febre amarela,

### NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

paralisia infantil e um bocado de coisas mais. Mas também há inúmeros micróbios benéficos, que decompõem o corpo morto das plantas e animais, transformando suas moléculas complexas em moléculas pequenas, aproveitáveis na nutrição das plantas.

O vilão de nossa história, portanto, não é totalmente malvado. Se ele desaparecesse, nós também acabaríamos junto com ele.

Adaptado: *CIÊNCIA HOJE DAS CRIANÇAS*. Rio de Janeiro: SBPC, ano 6. n.30, p.20-23.

Leia o trecho retirado do texto:

Na frase: “E **eles** vão ficando com essa fama de monstrinhos, sempre prontos a atacar em caso de desleixo.” o termo destacado refere-se:

- A) Adultos
- B) crianças
- C) Micróbios
- D) Adultos e crianças

156. Leia o texto abaixo

Você conhece alguma festa popular?

O Carnaval, é claro!

Mas você sabe há quanto tempo existem festas como o carnaval?

Os povos das antigas civilizações faziam festas para homenagear seus deuses e agradeciam à natureza pelo alimento que colhiam da terra.

Essas festas foram transmitidas de pais para filhos até os dias de hoje.

Elas mostram o jeito de ser de cada povo, suas tradições e sua cultura.

No Brasil, as tradições portuguesas uniram-se à dança indígena e ao batuque africano.

O Maracatu tem trajes e danças que lembram os antigos guerreiros e a festa do divino de origem portuguesa, tem danças folclóricas de origem africana.

Danças como a Congada e o Moçambique vieram da cultura africana.

O Cateretê e os Caboclinhos são danças de origem indígena.

Festas como Bumba-meu-Boi narram lendas por meio de dança.

E a Cavallhada narra a história de antigas lutas. Parece um teatro ao ar livre, sempre com roupas muito coloridas e máscaras curiosas.

Em dezembro, a folia de reis celebra o nascimento do menino Jesus.

E na virada do ano a rainha do mar, lemanjá, é homenageada nas águas do oceano. São muitas as festas populares. Com elas aprendemos uma porção de coisas... histórias, lendas, comidas típicas, músicas e artesanatos.

Conhecer as festas populares é conhecer o seu próprio povo.

Abre alas que eu quero passar  
Newton Foot

O trecho do texto que expressa a opinião do autor é:

- (A) “Elas mostram o jeito de ser de cada povo, suas tradições e sua cultura.”
- (B) “Festas como o Bumba - meu – Boi... narram lendas por meio de dança.”
- (C) “No Brasil, as tradições portuguesas uniram-se à dança indígena e ao batuque africano.”
- (D) “Parece um teatro ao ar livre, sempre com roupas muito coloridas e máscaras curiosas.”

157. Leia o texto abaixo.

### ALUNA DA 6.<sup>a</sup> SÉRIE LEU 230 LIVROS NESTE ANO

Professores da escola no interior de SP fazem a contagem.

A estudante Tainá Alves dos Santos, 12 anos, da 6.<sup>a</sup> série, já leu 230 livros só neste ano. A marca foi registrada em sua escola, na cidade de Catanduva, interior de São Paulo.

“Gosto de aventura, poesia, romance, suspense”, conta Tainá.

Mas depois de duas centenas de livros ainda dá para lembrar de alguma história? Ela garante que sim: “Sempre fica na memória”, diz.

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

A adolescente estuda na escola estadual Jardim Imperial e a diretora da instituição, Veranice Aparecida More Zuri, afirma que o colégio sempre teve a preocupação de estimular a leitura. Recentemente, adotou um projeto chamado de Centopeia, para estimular os estudantes a se tornarem leitores.

O funcionamento é bem simples: “A cada leitura, os estudantes fazem uma resenha e entregam para o professor. Na aula de educação artística, eles ganharam uma cartolina com a cabeça de uma centopeia. Depois de uma obra lida, o jovem acrescenta uma bolinha no corpo da centopeia”, explica.

A iniciativa parece ter dado resultado – tanto é que o corpo da centopeia de Tainá já dá várias voltas na cartolina. “Se estivesse esticada ela estaria enorme”, diz a menina, que se tornou celebridade no colégio. “Ela de repente virou importante”, diz a diretora.

Ler tanto assim ajuda na escola? “Para a redação eu tenho muito mais ideia”, afirma a estudante. Até mesmo entre os colegas, diz a diretora, há uma competição saudável para ver o corpo da centopeia crescer.

O livro que mais gosta é o “Mano descobre o amor”, uma historinha sobre dois amigos que conversam pela internet. “A história fala de um amigo que ajuda o outro a sair das drogas”, aponta Tainá. “Ler é muito interessante, porque não parece que a gente está lendo, parece que está vivendo.”

Fonte: HARNICK, Simone. Aluna da 6.ª série leu... Portal G1, São Paulo, 12 nov. 2008. Disponível em: <<http://g1.globo.com/Noticias/Vestibular/livros>>. Acesso em: 12 nov. 2008.

Qual a frase do texto que expressa uma opinião da jornalista sobre o projeto Centopeia?

- (A) “Gosto de aventura, poesia, romance...”
- (B) “A iniciativa parece ter dado resultado...”
- (C) “Ler tanto assim ajuda na escola?”
- (D) “Para a redação eu tenho muito mais ideia”.

158. Leia o texto abaixo

### A causa da chuva

Não chovia há muitos e muitos meses, de modo que os animais ficaram inquietos. Uns diziam que ia chover logo, outros diziam que ainda ia demorar. Mas não chegavam a uma conclusão.

— Chove só quando a água cai do telhado de meu galinheiro - esclareceu a galinha.

— Ora, que bobagem! - disse o sapo de dentro da lagoa. - Chove quando a água da lagoa começa a borbulhar suas gotinhas.

— Como assim? - disse a lebre. - Está visto que só chove quando as folhas das árvores começam a deixar cair as gotas d'água que têm dentro.

Nesse momento começou a chover.

— Viram? - gritou a galinha. — O telhado de meu galinheiro está pingando. Isso é chuva!

— Ora, não vê que a chuva é a água da lagoa borbulhando? - disse o sapo.

— Mas, como assim? - tornou a lebre — Parecem cegos! Não vêem que a água cai das folhas das árvores?

Millôr Fernandes

O trecho do texto que indica um fato é

- (A) “...começou a chover.”
- (B) “... diziam que ia demorar...”
- (C) “... que bobagem!”
- (D) “... diziam que ia chover...”

159. Leia o texto abaixo.



(<http://www.meninomalquinho.com.br>)

O fato que justifica a fala da menina é

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

- (A) os casais estarem dançando em pé.
- (B) o menino maluquinho estar dançando sentado no cavalo.
- (C) a menina estar segurando a mão do maluquinho.
- (D) o cavalo estar com a pata mal colocada no chão.

160. Leia o texto abaixo.

### Crianças no lixo

[...] Grande parte das crianças em idade escolar – cerca de 30% – nunca foi à escola. O lixo é sua sala de aula, seu parque de diversões, sua alimentação e sua fonte de renda. Ganham de R\$1 a R\$ 6 por dia, mas o trabalho que fazem é fundamental para aumentar a renda de suas famílias. Vivem em condições de pobreza absoluta. Realizam um trabalho cruel. São crianças no lixo. Uma situação dramática e comum no Brasil. [...]

ABREU, Maria de Fátima. *Do lixo à cidadania: estratégias para a ação*. Brasília, Unicef, 2001.

Nesse texto, há uma opinião no trecho:

- A) "... cerca de 30% – nunca foi à escola."
- B) "Ganham de R\$ 1 a R\$ 6 por dia,..."
- C) "São crianças no lixo."
- D) "Uma situação dramática e comum no Brasil."

161. Leia o texto abaixo.

### CURIOSIDADES PELO MUNDO

Sabia que no Egito é uma tremenda falta de educação mostrar a sola dos pés, enquanto que encher uma xícara de chá até transbordar é um gesto superelegante. Já na Áustria bater em uma mesa com os punhos fechados, significa boa sorte (com certeza a mesa não teve sorte). No Japão, levantar o polegar quer dizer namorado, e levantar o dedo mindinho quer dizer namorada. Ah! Essa é superimportante, para o caso de você algum dia ir para Bulgária. É que lá, ao contrário daqui, balançar a cabeça para os lados significa "Sim", e balançar para cima e para baixo significa "Não". Bom, para terminar, se algum dia você

estiver na Itália, saiba que levar uma garrafa de vinho em um jantar que você foi convidado é um grande insulto. E esperar todos se sentarem à mesa para começar a comer é uma falta de consideração com o alimento. Com essas dicas, aposto que se algum dia você viajar para alguns desses países não irá pagar tanto mico, se bem que é uma delícia pagar micos em viagens para depois contar para os amigos, e fazer a viagem valer a pena.

NEVES, Ana Paula. Disponível em:

<<http://www.pequenoartista.com.br/pa/bocao/jornal1.aspx>>

A frase que expressa uma opinião é:

- A) "Já na Áustria bater em uma mesa com os punhos fechados significa boa sorte..."
- B) "...esperar todos se sentarem à mesa para começar a comer é falta de consideração com o alimento."
- C) "...se bem que é uma delícia pagar micos em viagens para depois contar para os amigos,..."
- D) "No Japão, levantar o polegar quer dizer namorado, e levantar o dedo mindinho quer dizer namorada."

162. Leia o texto abaixo:

### MEIO AMBIENTE

#### A descoberta do estranhíssimo sapo-fóssil

Apareceu pelas colinas da Índia um sapo bem esquisitão. Para começar, ele é roxo ("creeedo!"). Tem sete centímetros e um focinho pontudo. A cabeça é meio pequena para o corpo, e, por isso, o bicho parece mais uma bolha gosmenta roxa (Creedo!) do que um ser vivo. É mais estranho que isso só o nome dele: *Nasikabatrachus sahyadrensis* (mas esse nome-palavrão na verdade quer dizer uma coisa bem simples – "sapo da montanha Sahyadri").

O sapo pode até ser feioso, mas, para os seus descobridores, ele é o bicho mais bonito do mundo. É que o sapo da montanha é um fóssil vivo, de 130 milhões de anos atrás. Os antepassados dele viveram na época dos dinossauros, e, por isso, o sapão roxo é muito

### NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>



importante para entender como os anfíbios da família dele evoluíram. Logo... o Nasika é lindo!

Pois é... se o amor é cego, a ciência também! (mas que mal gosto, hein?)

Disponível em:

<[http://www.canalkids.com.br/central/arquivo/meio\\_sapofossil.htm](http://www.canalkids.com.br/central/arquivo/meio_sapofossil.htm)>

De acordo com esse texto, qual é a opinião dos pesquisadores sobre o sapo encontrado na Índia?

- A) Ele é o bicho mais lindo do mundo.
- B) Ele tem sete centímetros e focinho pontudo.
- C) É roxo e apareceu nas colinas da Índia.
- D) É um fóssil vivo de 130 milhões de anos.

163. Leia o texto abaixo e responda.

### MANIA DE PLÁSTICO

Toneladas de sacos, garrafas, copos, brinquedos e outros lixos estão fazendo mal ao nosso planeta.

Ele está em toda parte: sandálias, garrafas de refrigerante, escovas, copos, sacolas, computadores, etc. Não dá para pensar a nossa vida sem o plástico. Desde que os pesquisadores descobriram que era possível criar esse material a partir de elementos do petróleo, em 1862, as indústrias passaram a usá-lo cada vez mais. É claro que isso trouxe progresso, conforto e melhorias para todos nós. Acredito que o plástico é, hoje, um dos maiores vilões da vida moderna. Quando não é reciclado, ele detona a natureza e polui cidades.

As peças de plástico boiando no mar podem causar a morte de mais de 100 mil animais marinhos (golfinhos, baleias e tartarugas) e um milhão de aves por ano. As sacolas de plástico podem levar 200 anos para se decompor. Quando são largadas nas ruas, entopem bueiros e provocam enchentes.

Evite comprar produtos que usem plástico demais nas embalagens.

*Witch*, São Paulo: Abril. n. 77, p. 09.

A frase que apresenta uma opinião é:

- A) “Toneladas de sacos [...] e outros lixos estão fazendo mal ao nosso planeta.”. (l. 1-2)
- B) “Acredito que o plástico é, hoje, um dos maiores vilões da vida moderna.”. (l. 7-8)
- C) “As peças de plástico boiando no mar podem causar a morte de...” (l. 9)

D) “Quando são largadas nas ruas, entopem bueiros e provocam enchentes.”. (l. 11-12)

164. Leia o texto abaixo.

### Chiquinha Mota Pereira

Era uma menina que tinha uma grande amiga.

Sempre que estava com vontade de brincar, era só chamar e a Chiquinha aparecia.

Tá certo que Chiquinha só aparecia pra ela e pra mais ninguém. Mas isso não fazia a menor diferença, uma vez que a amiga não era de mais ninguém, era só dela.

A menina não ficava nem um pouco chateada, porque as pessoas não viam a Chiquinha.

E até apresentava a amiga pros outros, ou pra se divertir, ou porque se esquecia desse pequeno detalhe.

– Esta aqui é a Chiquinha Mota Pereira, minha melhor amiga.

As pessoas ficavam meio desconfiadas, olhando pra cara da menina. Uns diziam: “Cadê?”. Outros, querendo ser bonzinhos, comentavam: “Como ela é bonita!” E havia ainda uns que falavam: “Tá doida, menina? Não tem ninguém aí!”.

A menina morria de rir. Que falta de imaginação! Ela sabia que as pessoas eram muito limitadas.

FALCÃO, Adriana. Chiquinha Mota Pereira. In: *Sete histórias para contar*. São Paulo: Moderna, 2008. p. 42-4. Fragmento.

A frase que mostra uma opinião sobre Chiquinha Mota Pereira é:

- A) “... estava com vontade de brincar,...” (l. 2)
- B) “... e a Chiquinha aparecia.” (l. 2)
- C) ““Como ela é bonita!”” (l. 10)
- D) “A menina morria de rir.” (l. 12)

165. Leia o texto abaixo.

### Quadrinhos verdes

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

Conheça Animalândia, a fantástica terra onde todos os bichos são vegetarianos e conversam com o homem sobre a importância da preservação do meio ambiente! Este foi o sonho de Florinha. Ela resolveu contá-lo durante a aula e a professora aproveitou para falar sobre ecologia e preservação com toda a turma. Aposto que você também vai adorar!

*Ciência Hoje das Crianças*. n. 220. jan./fev. 2011. p. 24.

Nesse texto, o trecho que apresenta uma opinião do autor é:

- A) "... onde todos os bichos são vegetarianos..."
- B) "Este foi o sonho de Florinha."
- C) "... resolveu contá-lo durante a aula..."
- D) "Aposto que você também vai adorar!"

---

## 166. LEIA O TEXTO

### A Borboleta Orgulhosa

A borboletinha era uma beleza, mas achava-se uma beldade. Devia, pelo menos, ser tratada como a rainha das borboletas, para que se sentisse satisfeita. Quanta vaidade, meu Deus!

Não tinha amigos, pois qualquer mariposa que se aproximasse dela era alvo de risinhos e de desprezo.

- Que está fazendo em minha presença, criatura? Não vê que sou mais bela e elegante do que você?

Costumava ela dizer, fazendo-se de muito importante. Nem os seus familiares escapavam. Mantinha à distância os seus próprios pais irmãos, como se ela não houvesse nascido naturalmente, mas tivesse sido enviada diretamente do céu. Tratava-os com enorme frieza, como quem faz um favor, quando não há outro remédio.

- Sim, você é formosa, borboletinha, mas não sabe usar essa qualidade como deveria. Isso vai destruí-la! preveniu-a solenemente um sábio do bosque.

A borboletinha não deu muita importância às palavras do sábio. Mas uma leve inquietação aninhou-se em seu coração. Respeitava aquele

sábio e temia que ele tivesse razão. Mas logo esqueceu esses pensamentos e continuou sua atitude habitual.

Um dia, a profecia do sábio cumpriu-se. Um rapazinho esperto surpreendeu-a sozinha voando pelo bosque. Achou-a magnífica e com sua rede apoderou-se dela. Como é triste ver a borboletinha vaidosa atravessada por um alfinete, fazendo parte da coleção do rapaz!

Cada um tem aquilo que merece. Não adianta pôr a culpa de nossos erros nos outros, no destino, em Deus ou na má sorte. Cada um é responsável pelo seu próprio sucesso ou fracasso.

(SALTO – 2011) O fragmento "Não vê que sou mais bela e elegante do que você?" (□.9 e 10) expressa

- (A) uma opinião da borboleta sobre ela mesma.
- (B) um comentário da mariposa sobre a borboleta.
- (C) um desejo de um sábio do bosque.
- (D) um fato acontecido com a borboleta e a mariposa.

---

## 167. LEIA O TEXTO E RESPONDA À QUESTÃO.

### ESCOLAS PELO MUNDO

Enquanto você começa um novo ano escolar, sabe o que as crianças de outros países estão fazendo? Estudando também!

Na escola, aprendemos e descobrimos muitas coisas legais e nos preparamos para o futuro. Ela é como um segundo lar, onde encontramos gente de várias raças ou religiões e podemos fazer amigos e nos divertir.

Em qualquer lugar do planeta, a função da escola é ensinar. Mas existem diferenças, como o que se aprende, a quantidade de aulas, o período de férias.

Você Sabia...

Nas escolas do Marrocos, na África, a maioria das crianças estuda só em um período, de manhã ou à tarde, como no Brasil. Mas por lá

## NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

ninguém precisa usar uniforme e uma das matérias mais importantes nos colégios é religião. De acordo com o lugar onde estuda, o aluno aprende islamismo, catolicismo ou judaísmo.

Na Rússia, todo mundo aprende música na escola. Os alunos participam de corais, têm aulas de violão, piano e violino e também de música russa, em que tocam balalaica e mandolina, instrumentos parecidos com o violão. As aulas duram seis horas por dia, com férias em junho, julho e agosto, os meses do verão por lá. Além disso, a cada dois meses, todos têm folga de uma semana.

Fonte: ESCOLAS pelo mundo. Recreio online, São Paulo, 2008.  
Disponível em:  
<[http://recreionline.abril.com.br/fique\\_dentro/diversao/artes/](http://recreionline.abril.com.br/fique_dentro/diversao/artes/)>.  
Acesso em: 29 nov. 2008.

(Rel. SARESP - 2009) Em todo o planeta, a escola é um lugar onde a função é ensinar. Mas, segundo a opinião do autor do texto, a escola é um lugar onde também se pode

- (A) aprender, fazer amigos diferentes e se divertir.
- (B) aprender, ter religiões diferentes e se chatear.
- (C) morar, fazer amigos diferentes e usar uniforme.
- (D) morar, usar uniforme e se divertir.

### 168. Leia o texto:

#### CONTOS POPULARES

(Conto de João Anzanello Carrascoza)

Todos os anos eles se reuniam na floresta, à beira de um rio, para ver a quantas andava a sua fama. Eram criaturas fantásticas e cada uma vinha de um canto do Brasil. O Saci-Pererê chegou primeiro. Moleque pretinho, de uma perna só, barrete vermelho na cabeça, veio manquitolando, sentou-se numa pedra e acendeu seu cachimbo. Logo apontou no céu a Serpente emplumada e aterrizou aos seus pés. Do meio das folhagens, saltou o Lobisomem, a cara toda peluda, os dentes afiados, enormes. Não tardou, o tropel de um cavalo anunciou o Negrinho do Pastoreio montado em pelo no seu baio. – Só falta o Boto – disse o Saci, impaciente.

– Se tivesse alguma moça aqui, ele já teria chegado para seduzi-la – comentou a serpente Emplumada.

– Também acho – concordou o Lobisomem. – Só que eu já a teria apavorado.

Ouviram nesse instante um rumor à margem do rio. Era o boto saindo das águas na forma de um belo rapaz.

Fonte: Contos populares para crianças da América Latina

O segmento que indica uma opinião é.

- (A) “Do meio das folhagens, saltou o Lobisomem,...” (linha 8)
- (B) “Ouviram nesse instante um rumor à margem do rio.” (linha14)
- (C) “Se tivesse alguma moça aqui, ele já teria chegado para seduzi-la...” (linha12)
- (D) “Todos os anos eles se reuniam na floresta.” (linha1)

### 169. LEIA O TEXTO:

#### MINHA CHUPETA VIROU ESTRELA

(fragmento)

Todas as vezes em que penso na minha chupeta, olho pro céu, procurando a estrela-chupeta verde. Agora, a saudade, em vez de crescer como eu, fica menor a cada noite. Deve ser porque meninos grandes gostam mais de estrelas no céu do que de chupetas, eu acho.

Quando a noite apareceu, meu pai chegou do trabalho e se deitou na cama comigo, olhando pro céu, procurando a minha estrela-chupeta verde. Eu vi primeiro e nós dois batemos palmas pra ela! Aí eu só me lembro de adormecer com aquele brilho de estrela no meu olho e a sensação do abraço enorme do meu pai.

<http://revistaescola.abril.com.br>

O trecho que expressa uma opinião é

- (A) “meninos grandes gostam mais de estrelas no céu do que de chupetas, eu acho” ( □.5)
- (B) “olho pro céu, procurando a estrela-chupeta verde.” ( □.2-3)
- (C) “Todas as vezes em que penso na minha chupeta, olho pro céu...” ( □.1)

### NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

(D) “A saudade, em vez de crescer como eu, fica menor a cada noite.” (□.3-4)

GABARITO

170. LEIA O TEXTO

**SOBRE BOLINHOS DE CHUVA, PIPOCA E COMO OS SERES VIVOS SE TRANSFORMAM EM FÓSSEIS**

(Fragmento)

No final da tarde de hoje, após longos dias de muito calor, veio a chuva. De início, apenas algumas grandes gotas, que, ao baterem no chão quente, viraram vapor. Em seguida, o barulho forte de pingos e mais pingos, que, repentinamente, transformaram o céu numa grande cachoeira esbranquiçada. Como veio, a chuva se foi. A água escoou, infiltrou-se pela terra e tudo voltou devagarzinho à sua rotina.

Gosto da chuva. Desta chuva que vem depressa, refresca o ar, molha as plantas, e, quando nos pega no meio do caminho, deixa-nos encharcados. Ela traz lembranças de coisas boas, como uma casa acolhedora, bolinhos de chuva, pipoca e um passar mais lento do dia.

<http://chc.cienciahoje.uol.com.br/colunas/de-volta-a-pre-historia/sobre-bolinhos-de-chuva-pipoca-e-como-os-seres-vivos-se-transformam-em-fosseis>

O trecho que expressa a opinião do narrador é

- (A) “Como veio, a chuva se foi” (l.5)
- (B) “O barulho forte dos pingos” (l.3)
- (C) “Gosto da chuva” (l.7)
- (D) “Viram vapor” (l.3)

1	B	44	A	87	A	130	D
2	C	45	A	88	B	131	D
3	----	46	B	89	D	132	A
4	A	47	C	90	D	133	B
5	B	48	D	91	A	134	B
6	A	49	A	92	A	135	D
7	D	50	C	93	C	136	B
8	C	51	A	94	D	137	B
9	B	52	C	95	A	138	C
10	C	53	D	96	D	139	A
11	D	54	D	97	A	140	C
12	D	55	D	98	B	141	A
13	A	56	B	99	A	142	C
14	B	57	C	100	C	143	C
15	A	58	A	101	B	144	C
16	B	59	B	102	C	145	B
17	B	60	C	103	A	146	D
18	A	61	C	104	C	147	B
19	B	61	B	105	C	148	B
20	B	62	C	106	C	149	A
21	A	63	D	107	A	150	B
22	B	64	A	108	C	151	D
23	C	65	C	109	B	152	C
24	C	66	C	110	C	153	A
25	A	67	A	111	A	154	B
26	B	68	D	112	B	155	C
27	C	69	D	113	A	156	D
28	B	70	A	114	D	157	A
29	D	71	A	115	D	158	A
30	C	72	C	116	D	159	B
31	D	73	A	117	B	160	D
32	B	74	C	118	B	161	C
33	A	75	B	119	A	162	A
34	C	76	C	120	C	163	B
35	D	77	C	121	C	164	C
36	A	78	A	122	D	165	D
37	D	79	A	123	D	166	A
38	B	80	C	124	A	167	A
39	D	81	A	125	B	168	C
40	B	82	A	126	C	169	A
41	D	83	C	127	C	170	C
42	D	84	D	128	A		
43	A	85	C	129	B		
		86	A				

Mais Materiais em <https://desafiosmate.com.br/>

**NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO**

Sala de Aula: <https://desafiosmate.com.br/>

Concursos/seleções:  
<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos gratuitos: <https://superpreparadocursos.com.br/>

--	--	--	--	--	--	--	--

---

**Nossos Sites e Blogs na Área de Educação:**

**Concursos e Seleções**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

**Materiais de Sala de Aula - 1 ao 5 ano**

<https://desafiosmate.com.br/>

**Cursos Gratuitos de Aperfeiçoamento e Qualificação**

<https://superpreparadocursos.com.br/>

**Mais atividades Como Essas, Acesse**



**Nossas Mídias**

**Página no Facebook:**

<https://www.facebook.com/desafiosmatematicossaladeaula/>

**Nosso Grupo no Facebook**

<https://www.facebook.com/groups/467814469928014/>

**Nosso Canal no Youtube:**

<https://www.youtube.com/channel/UCZ3D5VBLZW1IacEE89nMJgg>

Mais Materiais em <https://desafiosmate.com.br/>

---

**NOSSOS BLOGS - MATERIAIS PARA EDUCAÇÃO**

Sala de Aula: <a href="https://desafiosmate.com.br/">https://desafiosmate.com.br/</a>	Concursos/seleções: <a href="https://questoesconcursopedagogia.com.br/">https://questoesconcursopedagogia.com.br/</a>
Cursos gratuitos: <a href="https://superpreparadocursos.com.br/">https://superpreparadocursos.com.br/</a>	