

TRABALHANDO COM LENDAS

MARQUE A RESPOSTA CERTA:

LENDAS SÃO:

() HISTÓRIAS VERDADEIRAS

() TRADIÇÕES POPULARES, HISTÓRIAS FABULOSAS OU MISTERIOSA

() MUSIQUINHAS DE NINAR.

O SACI- PERERÊ

O SACI – PERERÊ É UM MENINO SAPECA QUE VIVE NAS MATAS DO BRASIL. ELE TEM A PELE MAIS NEGRA DO QUE O CARVÃO EM NOITE ESCURA E USA NA CABEÇA UMA CARAPUÇA VERMELHA.

O NEGRINHO DE UMA PERNA SÓ ESTÁ SEMPRE COM O CACHIMBO NA BOCA E , QUANDO ENCONTRA UMA PESSOA, A PRIMEIRA COISA QUE ELE FAZ É PEDIR FUMO PARA COLOCAR NO SEU CACHIMBOZINHO.

ELE NÃO GOSTA DE FAZER GRANDES MALDADES. MAS FAZ SEMPRE PEQUENAS BRINCADEIRAS PARA ASSUSTAR AS PESSOAS: AZEDA O LEITE FERVIDO, JOGA MOSCA NA SOPA, QUEIMA O FEIJÃO NA PANELA...

OUTRA COISA QUE ELE GOSTA DE FAZER É ASSUSTAR AS GALINHAS! ELAS CORREM E GRITAM APAVORADAS ENQUANTO O SACI DÁ GOSTOSAS GARGALHADAS !

ENTENDIMENTO DO TEXTO

1) O TEXTO FALA SOBRE:

() AS COMIDAS QUE O SACI COME;

() O SACI E SUAS TRAVESSURAS;

() O SACI E SUAS BRIGAS COM A CUCA



2) ELE VIVE:

() NAS RUAS () NO CAMPO () NAS FLORESTAS DO BRASIL

3) COMO O TEXTO DESCREVE O SACI?

4) QUAL É A PRIMEIRA COISA QUE O SACI FAZ QUANDO ENCONTRA UMA PESSOA?

5) QUE BRINCADEIRAS O SACI FAZ PARA ASSUSTAR AS PESSOAS?

6) QUANDO O SACI ASSUSTA AS GALINHAS, ELE:

() CHORA ENQUANTO AS GALINHAS DÃO RISADA;

() PULA E AS GALINHAS CORREM;

() DÁ GOSTOSAS GARGALHADAS E AS GALINHAS CORREM E GRITAM APAVORADAS.

LENDA DO GUARANÁ



HÁ ALGUNS ANOS ATRÁS, AQUI NO BRASIL EXISTIA A TRIBO DOS ÍNDIOS MAUÉS, HAVIA ALI UM CASAL DE ÍNDIOS MUITO JOVENS, QUE ERAM MUITO FELIZES, A NÃO SER PELA VONTADE DE TEREM UM FILHO. ATÉ QUE CERTO DIA A ÍNDIA ENGRAVIDOU PARA A FELICIDADE DE TODOS NA ALDEIA.

PASSADO ALGUNS MESES A ÍNDIA DEU A LUZ A UM LINDO INDIOZINHO, QUE TORNOU-SE A ALEGRIA DE TODOS, PERTO DALI NA MATA, HAVIA UMA COBRA MUITO MÁ E INVEJOSA QUE GOSTAVA DE ESTRAGAR A ALEGRIA DOS OUTROS. A MESMA, NÃO SUPORTANDO VER O CURUMIM TENDO A ATENÇÃO TODA VOLTADA PARA SÍ, SENDO PROTEGIDO POR TODOS.

UM DIA, ESCONDEU-SE ATRÁS DE UMA MOITA E, NUM DESCUIDO DOS ÍNDIOS, O CURUMIM AFASTOU-SE SEM NINGUÉM PERCEBER. A PERVERSA COBRA DEU UM BOTE E PICOU O MENINO NA PERNA.

AO DAREM PELA FALTA DO ÍNDIO, SAÍRAM TODOS A PROCURA DELE VINDO A ENCONTRÁ-LO JÁ SEM VIDA.

DESESPERADOS OS PAIS LHE TOMARAM NOS BRAÇOS E SUPLICARAM AJUDA AO DEUS TUPÃ. ESTE COM DÓ DE TODOS ORDENOU-LHES QUE TIRASSEM-LHE OS OLHOS DO MENINO E ENTERRASSEM NA ALDEIA, SENDO OBEDECIDO PELO CASAL.

PASSARAM-SE QUATRO LUAS E QUANDO OS PAIS RETORNARAM AO LOCAL, NOTARAM QUE NASCIA ALI UMA LINDA PLANTA, QUE FOI CRESCENDO, CRESCENDO, CRESCENDO... QUANDO JÁ ESTAVA BEM GRANDE, A PLANTA COMEÇOU A DAR FRUTOS, FOI QUANDO TODOS NOTARAM QUE OS FRUTOS PARECIAM DOIS OLHINHOS PRETOS, E TOMARAM PARA SI QUE ERA OS OLHOS DO MENINO QUE SE MULTIPLICARAM PARA TOMAR CONTA E PROTEGER.

DO CAULE DA PLANTA OS ÍNDIOS FIZERAM VÁRIOS TIPOS DE REMÉDIOS, QUE SERVIU PARA CURAR DOENÇAS E FORTIFICAR OS FRACOS, O SUCO FEITO DA PLANTA SERVA PARA DEIXÁ-LOS BASTANTE CORAJOSOS PARA ENFRENTAR TODOS OS INIMIGOS.

1) A LENDA DO GUARANÁ PERTENCE A QUE TRIBO DE ÍNDIOS?

2) QUAL ERA O GRANDE DESEJO DO CASAL DE JOVENS?

3) QUEM MATOU O CURUMIM E POR QUÊ?

4) O QUEM ACONTECEU QUANDO SE PASSARAM QUATRO LUAS?

<https://desafiosmate.com.br/>

Mais atividades Como Essas, Acesse



Materiais Gratuitos Para Concursos e Seleções

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos Gratuitos de Aperfeiçoamento e Qualificação

<https://superpreparadocursos.com.br/>

SUPER MATERIAL COMPLETO PARA CONCURSOS E SELEÇÕES:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

MATERIAIS PARA SALA DE AULA:

<https://desafiosmate.com.br/pacote-de-materiais-sala-de-aula>

Nossas Mídias

Página no Facebook:

<https://www.facebook.com/desafiosmatematicossaladeaula/>

Nosso Grupo no Facebook

<https://www.facebook.com/groups/467814469928014/>

Nosso Canal no Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCZ3D5VBLZW1IacEE89nMJgg>

5) COLOQUE EM ORDEM OS FATOS DESTA LENDA:

- () A PLANTA SERVIA PARA DEIXÁ-LOS BASTANTE CORAJOSOS.
- () A COBRA INVEJOSA E MÁ MORDEU O INDIOZINHO.
- () UM CASAL JOVEM E FELIZ DESEJAVA TER UM FILHO.
- () TUPÃ MANDOU ENTERRAR OS OLHOS DO MENINO NA ALDEIA.
- () A ÍNDIA DEU A LUZ UM LINDO INDIOZINHO.
- () OS PAIS DESESPERADOS SUPPLICARAM AJUDA A TUPÃ.
- () A PLANTA COMEÇOU A DAR FRUTOS QUE PARECIAM DOIS OLHINHOS.

6) TUPÃ PROCURA AJUDAR OS ÍNDIOS. DE QUE MANEIRA DEUS TEM AJUDADO VOCÊ?

LOBISOMEM

VOCÊ CONHECE A LENDA DO LOBISOMEM?
OBSERVE AS PALAVRAS DO QUADRO E
COMPLETE OS ESPAÇOS E DEPOIS LEIA A
HISTÓRIA.



ENCRUZILHADA – CÃES - TREZE - QUINTA-FEIRA - VERMELHOS - LUA -
SETE - CACHORRO – UNHAS – LOBISOMEM - DENTES - LOBO

SEGUNDO A CRENÇA POPULAR, O _____ É O
ÚLTIMO DOS _____ FILHOS DE UM CASAL . PARA EVITAR A
SINA , É PRECISO QUE O IRMÃO MAIS VELHO BATIZE O MAIS MOÇO.

DIZEM QUE AOS _____ ANOS , NUMA
_____ À NOITE ,ELE SAI E CHEGANDO A UMA
_____, ONDE UM JUMENTO SE ESFREGOU NA
TERRA, COMEÇA O SEU TORMENTO.

ELE APARECE EM FORMA DE UM _____ GRANDE , OU
_____ QUE ATACA AS PESSOAS NAS NOITES DE
_____ CHEIA.

SUA PRESENÇA NAS SOLITÁRIAS CAMINHADAS NOTURNAS É
PRESENTIDA PELOS _____ QUE, LATINDO, O PERSEGUEM
ATÉ DESAPARECER. SEUS _____ SÃO GRANDES, TEM
PELOS POR TODO CORPO, INCLUSIVE NO ROSTO, OS OLHOS SÃO
_____ E AS _____ COMPRIDAS.

1) MARQUE AS ALTERNATIVAS CORRETAS.

- () O LOBISOMEM PARECE UM LOBO.
- () O SÉTIMO FILHO PODE SER UM LOBISOMEM.
- () QUANDO AMANHECE O MONSTRO VIRA HOMEM.
- () ALGUÉM CORAJOSO, VESTIDO DE AZUL PODE DETER O BICHO.
- () O HOMEM VIRA LOBISOMEM ÀS SEXTAS-FEIRAS.
- () O LOBISOMEM VOA MUITO BEM.

2) ENCONTRE NO QUADRO AS SEGUINTE PALAVRAS:

NORMAL – CRUCIFIXO – SOL – LUA – ENCANTO – CALAFRIOS –
CAMINHO – MONSTROS – HOMEM – GALINHEIRO.

C	Z	O	S	T	E	N	O	R	M	A	L	H
N	T	L	U	A	U	H	O	M	E	M	G	A
E	A	N	E	N	C	A	N	T	O	Z	F	E
B	G	A	L	I	N	H	E	I	R	O	A	F
D	O	L	P	E	X	S	O	L	M	S	C	P
I	J	C	R	M	Q	Z	G	I	H	R	Z	N
C	A	L	A	F	R	I	O	S	J	K	X	B
N	T	V	S	A	C	M	O	N	S	T	R	O
C	R	U	C	I	F	I	X	O	L	T	V	D
U	B	D	F	C	A	M	I	N	H	O	U	E

3) ESCOLHA 3 PALAVRAS E FORME UMA FRASE COM CADA UMA DELAS:

a)

b)

c)

<https://desafiosmate.com.br/>

Mais atividades Como Essas, Acesse



Materiais Gratuitos Para Concursos e Seleções

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos Gratuitos de Aperfeiçoamento e Qualificação

<https://superpreparadocursos.com.br/>

SUPER MATERIAL COMPLETO PARA CONCURSOS E SELEÇÕES:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

MATERIAIS PARA SALA DE AULA:

<https://desafiosmate.com.br/pacote-de-materiais-sala-de-aula>

Nossas Mídias

Página no Facebook:

<https://www.facebook.com/desafiosmatematicossaladeaula/>

Nosso Grupo no Facebook

<https://www.facebook.com/groups/467814469928014/>

Nosso Canal no Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCZ3D5VBLZW1IacEE89nMJgg>

LENDA DA CUCA

A CUCA É UMA IMPORTANTE E CONHECIDA PERSONAGEM DO UNIVERSO DO FOLCLORE BRASILEIRO. É REPRESENTADA POR UMA VELHA, COM CABEÇA DE JACARÉ, QUE POSSUI UMA VOZ ASSUSTADORA. DE ACORDO COM A LENDA, A CUCA ASSUSTA E PEGA AS CRIANÇAS QUE NÃO OBEDECEM A SEUS PAIS.



A CUCA É UM DOS PRINCIPAIS SERES MITOLÓGICOS DO FOLCLORE BRASILEIRO. ELA É CONHECIDA POPULARMENTE COMO UMA VELHA FEIA NA FORMA DE JACARÉ QUE ROUBA AS CRIANÇAS DESOBEDIENTES. A ORIGEM DESTA LENDA ESTÁ NUM DRAGÃO, A “COCA” DAS LENDAS PORTUGUESAS, TRADIÇÃO QUE FOI LEVADA PARA O BRASIL NA ÉPOCA DA COLONIZAÇÃO.

NO BRASIL, A “CUCA” NORMALMENTE É DESCRITA COMO TENDO A FORMA DE UM JACARÉ COM LONGOS CABELOS LOIROS. ISSO NA VERDADE SE TORNOU MAIS POPULAR POR CAUSA DAS VÁRIAS ADAPTAÇÕES PARA A TELEVISÃO DA OBRA INFANTIL DE MONTEIRO LOBATO, O SÍTIO DO PICAPAU AMARELO, ONDE A PERSONAGEM ERA SEMPRE REPRESENTADA POR UMA ATRIZ COM UMA FANTASIA DE JACARÉ DE CABELO AMARELO. NO LIVRO ORIGINAL “O SACI” ESCRITO POR MONTEIRO LOBATO EM 1921, A PERSONAGEM É DESCRITA APENAS COMO UMA BRUXA VELHA COM ROSTO DE JACARÉ, E UNHAS COMPRIDAS COMO AS DE UM GAVIÃO.

ESTUDO DO TEXTO

- 1) EM QUAIS PAÍSES ACREDITA-SE QUE TENHA SURGIDO A LENDA DA CUCA?

2) SEGUNDO A LENDA, QUEM A CUCA COSTUMA ASSUSTAR?

3) COMO É A CUCA?

4) QUANDO O ESCRITOR CRIOU O LIVRO ORIGINAL?

5) DESCREVA A CUCA CRIADA POR MONTEIRO LOBATO NO LIVRO “O SACI”.

6)ESCREVA OS NOMES DE ALGUNS PERSONAGENS QUE MONTEIRO LOBATO CRIOU NO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO:

6)RETIRE DO TEXTO 5 PALAVRAS QUE COMPLETE O QUADRO ABAIXO:

MONOSSÍLABA	DISSÍLABA	TRISSÍLABA	POLISSÍLABA

LENDA DA MANDIOCA



MANI ERA UMA INDIAZINHA DE PELE MUITO BRANCA. TODA A TRIBO A AMAVA, POIS ELA MUITO MEIGA.

CERTO DIA, MANI FICOU MUITO DOENTE, NEM O PAJÉ CONSEGUIU CURÁ-LA.

E MANI MORREU DEIXANDO A TRIBO MUITO TRISTE.

OS ÍNDIOS A ENTERRARAM NO JARDIM E TODOS OS DIAS REGAVAM SUA SEPULTURA COM MUITAS LÁGRIMAS.

O TEMPO PASSOU, E ALI NASCEU UMA PLANTA DESCONHECIDA.

OS ÍNDIOS CAVARAM A TERRA E VIRAM UMA RAIZ BRANCA COMO A PELE DE MANI. DERAM-LHE, ENTÃO, O NOME DE MANDIOCA, QUE SIGNIFICA “ CASA DE MANI” A TRIBO HAVIA DESCOBERTO UM PRECIOSO ALIMENTO.

LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO

RESPONDA:

1) QUEM ERA MANI?

2) O QUE ACONTECEU COM MANI?

3) ONDE MANI FOI SEPULTADA?

4) O QUE NASCEU EM SUA SEPULTURA?

5) O QUE SIGNIFICA A PALAVRA MANDIOCA?

6) QUAL A FONTE DESTE TEXTO?

7) ESTE TEXTO É:

INSTRUCIONAL

LENDA

FÁBULA

8) DESENHE A PARTE DA HISTÓRIA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU E JUSTIFIQUE SUA ESCOLHA.



LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA

CONTA A LENDA QUE UMA BELA ÍNDIA CHAMADA NAIÁ APAIXONOU-SE POR JACI (A LUA), QUE BRILHAVA NO CÉU, ILUMINANDO A NOITE.

BRAVOS GUERREIROS TENTAVAM CORTEJAR NAIÁ, MAS ELA RECUSAVA TODOS OS CONVITES DE CASAMENTOS.

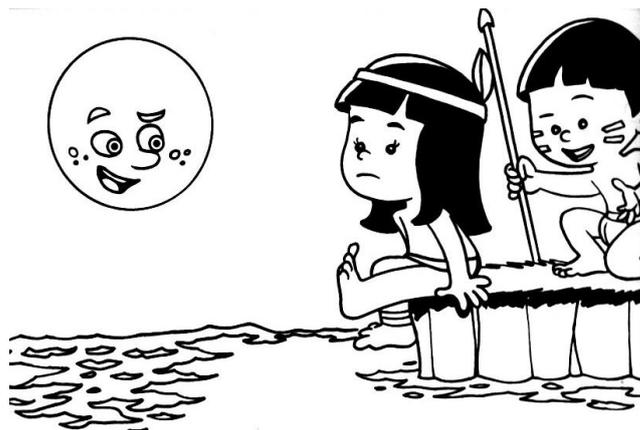
TODAS AS NOITES ELA SAÍA PARA ADMIRAR JACI, QUE PARECIA IGNORAR A POBRE NAIÁ.

AO FINAL DE CADA DIA, NAIÁ SAÍA CORRENDO EM SENTIDO OPOSTO AO SOL PARA TENTAR ALCANÇAR A LUA ANTES QUE ELA SURGISSE NA NOITE. NOITE APÓS NOITE, A TENTATIVA DE NAIÁ SE REPETIA. ATÉ QUE ADOECEU DE TANTO SER IGNORADA POR JACI.

MESMO DOENTE, NAIÁ SAÍA EM BUSCA DA LUA. NUMA DESSAS VEZES, A ÍNDIA CAIU À BEIRA DE UM IGARAPÉ.

QUANDO ACORDOU E VIU O REFLEXO DA LUA NAS ÁGUAS, EXULTOU DE FELICIDADE! FINALMENTE JACI ESTAVA ALI, BEM PRÓXIMA DE SUAS MÃOS. NAIÁ NÃO TEVE DÚVIDA E MERGULHOU NAS ÁGUAS PROFUNDAS E DESAPARECEU.

JACI, VENDO O SACRIFÍCIO DA ÍNDIA, RESOLVEU TRANSFORMÁ-LA EM UMA FLOR GIGANTE. NAIÁ VIROU A VITÓRIA-RÉGIA,, A GRANDE FLOR AMAZÔNICA QUE SÓ ABRE SUAS PÉTALAS AO LUAR.



1) ESTE TEXTO É UMA LENDA POR QUE:

- () NARRA FATOS DO COTIDIANO.
- () É UMA NARRATIVA FANTASIOSA, INVENTADA.
- () É UMA HISTÓRIA REAL.



2) QUEM É O NARRADOR DA LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA?

() NAIÁ () A MÃE DA ÍNDIA () O ÍNDIO () O ESCRITOR

3) A LENDA SE REFERE A QUAL PLANTA?

() AGUAPÉ () VITÓRIA-RÉGIA () SAMAMBAIA

4) QUAL É A PERSONAGEM PRINCIPAL DESTA LENDA?

5) QUEM É JACI?-

6) QUAL ERA O PRINCIPAL DESEJO DA INDIAZINHA NAIÁ?

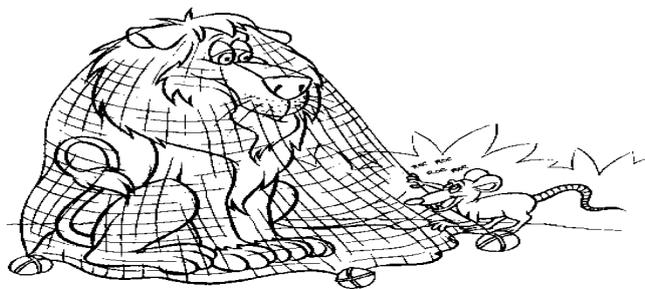
7) O QUE NAIÁ FEZ QUANDO VIU O REFLEXO DA LUA, NAS ÁGUAS?



8) EM QUE NAIÁ SE TRANSFORMOU?

TRABALHANDO COM FÁBULAS

O LEÃO E O RATO



ESTAVA UM RATO PRESTES A SER DEVORADO POR UM GATO FAMINTO QUANDO UM LEÃO QUE PASSAVA POR PERTO, COMOVIDO COM SEU DESESPERO, ESPANTOU O GATO PRA LONGE. REFEITO DO SUSTO, O RATINHO AGRADECEU:

– MUITO OBRIGADO POR SALVAR MINHA VIDA, MAJESTADE. O SENHOR É O REI DA FLORESTA E NÃO PRECISARIA SE INCOMODAR COM UM SER TÃO INSIGNIFICANTE COMO EU. MAS UM DIA EU HEI DE LHE RETRIBUIR ESTE FAVOR.

O LEÃO, QUE NÃO HAVIA FEITO AQUILO PENSANDO EM RECOMPENSA, SEGUIU O SEU CAMINHO:

– POBRE RATINHO, COMO PODERIA ELE RETRIBUIR UM FAVOR AO REI DOS ANIMAIS?

NO DIA SEGUINTE, O LEÃO ESTAVA ANDANDO DISTRAÍDO QUANDO PISOU NUMA REDE ESTENDIDA PARA APRISIONÁ-LO. ASSIM QUE PÔS A PATA NA ARMADILHA, A REDE SE FECHOU SOBRE O SEU CORPO.

– AI DE MIM. FICAREI AQUI A NOITE INTEIRA ATÉ QUE CHEGUEM OS CAÇADORES E ME MATEM SEM DÓ NEM PIEDADE.

EIS QUE PELA ESTRADA VEM PASSANDO O RATINHO SEU AMIGO. AO VER O LEÃO NAQUELA SITUAÇÃO, PRONTIFICOU-SE NO MESMO INSTANTE:

– É JÁ QUE VOU RETRIBUIR O FAVOR QUE VOCÊ ME FEZ.

E PÔS-SE A ROER AS CORDAS ATÉ LIVRAR O LEÃO DA REDE DOS CAÇADORES.

FÁBULAS DE ESOPHO. ADAPT. DE IVANA ARRUDA LEITE. SÃO PAULO: ESCALA EDUCACIONAL. 2004.

<https://desafiosmate.com.br/>

Mais atividades Como Essas, Acesse



Materiais Gratuitos Para Concursos e Seleções

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos Gratuitos de Aperfeiçoamento e Qualificação

<https://superpreparadocursos.com.br/>

SUPER MATERIAL COMPLETO PARA CONCURSOS E SELEÇÕES:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

MATERIAIS PARA SALA DE AULA:

<https://desafiosmate.com.br/pacote-de-materiais-sala-de-aula>

Nossas Mídias

Página no Facebook:

<https://www.facebook.com/desafiosmatematicossaladeaula/>

Nosso Grupo no Facebook

<https://www.facebook.com/groups/467814469928014/>

Nosso Canal no Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCZ3D5VBLZW1IacEE89nMJgg>

AGORA, RESPONDA:

1) QUEM SÃO AS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?

.....
.....

2) A FÁBULA RECEBEU ESSE TÍTULO PORQUE:

() INDICA QUE O LEÃO É O REI DOS ANIMAIS.

() INDICA QUEM SÃO OS PERSONAGENS PRINCIPAIS.

() INDICA QUE O LEÃO E O RATO SÃO OS PERSONAGENS SECUNDÁRIOS.

3) A ATITUDE DO LEÃO PARA SALVAR O RATO DEMONSTRA:

() INVEJA DO GATO.

() PIEDADE PELO RATO.

() DESPREZO PELO RATO.

() EGOÍSMO POR SER MAIS FORTE.

4) O SENTIMENTO DO RATO EM RELAÇÃO À ATITUDE DO LEÃO INDICA:

() ASTÚCIA. () VAIDADE () GRATIDÃO. () LIBERDADE.

5) O LEÃO FOI APRISIONADO POR CAUSA:

() DA SUA DISTRAÇÃO.

() DO DESEJO DE VINGANÇA DO GATO.

() DO SEU DESCONHECIMENTO DO AMBIENTE.

6) O ENSINAMENTO COERENTE COM OS FATOS DESSA FÁBULA É:

() O ORGULHO LEVA À MORTE.

() É MELHOR CONFIAR DESCONFIANDO.

() QUANDO A SORTE MUDA, OS FORTES NECESSITAM DOS FRACOS.

() AOS PODEROSOS, TUDO SE DESCULPA; AOS MISERÁVEIS, NADA SE PERDOA.

7) O TRECHO “[...] QUANDO PISOU NUMA REDE ESTENDIDA PARA APRISIONÁ-LO” COMPROVA QUE OS CAÇADORES PRETENDIAM:

- () CAÇAR O LEÃO.
- () AJUDAR O RATO.
- () TESTAR A ARMADILHA.
- () CAÇAR QUALQUER ANIMAL.

8) O ADJETIVO **POBRE**, EMPREGADO NO 4º PARÁGRAFO, EXPRESSA:

- () POSIÇÃO SOCIAL.
- () FALTA DE DINHEIRO.
- () MOTIVO DE ORGULHO.
- () DIGNO DE COMPAIXÃO.

9) NO TEXTO, A PALAVRA QUE SIGNIFICA **PRÓXIMO DE ACONTECER** É:

- () PRESTES.
- () RETRIBUIR.
- () COMOVIDO.
- () PRONTIFICOU-SE.

10) O VERBO **REFAZER** FOI EMPREGADO NO TEXTO COMO SINÔNIMO DE:

- () REPARAR, ARRUMAR.
- () REORGANIZAR, REFORMAR.
- () FAZER DE NOVO, CORRIGIR.
- () RESTAURAR AS FORÇAS, REVIGORAR-SE.

11) A FALA DO LEÃO PRESO NA ARMADILHA CONFIRMA O SENTIMENTO DE:

- () FALTA DE ESPERANÇA EM SER SALVO.
- () SURPRESA COM A ATITUDE DOS CAÇADORES.
- () ESPERANÇA DE CHEGAR UM AMIGO E SALVÁ-LO.
- () CERTEZA DE QUE IA LIVRAR-SE SOZINHO DA ARMADILHA.

12. QUAL É A PONTUAÇÃO USADA QUANDO AS PERSONAGENS FALAM? COPIE UMA FALA DO RATINHO.

13. SUBSTITUA A PALAVRA GRIFADA NA FRASE A SEGUIR PELO NOME DO ANIMAL CORRESPONDENTE NO TEXTO:

ELE FICOU PARALISADO PELO TERROR.

14) COPIE DO TEXTO:

a) 1 PALAVRA COM NH:

b) 1 PALAVRA COM LH:

c) 1 PALAVRA COM CH:.....

d) 2 PALAVRAS MONOSSÍLABAS

.....

e) 2 PALAVRAS DISSÍLABAS

.....

f) 2 PALAVRAS TRISSÍLABAS:

.....

g) 2 PALAVRAS POLISSÍLABAS

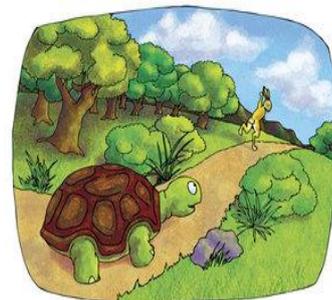
.....

15) DESENHE A PARTE DA HISTÓRIA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU E JUSTIFIQUE SUA ESCOLHA.

A LEBRE E A TARTARUGA

CERTO DIA UMA LEBRE TOPOU COM UMA TARTARUGA E, AO VER COMO ELA ANDAVA DEVAGAR, CAIU NA RISADA E FEZ MUITA TROÇA.

— COMO VOCÊ É LENTA E DESAJEITADA — DISSE A LEBRE. — É TÃO DESENGONÇADA, ANDANDO COM ESSA SUA CONCHA PESADA, QUE ATÉ ADMIRA QUE CONSIGA CHEGAR A ALGUM LUGAR.



A TARTARUGA DETEVE-SE NA ESTRADA POEIRENTA, LEVANTOU A CABEÇA, VIROU-SE PARA A LEBRE E SORRIU.

— ENTÃO VAMOS APOSTAR UMA CORRIDA — DISSE ELA.

— NA HORA QUE VOCÊ ESCOLHER. APOSTO DEZ MOEDAS POR DEZ QUILÔMETROS.

A LEBRE SE PÔS A DAR PULOS TODA ANIMADA.

— O QUÊ! DEZ MOEDAS? PODEMOS COMEÇAR AGORA MESMO? SÓ DEZ QUILÔMETROS?

E SEM ESPERAR PELA RESPOSTA DA TARTARUGA, DISPAROU PELA ESTRADA.

A TARTARUGA SAIU ATRÁS, COM TODA A LENTIDÃO. SEM OLHAR PARA TRÁS NEM PRA OS LADOS, FOI SEGUINDO A PASSO FIRME E REGULAR PELA ESTRADA.

NUM INSTANTE, A GRANDE VELOCIDADE DA LEBRE DEU-LHE UMA GRANDE DIANTEIRA, E ELA, RINDO CONSIGO, VIROU-SE PARA VER A QUE DISTÂNCIA SE ENCONTRAVA A TARTARUGA. NÃO CONSEGUIU AVISTÁ-LA, E, COMO ESTAVA UM POUCO CANSADA E ACHOU QUE UM DESCANSO SERIA MUITO AGRADÁVEL, ACOMODOU-SE AO LADO DE UMA PLACA DA ESTRADA, PARA TIRAR UMA SONECA.

— VOU DORMIR UM POUCO — DISSE ELA. — TENHO MUITO TEMPO, E SE A MINHA VAGAROSA AMIGA PASSAR POR AQUI ENQUANTO EU

ESTIVER DORMINDO, EU ACORDO, ALCANÇO-A, E AINDA ASSIM VENÇO A CORRIDA COM FACILIDADE.

A TARTARUGA, ENQUANTO ISSO, IA AVANÇANDO, E DEPOIS DE MUITO, MAS MUITO TEMPO, CHEGOU À PLACA DA ESTRADA, EMBAIXO DA QUAL A LEBRE RONCAVA SONORAMENTE. A TARTARUGA NÃO PAROU. SEM HESITAR, FOI EM FRENTE, LEVANDO ÀS COSTAS O SEU GRANDE CASCO, RUMO AO DISTANTE MARCO DE CHEGADA.

A LEBRE, MUITO CONFIANTE NA PRÓPRIA VITÓRIA, DORMIU A SONO SOLTO AO SOL. QUANDO FINALMENTE ACORDOU, JÁ ERA QUASE NOITE: ELA TINHA DORMIDO DEMAIS! PISCOU, PÔS-SE DE PÉ COM UM PULO, OLHOU DE UM LADO E DE OUTRO E SAIU EM DISPARADA. EMBORA CORRESSE MAIS RÁPIDO DO QUE O VENTO, NÃO CONSEGUIU ALCANÇAR A TARTARUGA. QUANDO ATINGIU O MARCO DE CHEGADA, A TARTARUGA JÁ ESTAVA LÁ, SORRINDO CALMAMENTE CONSIGO MESMA.

MORAL: DEVAGAR SE VAI AO LONGE.

MATHIAS, R. FÁBULAS DE ESOPHO.
SÃO PAULO: CÍRCULO DO LIVRO, 1983.

TRABALHANDO O TEXTO.

1. SABEMOS QUE A HISTÓRIA LIDA É UMA FÁBULA PORQUE:

() AS PERSONAGENS SÃO ANIMAIS E A HISTÓRIA É CURTA.

() A HISTÓRIA É CURTA, EM VERSOS E TRAZ UMA MORAL OU ENSINAMENTO.

() AS PERSONAGENS SÃO ANIMAIS, E A HISTÓRIA TRAZ UMA MORAL OU ENSINAMENTO.

2. A FINALIDADE DE UMA FÁBULA É CONTAR UMA HISTÓRIA PARA:

- () EXPLICAR COMO OS ANIMAIS SE COMPORTAM.
- () CONTAR UMA HISTÓRIA CURTA.
- () ENSINAR UM COMPORTAMENTO.
- () DEIXAR OS LEITORES COM MEDO.

3. O MOTIVO DA DISCUSSÃO ENTRE A LEBRE E A TARTARUGA ERA O FATODE:
DE:

- () UMA TER ORELHAS E A OUTRA NÃO
- () UMA SER ESPERTA E A OUTRA NÃO
- () UMA SER RÁPIDA E A OUTRA NÃO

4. NA SUA OPINIÃO, POR QUE A LEBRE ACEITOU O DESAFIO DA TARTARUGA?

.....
.....

5. RELACIONE DE ACORDO COM A ORDEM DOS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA:

(1) COMEÇO (2) MEIO (3) FIM

() “A TARTARUGA NÃO PAROU. SEM HESITAR, FOI EM FRENTE, LEVANDO ÀS COSTAS O SEU GRANDE CASCO, RUMO AO DISTANTE MARCO DE CHEGADA.”

() “— É TÃO DESENGONÇADA, ANDANDO COM ESSA SUA CONCHA PESADA, QUE ATÉ ADMIRA QUE CONSIGA CHEGAR A ALGUM LUGAR.”

() “SEM OLHAR PARA TRÁS NEM PRA OS LADOS, FOI SEGUINDO A PASSO FIRME E REGULAR PELA ESTRADA.”

6. NA HISTÓRIA, A TARTARUGA VENCEU A LEBRE PORQUE:

- () RESPEITOU SUAS PRÓPRIAS QUALIDADES E NÃO SUBESTIMOU O ADVERSÁRIO.
- () NÃO CONFIOU EM SUAS PRÓPRIAS QUALIDADES NEM RESPEITOU O ADVERSÁRIO.
- () CONFIOU NA LEBRE.

7. NO FINAL DA HISTÓRIA, A LEBRE FOI:

- () TRAÍDA PELO EXCESSO DE CONFIANÇA EM SI MESMA.
- () TRAÍDA PELA TARTARUGA.
- () ENGANADA PELA TARTARUGA.
- () ENGANADA PELO SONO.

8- VOCÊ CONSEGUE RELATAR ALGUMA SITUAÇÃO DA VIDA REAL QUE SE ASSEMELHE AO EXEMPLO DA FÁBULA?

.....

.....

.....

.....

.....

7-COPIE DO TEXTO A MORAL DA FÁBULA E EXPLIQUE-A COM SUAS PALAVRAS NAS LINHAS A SEGUIR:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CONHECIMENTOS DE GRAMÁTICA

1. COPIE DO TEXTO PALAVRAS QUE RIMAM COM AS SEGUINTE PALAVRAS:

COMBINADA:

VAIDADE:

PERSISTENTE:

2. QUAIS DOS ADJETIVOS A SEGUIR PODERIAM SER USADOS PARA CARACTERIZAR:

A) A LEBRE:

() RÁPIDA () LEAL () ESPERTA () CONVENCIDA

B) A TARTARUGA:

() TRABALHADEIRA () ESFORÇADA () LENTA () ESPERTA

“COM PERSEVERANÇA, TUDO SE ALCANÇA”

<https://desafiosmate.com.br/>

Mais atividades Como Essas, Acesse



Materiais Gratuitos Para Concursos e Seleções

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos Gratuitos de Aperfeiçoamento e Qualificação

<https://superpreparadocursos.com.br/>

SUPER MATERIAL COMPLETO PARA CONCURSOS E SELEÇÕES:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

MATERIAIS PARA SALA DE AULA:

<https://desafiosmate.com.br/pacote-de-materiais-sala-de-aula>

Nossas Mídias

Página no Facebook:

<https://www.facebook.com/desafiosmatematicossaladeaula/>

Nosso Grupo no Facebook

<https://www.facebook.com/groups/467814469928014/>

Nosso Canal no Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCZ3D5VBLZW1IacEE89nMJgg>

O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE

UM RATINHO DA CIDADE FOI UMA VEZ CONVIDADO PARA IR À CASA DE UM RATO DO CAMPO. VENDO QUE SEU COMPANHEIRO VIVIA POBREMENTE DE RAÍZES E ERVAS, O RATO DA CIDADE CONVIDOU-O A IR MORAR COM ELE:

— TENHO MUITA PENA DA POBREZA EM QUE VOCÊ VIVE — DISSE.

— VENHA MORAR COMIGO NA CIDADE E VOCÊ VERÁ COMO LÁ A VIDA É MAIS FÁCIL.

LÁ SE FORAM OS DOIS PARA A CIDADE, ONDE SE ACOMODARAM NUMA CASA RICA E BONITA.

FORAM LOGO À DESPENSA E ESTAVAM MUITO BEM, SE EMPANTURRANDO DE COMIDAS FARTAS E GOSTOSAS, QUANDO ENTROU UMA PESSOA COM DOIS GATOS, QUE PARECERAM ENORMES AO RATINHO DO CAMPO.

OS DOIS RATOS CORRERAM ESPAVORIDOS PARA SE ESCONDER.

— EU VOU PARA O MEU CAMPO — DISSE O RATO DO CAMPO QUANDO O PERIGO PASSOU.

— PREFIRO MINHAS RAÍZES E ERVAS NA CALMA, ÀS SUAS COMIDAS GOSTOSAS COM TODO ESSE SUSTO.

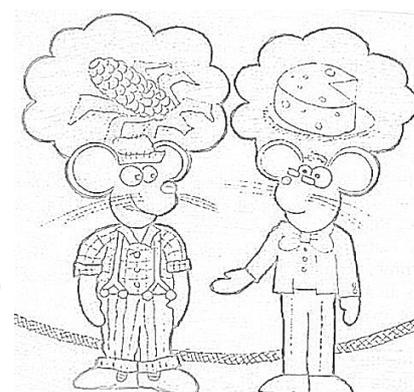
MAIS VALE UMA VIDA SOSSEGADA DO QUE UMA MESA FARTA.

ALFABETIZAÇÃO: LIVRO DO ALUNO 2A ED.

REV.E ATUAL. / ANA ROSA ABREU... [ET AI.]

BRASÍLIA: FUNDESCOLA/SEF-MEC, 2001. 4V.: P.

60



1) O TEXTO ACIMA TRATA-SE DE:

POESIA NOTÍCIA FÁBULA REGRAS

2) PARA QUE SERVE UMA FÁBULA:

LAZER INFORMAÇÃO ENSINAMENTO

3) O TÍTULO DESTE TEXTO É:

UM RATINHO DA CIDADE

UM RATINHO DO CAMPO

O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE

O GATO ESFOMEADO

4) TENHO MUITA PENA DA POBREZA EM QUE VOCÊ VIVE.

QUEM DISSE ISTO FOI:

O RATINHO DO CAMPO O RATINHO DA CIDADE

O GATO O DONO DOS GATOS

5) O PROBLEMA DO RATO DO CAMPO TERMINOU QUANDO ELE:

DESCOBRIU A DESPENSA DA CASA.

SE EMPANTURROU DE COMIDA.

SE ESCONDEU DOS RATOS.

DECIDIU VOLTAR PARA O CAMPO.

6) OS DOIS RATOS CORRERAM **ESPAVORIDOS** PARA SE ESCONDER.

A PALAVRA DESTACADA PODE SER SUBSTITUÍDA POR:

LENTOS APRESSADO

RISONHOS DESMAIADOS

7) O SINAL DE PONTUAÇÃO __ (TRAVESSÃO) UTILIZADO NO TEXTO INDICA:

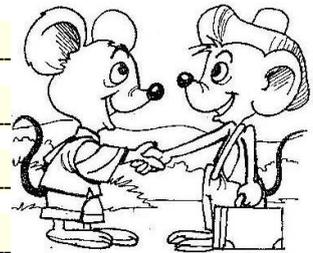
() UMA PERGUNTA

() UMA RESPOSTA

() A FALA DOS PERSONAGENS

9) QUAL A MORAL DA HISTÓRIA? EXPLIQUE-A COM SUAS PALAVRAS NAS LINHAS A SEGUIR:

Handwriting practice lines consisting of alternating yellow and white horizontal bands. A cartoon illustration of two mice shaking hands is positioned on the right side of the page, overlapping the lines.



A TARTARUGA VOADORA



DOIS GANSOS , QUE IAM VIAJAR, CONVIDARAM A TARTARUGA PARA IR COM ELES.OFERECERAM-SE PARA CARREGÁ-LA, PRESA PELA BOCA COM UM PAU, QUE UM SEGURARIA DE UM LADO E O OUTRO DE OUTRO. E ASSIM FIZERAM.

NO MEIO DO CAMINHO, A TARTARUGA OUVIU OS GANSOS ZOMBAREM DELA E, IRRITADA, QUIS SE DEFENDER. ABRIU ENTÃO A BOCA E CAIU NO CHÃO, ESPATIFANDO-SE TODA.

MORAL: UM PEQUENO DESCUIDO PODE TER SÉRIAS CONSEQUÊNCIAS.

RESPONDA:

1) QUAIS SÃO OS ANIMAIS QUE APARECEM NESTE TEXTO:

_____ E _____

2) ESTE TEXTO É UMA :

NOTÍCIA

CARTA

FÁBULA

3) OS GANSOS OFERECERAM PARA CARREGÁ-LA. A QUEM SE REFERE “LA”

BOCA

TARTARUGA

CESTA

4) OS GANSOS TIVERAM A ATITUDE DE:

CRÍTICA

SOLIDARIEDADE

IRA

5) A PALAVRA ESPATIFANDO SIGNIFICA :

DESABANDO

CHORANDO

SORRINDO

6) A TARTARUGA AGIU COM:

TRANQUILIDADE

PACIÊNCIA

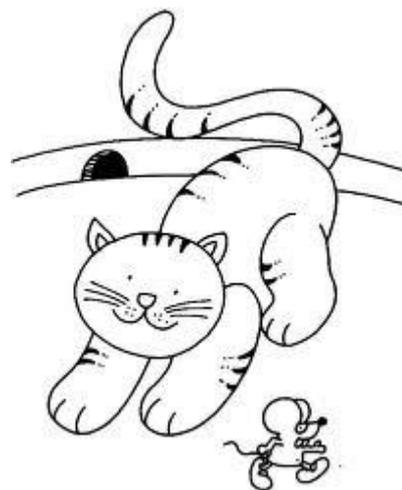
IRRITAÇÃO

7) CONTE AS LETRAS DO TÍTULO: LETRAS

8) QUAL A MENSAGEM QUE ESTA FÁBULA NOS DEIXA:

ASSEMBLEIA GERAL DOS RATOS

HÁ MUITO TEMPO, EM UMA FAZENDA, UM GATO, ÓTIMO CAÇADOR DE RATOS, ANDAVA FAZENDO UM GRANDE ESTRAGO ENTRE A RATARIA. CAÇAVA TANTOS RATOS QUE OS SOBREVIVENTES ESTAVAM QUASE MORRENDO DE FOME, POIS TINHAM MUITO MEDO DE SAIR DE SUAS TOCAS.



COMO O PROBLEMA HAVIA ATINGIDO GRANDES PROPORÇÕES, OS RATOS RESOLVERAM MARCAR UMA ASSEMBLÉIA PARA TENTAR ENCONTRAR UMA SAÍDA.

ESPERARAM UMA NOITE EM QUE O GATO DORMIU PROFUNDAMENTE NO TOPO DA CHAMINÉ E REUNIRAM-SE NO CELEIRO. A APREENSÃO ERA GRANDE, TODOS ESTAVAM NERVOSOS, MAS UM RATO TEVE UMA IDÉIA E FALOU:

— A MELHOR MANEIRA DE NOS DEFENDERMOS É PENDURARMOS UM SINO NO PESCOÇO DO GATO. ASSIM, QUANDO ELE SE APROXIMAR, ESCUTAREMOS O SINO E TEREAMOS TEMPO PARA FUGIR.

FOI UMA GRANDE FESTA. TODOS ADORARAM A IDÉIA E APROVARAM COM APLAUSOS. MAS UM RATO MAIS VELHO, QUE ESTAVA EM CIMA DE UM SACO DE MILHO, PEDIU A PALAVRA E DISSE:

— A IDÉIA É MUITO BOA... É BOA SIM, MAS... QUEM É QUE VAI PENDURAR O SINO NO PESCOÇO DO GATO?

SILÊNCIO GERAL. UM A UM, OS RATOS FORAM SE RETIRANDO, E ACABOU-SE A ASSEMBLÉIA GERAL DOS RATOS.

MORAL DA HISTÓRIA: FALAR É FÁCIL, FAZER É DIFÍCIL!

ESOPO, ADAPTAÇÃO DE MONTEIRO LOBATO

RESPONDA:

1) QUAL O NOME DESTA FÁBULA?

2) QUANTOS PARÁGRAFOS POSSUI ESTA FÁBULA?

3) ONDE ACONTECE ESTA FÁBULA?

4) QUEM ERA O CAUSADOR DE TANTOS PROBLEMAS PARA OS RATOS?

5) PORQUE OS RATOS ESTAVAM MORRENDO DE FOME?

6) O QUE OS RATOS MARCARAM PARA TENTAR RESOLVER O PROBLEMA?

7) QUANDO ACONTECEU A ASSEMBLEIA DOS RATOS?

8) QUAL FOI A IDEIA QUE UM RATO TEVE?

9) QUAL FOI O GRANDE DILEMA DA ASSEMBLEIA?

10) QUAL A MORAL DA FÁBULA?

A CIGARRA E A FORMIGA

A CIGARRA PASSOU TODO O VERÃO CANTANDO, ENQUANTO A FORMIGA TRABALHOU JUNTANDO SEUS GRÃOS.

QUANDO O INVERNO CHEGOU, A CIGARRA NÃO TINHA O QUE COMER, ENQUANTO AS FORMIGAS CONTAVAM COM O SUPRIMENTO DE ALIMENTOS QUE HAVIAM GUARDADO.

MORRENDO DE FOME, A CIGARRA TEVE DE BATER À PORTA DO FORMIGUEIRO, ONDE FOI ACOLHIDA PELAS FORMIGAS, E ASSIM APRENDEU A LIÇÃO.

MORAL: "É NECESSÁRIO PREPARAR-SE PARA OS DIAS DE NECESSIDADE".

FÁBULA DO ESOPO

INTERPRETANDO A FÁBULA

1) MARQUE COM UM X A RESPOSTA CERTA:

A) QUE TIPO DE TEXTO É ESSE?

() POESIA

() FÁBULA

() JORNALÍSTICO

B) QUEM SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO?

() A CIGARRA E O GRILO

() A CIGARRA E A FORMIGA

() A CIGARRA E A BARATA

2) COMPLETE OBSERVANDO O BANCO DE PALAVRAS:

CANTOU -- TRABALHOU

A) O QUE A CIGARRA FEZ DURANTE TODO O VERÃO? _____

B) O QUE A FORMIGA FEZ DURANTE TODO O VERÃO? _____

3) COMPLETE O NOME DOS DESENHOS ESCRREVENDO AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO:







PIADA

4) LEIA A PIADA E ILUSTRE CONFORME A HISTÓRIA:

DUAS FORMIGAS JAPONESAS SE ENCONTRARAM NO MEIO DA RUA:

__QUAL É O SEU NOME?

__FU.

__FU O QUÊ?

__FU MIGA. E O SEU?

__OTA.

__OTA O QUÊ?

__OTA FU MIGA.



• QUE TIPO DE TEXTO É ESSE?

() PIADA

() JORNALÍSTICO

() POESIA

• VOLTE À PIADA E PINTE DE VERMELHO OS PONTOS DE INTERROGAÇÃO E DE VERDE OS PONTOS FINAIS.

<https://desafiosmate.com.br/>

Mais atividades Como Essas, Acesse



Materiais Gratuitos Para Concursos e Seleções

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos Gratuitos de Aperfeiçoamento e Qualificação

<https://superpreparadocursos.com.br/>

SUPER MATERIAL COMPLETO PARA CONCURSOS E SELEÇÕES:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

MATERIAIS PARA SALA DE AULA:

<https://desafiosmate.com.br/pacote-de-materiais-sala-de-aula>

Nossas Mídias

Página no Facebook:

<https://www.facebook.com/desafiosmatematicossaladeaula/>

Nosso Grupo no Facebook

<https://www.facebook.com/groups/467814469928014/>

Nosso Canal no Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCZ3D5VBLZW1IacEE89nMJgg>

A ONÇA DOENTE

A ONÇA CAIU DA ÁRVORE E POR MUITOS DIAS ESTEVE DE CAMA SERIAMENTE ENFERMA.E COMO NÃO PUDESSE CAÇAR,PADECIA DE FOME.

EM DIAS DE APUROS IMAGINOU,SE NÃO COMESSE MORRERIA DE FOME.TEVE UMA IDÉIA:

__COMADRE ARARA – DISSE ELA – CORRA O MUNDO E DIGA A BICHARADA QUE ESTOU A MORRER E EXIJO QUE VENHAM VISITAR – ME.

A ARARA PARTIU ,DEU O RECADO E OS ANIMAIS,UM A UM VIERAM VISITAR A ONÇA QUE ESTAVA MUITO DOENTE.

VEIO O VEADO, A CAPIVARA, A COTIA ,E O PORCO-DO-MATO.

VEIO TAMBÉM O JABUTI.

MAS O ASTUTO JABUTI ,ANTES DE PENETRAR NA TOCA ,TEVE A LEMBRANÇA DE OLHAR PARA O CHÃO.VIU NA POEIRA SÓ RASTROS QUE ENTRAVAM ,NÃO VIU NENHUM RASTRO QUE SAIA.E DESCONFIU:

__HUM!...PARECE QUE NESTA CASA QUEM ENTRA NÃO SAI.O MELHOR,EM VEZ DE VISITAR A NOSSA QUERIDA ONÇA DOENTE É IR REZAR POR ELA...

E FOI O ÚNICO ANIMAL QUE SE SALVOU.

MORAL: FIQUE ESPERTO PARA NÃO SER ENGANO.

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO:

1) QUAL O TÍTULO DESSE TEXTO?

2) QUANTOS PARÁGRAFOS TEM ESSE TEXTO?

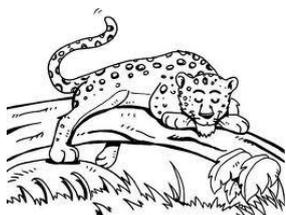
3) O QUE ACONTECEU COM A ONÇA?

4) O QUE A ONÇA MANDOU A ARARA FAZER?

5) QUAIS OS BICHOS QUE ENTRARAM NA TOCA PARA VISITAR A ONÇA?

6) POR QUE O JABUTI NÃO ENTROU VISITAR A ONÇA?

7) ESCREVA OS NOMES DOS DESENHOS, SEPRE AS SÍLABAS E CLASSIFIQUE QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS:











TRABALHANDO COM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS



INTERPRETANDO A TIRINHA

1- QUEM É O PERSONAGEM PRINCIPAL DA HISTÓRIA?

2- EM QUE LUGAR ESSA HISTÓRIA ACONTECE?

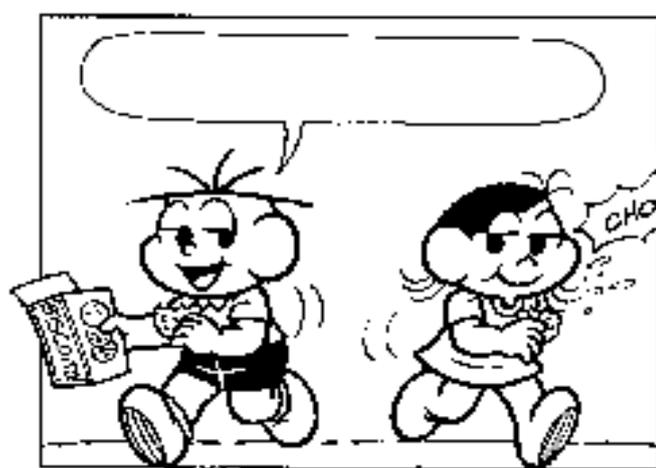
3- EM QUE MOMENTO O CASCÃO PAROU DE BRINCAR?

4- QUEM APITOU PARA CASCÃO? POR QUÊ?

5- NA SUA OPINIÃO, CASCÃO MERECE A MULTA APLICADA PELO GUARDA? JUSTIFIQUE.

6- QUANDO É QUE O USO DO CINTO DE SEGURANÇA É NECESSÁRIO?

CRIE SUA PRÓPRIA HISTORINHA, PREENCHENDO OS BALÕES ABAIXO!
DEPOIS, É SÓ COLORIR PARA ELA FICAR BEM BONITA!



<https://desafiosmate.com.br/>

Mais atividades Como Essas, Acesse



Materiais Gratuitos Para Concursos e Seleções

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos Gratuitos de Aperfeiçoamento e Qualificação

<https://superpreparadocursos.com.br/>

SUPER MATERIAL COMPLETO PARA CONCURSOS E SELEÇÕES:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

MATERIAIS PARA SALA DE AULA:

<https://desafiosmate.com.br/pacote-de-materiais-sala-de-aula>

Nossas Mídias

Página no Facebook:

<https://www.facebook.com/desafiosmatematicossaladeaula/>

Nosso Grupo no Facebook

<https://www.facebook.com/groups/467814469928014/>

Nosso Canal no Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCZ3D5VBLZW1IacEE89nMJgg>

PONTUE CORRETAMENTE O DIÁLOGO ENTRE O CASCÃO E A ROSINHA:

(, : . ! ? ____ ...)



CASCÃO VAMOS NO PARQUE

SIM ROSINHA

ENTÃO VAMOS ANTES QUE FECHE CASCÃO VOCÊ ESTÁ
FEDENDO

ROSINHA EU NÃO TOMO BANHO

CASCÃO VAI PARA CASA TOMAR BANHO SENTE SÓ O MEU
PERFUME

SEI NÃO

EU NÃO VOU SER MAIS A TUA AMIGA

ESTÁ BOM VOU TOMAR BANHO

(AUTORA: ARIADNE - 3ª ANO C)

1) ESCREVA OS NOMES DOS PERSONAGENS:

2) ONDE ELES IRIAM PASSEAR?

REDAÇÃO : “ FESSORA ”



A FESSORA FICA DI PÉ O DIA INTERO I MANDA A GENTE FICA SENTADO.

A FESSORA FICA FALANO O DIA INTERO I MANDA A GENTE FICA QUETO.

A FESSORA FICA ISCRIVINHANDO NA LOSA O DIA INTERO I MANDA A GENTE NÃO RISCA A PAREDE.

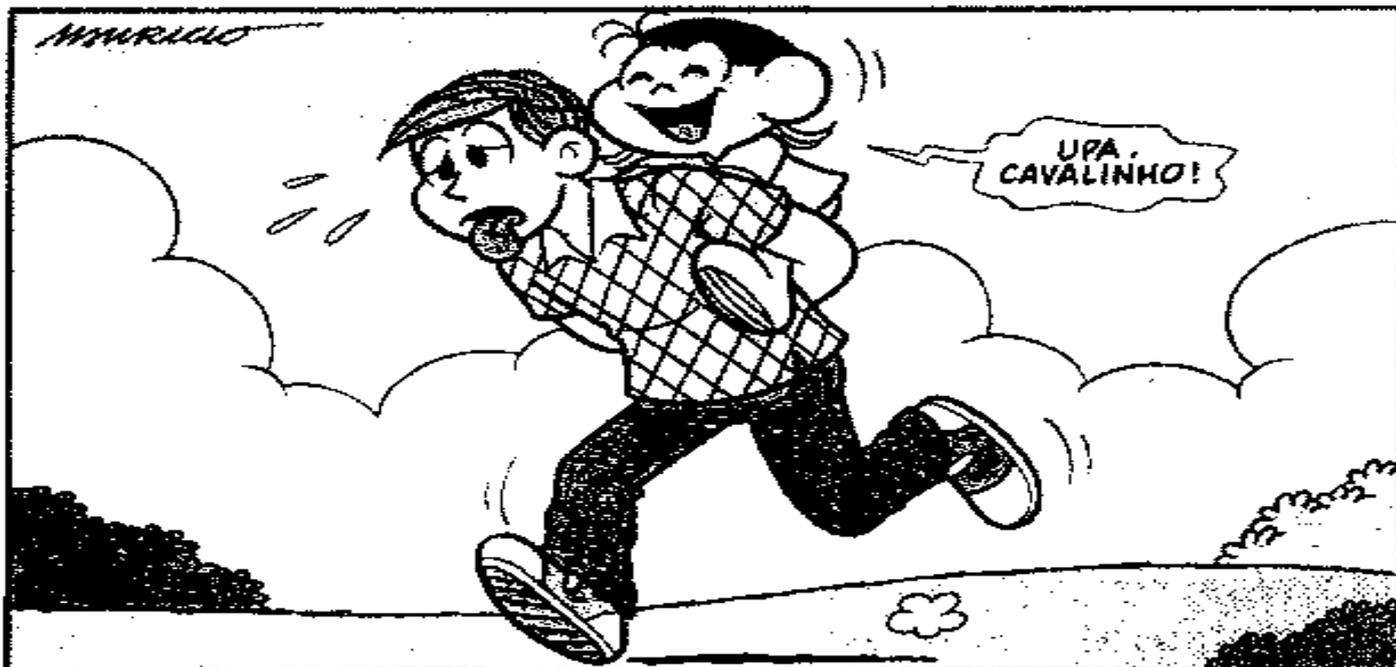
A FESSORA DÁ BRONCA NA GENTE I MANDA NUM BRONQUIÁ COS OUTRO.

EU ACHO QUE A FESSORA NUM QUÉ NINGUÉM FAZENO O ELA FAIZ.

CHICO BENTO

PALAVRAS DA REDAÇÃO DO CHICO BENTO	QUAIS DESSAS PALAVRAS VOCÊ FALA COMO CHICO BENTO?	QUAIS DESSAS PALAVRAS VOCÊ FALA DE UM JEITO DIFERENTE DO CHICO?

Magali em **VAMOS BRINCAR?**



1) O QUE REPRESENTA A EXPRESSÃO DO PAI DE MAGALI NO PRIMEIRO QUADRINHO DA HISTÓRIA? E QUAIS OS SINAIS QUE INDICAM A EXPRESSÃO?



Magali, nº 145. São Paulo: Globo.

2) OBSERVE A EXPRESSÃO DO PAI DE MAGALI QUANDO ELE VENDOU OS OLHOS DA FILHA. O QUE ELA SIGNIFICA?

3) ESCREVA O NOME DAS GULOSEIMAS QUE APARECEM NO ÚLTIMO QUADRINHO DA HISTÓRIA:

4) DESCUBRA NO CAÇA PALAVRAS AS BRINCADEIRAS QUE APARECEM NA HISTÓRIA:

M	B	J	D	R	P	A	S	S	A	A	N	E	L
K	Y	T	F	D	S	L	K	B	G	R	E	O	I
K	P	F	C	A	V	A	L	I	N	H	O	T	H
E	S	C	O	N	D	E	E	S	C	O	N	D	E
L	C	I	P	M	L	A	X	W	H	G	T	J	X
M	Y	T	F	V	C	D	E	O	L	K	I	P	I
U	P	E	G	A	P	E	G	A	Y	D	I	Z	A
V	X	S	C	A	B	R	A	C	E	G	A	U	R

HISTÓRIA COM CONTAS

LEIA AS HISTÓRIA A SEGUIR. RESOLVA AS OPERAÇÕES E COLOQUE OS RESULTADOS NAS LINHAS E DEPOIS DÊ UM TÍTULO PARA A HISTÓRIA.

EM UMA LONGÍNQUA TERRA VIVIA UMA CORAJOSA PRINCESA QUE QUERIA SALVAR SEU PAÍS DE UM TERRÍVEL DRAGÃO, QUE DESTRUIU 7 SELEIROS E COLOCOU FOGO EM 9 CASAS. QUANTAS PROPRIEDADES ELE DESTRUIU? _____

O PODER DO DRAGÃO VINHA DE SEUS 13 DENTES MÁGICOS. PARA SALVAR SEU PAÍS, A PRINCESA TERIA QUE RETIRAR 4 DENTES MÁGICOS DO DRAGÃO, QUE NÃO TINHA MAIS MÁGICAS PARA FAZER MAL ALGUM. COM QUANTOS DENTES O DRAGÃO FICARIA?

A PRINCESA FEZ UM PLANO: ELA ORDENOU QUE SEUS DOCEIROS REAIS PREPARASSEM OS MAIS GOSTOSOS DOCES DA CIDADE. PEGOU UMA SACOLA E COLOCOU 9 DOCES E DEIXOU NA MÃO DIREITA, OUTRA SACOLA COM MAIS 9 DOCES E COLOCOU NA MÃO ESQUERDA. QUANTOS DOCES ELA TINHA NAS DUAS MÃOS?

E SAIU A PROCURA DO DRAGÃO. QUANDO ELA O ACHOU, ELE ESTAVA DENTRO DE UMA CAVERNA E ELA COMEÇOU A ALIMENTÁ-LO. O DRAGÃO COMEU 5 IMEDIATAMENTE, E DEPOIS MAIS 6. E ENTÃO ELE COMEU MAIS 4. QUANTOS ELE COMEU NO TOTAL?

LOGO O DRAGÃO FICOU COM UMA ENORME DOR DE DENTE. A PRINCESA DISSE: "SE ACALME, EU SOU DENTISTA!" ELA ESCALOU A BOCA DO DRAGÃO E COMEÇOU A PUXAR OS DENTES. A PRINCESA

PUXOU 8 DOS 13 DENTES DO DRAGÃO. COM QUANTOS DENTES ELE ESTÁ AGORA? _____

MAS O DRAGÃO CONTINUOU A URRAR MUITO BRAVO E ELA SAIU CORRENDO E FOI PERGUNTAR PARA O MAGO TURÚ O QUE ELE ACHAVA QUE PODERIA TER OCORRIDO. O TAL MAGO MORAVA EM CIMA DE UMA ENORME MONTANHA ENCANTADA.

E AS PESSOAS SÓ PODIAM CHEGAR LÁ DANDO PULINHOS. COM MUITA DETERMINAÇÃO EM SALVAR SEU PAÍS DO TERRÍVEL DRAGÃO, A PRINCESINHA SAIU PULANDO NA ESTRADINHA QUE DAVA 7 VOLTAS NA MONTANHA, COMO PARA CADA VOLTA ELA TINHA QUE DAR 50 PULINHOS. _____

O MAGO DISSE PRA ELA O SEGUINTE: " OS VERDADEIROS PODERES MÁGICOS DO DRAGÃO ESTÃO NOS CANINOS." QUANTAS PALAVRAS O MAGO FALOU PARA A PRINCESA?

ELA ENTENDEU A MENSAGEM, VOLTOU CORRENDO PARA O PALÁCIO E ORDENOU AO COZINHEIRO REAL QUE FIZESSE O DOCE MAIS DURO QUE ELE CONHECESSE. O COZINHEIRO FEZ ENTÃO: 4 TACHOS DE RAPADURA COM 2 KG CADA. QUANTOS KILOS DE RAPADURA FORAM FEITOS? _____

ELA DEIXOU OS 4 TACHOS NA PORTA DA CAVERNA ONDE O DRAGÃO URRAVA DESESPERADAMENTE. QUANDO ELE SENTIU O CHEIRO DOS DOCES VEIO CORRENDO E COMEU UM KILO PARA EXPERIMENTAR. QUANTOS KILOS SOBRARAM?

COMO ELE GOSTOU MUITO ELE VOLTOU E COMEU TUDO O QUE PODIA AGÜENTAR: 5KG! QUANTOS KILOS SOBRARAM DESTA VEZ?

AÍ COMEÇOU A DOR DE DENTE DE NOVO E ELE COMEÇOU A URRAR E A CHAMAR PELA PRINCESA-DENTISTA. ELA ARRANCOU OS 2 CANINOS E O DRAGÃO PERDEU SEUS PODERES MÁGICOS. COM QUANTOS DENTES ELE ACABOU FICANDO? _____

ELE FICOU MUITO BONZINHO, TÃO BONZINHO QUE A PRINCESA RESOLVEU CONVIDÁ-LO PARA IR MORAR NO CASTELO E ELE CONCORDOU EM IR MORAR LÁ EM PAZ. MAS O DRAGÃO ERA TÃO GRANDE E ESPAÇOSO QUE OCUPOU METADE DOS 48 QUARTOS DO CASTELO. QUANTOS QUARTOS ELE OCUPOU? _____

E AGORA TODO DIA ELE COME SEIS DOCES DE MANHÃ E QUATRO DE TARDE, SETE DIAS POR SEMANA. QUANTOS DOCES ELE COME POR SEMANA? _____

ISSO PARA NÃO FALAR NÃO SEU CAFÉ DA MANHÃ QUE É 1 LITRO DE LEITE, 2 PACOTES DE BOLACHA, 3 MAÇÃS, 4 TORRADAS, E FINALMENTE ELE ESTÁ PRONTO PARA O MELHOR: 5 CAJUZINHOS, 6 BOLACHAS DE COCO, 7 BOMBONS, 8 TORTAS DE CHOCOLATE, 9 BOLOS DE ANDARES. COM TUDO ISSO ELE VIVE BEM CALMINHO NO CASTELO E TODO O POVOADO DIZ:

VIVA A PRINCESINHA QUE CONSEGUIU REDUZIR O MAL HUMOR DO DRAGÃO A ZERO!!!

CINDERELA E O BAILE

COMO TODOS SABEM, CINDERELA TEVE UMA VIDA MUITO SOFRIDA SENDO EXPLORADA POR SUA MADRASTA E SUAS FILHAS. ELA ERA UMA EMPREGADA DENTRO DE SUA PRÓPRIA CASA. LAVAVA, PASSAVA, COZINHAVA E FAZIA TODO O SERVIÇO DA CASA E NÃO RECEBIA UM CENTAVO POR NADA DISSO.

UM DIA, CHEGOU À SUA CASA UM CONVITE PARA O BAILE REAL ONDE O PRÍNCIPE IRIA ESCOLHER A FUTURA PRINCESA.

COMO SUA MADRASTA ERA MUITO MÁ E SUA FILHAS MUITO EGOÍSTAS, ELAS DISSERAM QUE, COMO CINDERELA NÃO TINHA ROUPAS ADEQUADAS ELA NÃO PODERIA IR AO BAILE E ALÉM DO QUÊ AINDA TINHA MUITO SERVIÇO PARA SER FEITO.

CINDERELA FOI PARA O SEU QUARTO MUITO TRISTE E CHOROU TANTO... POIS SEU SONHO SEMPRE FOI CONHECER O PRÍNCIPE PESSOALMENTE. MAS QUEM ELA ERA PARA IR CONTRA UMA ORDEM DE SUA MADRASTA NÃO É MESMO?

FOI QUANDO DO NADA, APARECEU A FADA MADRINHA COM "AQUELE CARTÃO DE CRÉDITO INTERNACIONAL I-LI-MI-TA-DO". ALGUÉM SABE O QUE É ISSO? DÁ PARA ACREDITAR EM TANTA SORTE? MAS COMO SEMPRE TUDO TEM UM PORÉM, CINDERELA PODERIA FICAR NO BAILE SÓ ATÉ À MEIA-NOITE. AH! MAS, PARA QUEM NÃO IRIA DE JEITO NENHUM, MEIA-NOITE ATÉ QUE É UM HORÁRIO LEGAL, NÃO É MESMO?

COMO FALTAVA POUCO TEMPO PARA O BAILE E HAVIA MUITO O QUE FAZER, CINDERELA PÔS-SE LOGO A ORGANIZAR AS COISAS COMO MARCAR SALÃO, ALUGUEL DE VESTIDO, SAPATOS, LIMOUSINE, ETC.

CHEGOU O GRANDE DIA E CINDERELA FOI A MAIS BELA ENTRE TODAS AS MOÇAS PRESENTES E O PRÍNCIPE FICOU ENCANTADO. FOI AMOR À PRIMEIRA VISTA. DANÇOU COM ELA O TEMPO TODO SEM DAR ATENÇÃO A MAIS NINGUÉM. ELA REINOU ABSOLUTA MATANDO TODAS DE INVEJA PRINCIPALMENTE SUAS "IRMÃS". NO PALÁCIO, A BELEZA E SIMPATIA DE CINDERELA CONQUISTOU A TODOS.

O TEMPO PASSOU DEPRESSA E, PARA SURPRESA DELA, O RELÓGIO DO PALÁCIO COMEÇOU A BATER MEIA-NOITE. ELA LOGO SE LEMBROU DO AVISO DA FADA MADRINHA E ASSUSTADA, FUGIU CORRENDO, MAS DEIXOU PARA TRÁS SEU SAPATO.

O PRÍNCIPE PEGOU O SAPATO E DECIDIU QUE IRIA SE CASAR COM A DONA DELE, POIS ELA TINHA CONQUISTADO SEU CORAÇÃO.

UMA CARTA DO REINO CHEGA À CASA DA CINDERELA ANUNCIANDO A CHEGADA DO PRÍNCIPE. ELE PROCUROU POR TODO O REINO E FINALMENTE CHEGOU À CASA ONDE CINDERELA MORAVA. AS IRMÃS EXPERIMENTARAM O SAPATO, MAS SEUS PÉS ERAM GRANDES DEMAIS. ATÉ QUE CHEGOU A VEZ DE CINDERELA, DEPOIS DE MUITO CUSTO POIS A MADRASTA HAVIA TRANCADO A POBRE MOÇA. MAS COM A AJUDA DA FADA MADRINHA ELA CONSEGUIU CHEGAR A TEMPO DE EXPERIMENTAR O SAPATO QUE, DEU CERTINHO NO SEU PÉ . VIBRANDO DE ALEGRIA O PRÍNCIPE A PEDIU EM CASAMENTO.

O REI ESTAVA FELIZ PORQUE SEU FILHO HAVIA ENCONTRADO UMA MOÇA QUE SE TORNARIA A MAIS LINDA PRINCESA DE TODO O REINO.

POR TANTO, VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE.

FONTE: [HTTP://CONTASECONTOSHISTORIASMATICAS.BLOGSPOT.COM.BR/](http://contasecontoshistoriasmaticas.blogspot.com.br/)

AGORA QUE JÁ LEMOS A HISTÓRIA, VAMOS PENSAR UM POUQUINHO MATEMATICAMENTE NAS SEGUINTE SITUAÇÕES:

1) PARA LAVAR, HIDRATAR, CORTAR OS CABELOS, ESCOVAR, FAZER UM PENTEADO, O PÉ E A MÃO, QUANTO GASTARIA CINDERELA? VAMOS FAZER UMA PESQUISA DE PREÇO E FAZER AS CONTAS?

LAVAR	HIDRATAR	CORTAR	ESCOVAR	PENTEADO	PE	MÃO

CINDERELA GASTOU:

2) A CINDERELA DO CONTO, VESTIA-SE DESLUMBRANTEMENTE POIS ERA A MAIS BELA DO BAILE. ESCOLHA NOS FOLHETOS DE LOJAS DE ROUPAS, O QUE ELA IRÁ VESTIR COMO: LINGERIE, CALÇAS, SAIAS, VESTIDOS, BIJUTERIAS, ETC. RECORTE COM O PREÇO E CALCULE O QUANTO GASTARIA.

3) ALÉM DA CINDERELA, TODOS NO BAILE ESTAVAM BEM VESTIDOS, PRINCIPALMENTE O PRÍNCIPE. ESCOLHA UMA ROUPA NOS FOLHETOS E FAÇA A CONTA DE QUANTO ELE GASTARIA.

4) O PRÍNCIPE ESTAVA A PROCURA DA DONA DO SAPATO. ESCOLHA NOS FOLHETOS QUAL SAPATO OU SANDÁLIA VOCE GOSTARIA DE IR AO BAILE E COLOQUE O VALOR.

QUANTO É UM ALUGUEL DE UMA LIMOUSINE? VAMOS PESQUISAR JUNTOS?

AGORA QUE JÁ SABEMOS O QUANTO CINDERELA GASTOU COM SEU CARTÃO ILIMITADO, RESPONDA: VOCÊ QUERIA UMA FADA MADRINHACOMO A DE CINDERELA? POR QUÊ?

<https://desafiosmate.com.br/>

Mais atividades Como Essas, Acesse



Materiais Gratuitos Para Concursos e Seleções

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

Cursos Gratuitos de Aperfeiçoamento e Qualificação

<https://superpreparadocursos.com.br/>

SUPER MATERIAL COMPLETO PARA CONCURSOS E SELEÇÕES:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

MATERIAIS PARA SALA DE AULA:

<https://desafiosmate.com.br/pacote-de-materiais-sala-de-aula>

Nossas Mídias

Página no Facebook:

<https://www.facebook.com/desafiosmatematicossaladeaula/>

Nosso Grupo no Facebook

<https://www.facebook.com/groups/467814469928014/>

Nosso Canal no Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCZ3D5VBLZW1IacEE89nMJgg>