

## PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Na prática da leitura, o aluno deverá localizar informações explícitas e inferir as implícitas em um texto. As informações implícitas exigem maior capacidade para que possam ser inferidas, exige que o leitor extrapole o texto e reconheça o que não está textualmente registrado e sim subentendido ou pressuposto. É preciso identificar não apenas a ideia, mas também ler as entrelinhas, o que exige do aluno um conhecimento de mundo, e outras leituras.

Na leitura e interpretação dos textos deve-se também distinguir os fatos apresentados da opinião formada acerca desses fatos em textos narrativos e argumentativos.

Reconhecer essa diferença é importantíssimo para que o aluno possa tornar-se mais crítico, de modo a ser capaz de distinguir o que é um fato, um acontecimento, da interpretação que lhe é dada pelo autor do texto.

### Descritores

- D1** - Localizar informações explícitas em um texto.
- D3** - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- D4** - Inferir uma informação implícita em um texto.
- D6** - Identificar o tema de um texto.
- D14** - Distinguir um fato da opinião relativa a esse respeito

## ATIVIDADES

Leia o texto:

### UM CARDÁPIO VARIADO

Os besouros estão em toda parte do planeta. Para eles, a natureza é uma fonte inesgotável de alimentos. Veja só: O serra pau tem esse nome porque se alimenta de madeira. Uma espécie é chamada de rola-bosta, por sua preferência por excrementos, enquanto outra tem hábitos mais “refinados”, pois só come pétalas de flores.

O bicudo e a broca são terríveis para a lavoura do algodão; o bicudo come a flor antes dela abrir-se, enquanto a broca ataca a raiz, enfraquecendo a planta.

A joaninha, que também é um besouro, ajuda a combater as pragas das plantações. Ela chega a comer cerca de 20 pulgões por dia.

Há também besouros que adoram uma biblioteca, mas ali não vão para uma boa leitura, e sim para devorar os livros. Nesse caso, são as suas larvas que perfuram as capas dos livros, causando o maior estrago.

Fonte: Adaptado de Globo Ciência: Ano 2, nº. 20.

1. O besouro que prejudica a agricultura é o:

- a) Serra pau.
- b) Bicudo.
- c) Joaninha.
- d) Rola-bosta.

**Leia a fábula abaixo:**

### **O leão e o rato**

Um Leão dormia sossegado, quando foi despertado por um Rato, que passou correndo sobre seu rosto. Com um bote ágil ele o pegou, e estava pronto para matá-lo, quando o Rato suplicou:

- Ora, se o senhor me poupasse, tenho certeza que um dia poderia retribuir sua bondade. Rindo por achar ridícula a ideia, assim mesmo, ele resolveu libertá-lo.

Aconteceu que, pouco tempo depois, o Leão caiu numa armadilha colocada por caçadores. Preso ao chão, amarrado por fortes cordas, sequer podia mexer-se.

O Rato, reconhecendo seu rugido, se aproximou e roeu as cordas até deixá-lo livre. Então disse:

- O senhor riu da ideia de que eu jamais seria capaz de ajudá-lo. Nunca esperava receber de mim qualquer favor em troca do seu! Mas agora sabe, que mesmo um pequeno Rato é capaz de retribuir um favor a um poderoso Leão.

**Moral:**

Os pequenos amigos podem se revelar os melhores e mais leais aliados.

Fonte: <http://sitededicadas.uol.com.br/fabula3a.htm>

**2.** Quando o rato dirige-se ao leão trata-o como “Senhor”. Essa forma de tratamento indica:

- a) Inferioridade do leão.
- b) Superioridade do rato.
- c) Respeito do rato para com o leão.
- d) Humildade do leão.

**Leia o texto:**

### **A galinha medrosa**

Logo ao nascer do sol, uma galinha medrosa, que acordou antes das outras, saiu do galinheiro.

Ainda tonta de sono e meio distraída, viu a própria sombra atrás dela e levou o maior susto:

- Cocó... cococó... cocoricó... socorro! Tem um bicho horroroso me perseguindo! Cocoricó... cocoricó...

E saiu correndo pra lá e pra cá, toda arrepiada, soltando penas para tudo quanto é lado.

A barulheira acordou as outras galinhas que, assustadas saíram do galinheiro (...)

Fonte: LACOCCA, Liliana e Michele. A galinha e a sombra. SP: Ática, 1990.

**3.** De acordo com o texto, o que provocou medo na galinha:

- a) Acordar com o nascer do sol.
- b) Ver sua própria sombra.
- c) Acordar antes das outras.
- d) Ver um bicho no galinheiro.

Leia o texto abaixo que pertence ao “Manual de Etiqueta: 33 dicas de como enfrentar o aquecimento global e outros desafios da atualidade”.

[21] “Ao fazer compras, leve sua própria sacola, de preferência as de pano resistente”, aconselha o presidente do Instituto Ethos, Ricardo Young. Com esse gesto simples, você deixará de participar da farras das sacolinhas plásticas, que entopem cada vez mais os lixões das grandes cidades.



4. O conselho dado por Ricardo Young pretende:

- a) Contribuir para a preservação do meio ambiente.
- b) Evitar desperdício das sacolas plásticas.
- c) Vender mais sacolas de pano.
- d) Evitar entupimento dos bueiros.

Leia a reportagem da revista **Recreio** para responder as questões 5 e 6:

### Dentes limpinhos

As primeiras escovas de dente surgiram na China por volta de 1498. Eram feitas de pêlos de porco trançados em varinhas de bambu. Essas cerdas foram trocadas depois por pêlos de cavalo, que não eram ainda o material ideal, pois juntavam umidade e criavam mofo. A melhor solução apareceu em 1938, quando surgiram as primeiras escovas com cerdas de náilon, usadas até hoje.

Fonte: Revista Recreio, nº 177, 31 de julho, 2003, p.26, Editora Abril.

5. As escovas de hoje são feitas de:

- a) Pêlos de cavalo.
- b) Cerdas de náilon.
- c) Cerdas da China.
- d) Pêlos de porco.

6. Segundo o texto, as escovas de pêlo de cavalo foram substituídas pelas de náilon por que:

- a) havia pouca matéria prima.
- b) os pêlos de cavalo era anti-higiênicos.
- c) os pêlos de cavalo causavam dor na gengiva.
- d) os pêlos de cavalo juntavam umidade e criavam mofo.

## Vulcão ativo em Io

Em outubro passado, a sonda Galileu, da Nasa, sobre-voou Io, um dos quatro maiores satélites de Júpiter - os outros três são Ganimedes, Calisto e Europa. Ela conseguiu registrar imagens espetaculares de um campo de lava próximo a um vulcão em erupção, de onde escapam pequenas nuvens de gases (...).

(Galileu, no 101, dez/99)

7. Na frase “Ela conseguiu registrar imagens espetaculares...” a palavra **registrar** tem o mesmo sentido que:

- (a) documentar.
- (b) escrever.
- (c) reter.
- (d) marcar.

Leia:

### *Classe Mista*

“Meninas, meninas,  
do lado de lá.  
Meninos, meninos,  
do lado de cá”.

Por que sempre dois lados,  
corredor no meio,  
professora em frente,  
e o sonho de um tremor de terra  
que só acontece em Messina,  
jamais, jamais em Minas,  
para, entre escombros, me ver  
Junto de Conceição até o fim do curso?

*Carlos Drummond de Andrade*

8. A palavra **escombros** no texto significa:

- (a) coração destruído.
- (b) entulho típico de Minas Gerais.
- (c) barulho do terremoto.
- (d) ruínas da sala de aula.

Leia e responda as questões 9 e 10.

#### O peixe-boi

O peixe-boi é um mamífero aquático que pode pesar até 800 quilos e medir 4 metros. O dócil animal vive em mares, lagos e rios e se alimenta de plantas - pode comer cerca de 30 quilos por dia.

O tempo de gestação do peixe-boi é de um ano e a fêmea pode gerar um só filhote por vez.

No Brasil, existem dois tipos de peixe-boi: o marinho (litoral do Nordeste) e o amazônico (rios da Amazônia).

Há uma semana, um filhote de peixe-boi marinho, apelidado de Tinga, foi encontrado encalhado em uma praia do Ceará. Ele foi resgatado e transferido para o Centro de Mamíferos Aquáticos (CMA), em Itamaracá (PE).

Tinga, um recém-nascido, foi colocado num tanque e alimentado com a ajuda de uma mamadeira. O filhote passa bem, mas está sendo medicado por causa de uma infecção.

(Folhinha, 08/06/2002)

9. Tinga o peixe-boi encontrado no Ceará, quando adulto poderia pesar, provavelmente,

- (a) 4 metros e 800 quilos.
- (b) menos de 4 metros e menos de 800 quilos.
- (c) mais de 4 metros e mais de 800 quilos.
- (d) menos de 4 metros e mais de 800 quilos.

10. Qual é o fato relatado por esta notícia?

- (a) que foi encontrado um peixe-boi de 800 quilos e 4 metros.
- (b) que foi encontrada uma fêmea de peixe-boi gestante.
- (c) que foi resgatado um peixe-boi no rio Amazonas.
- (d) que foi resgatado um filhote de peixe-boi em uma praia do Ceará.

#### Um leão

Vou descrever para vocês um grande belo animal: um leão, com corpo coberto de pêlos de tons amarelados.

Na cabeça ele tem uma enorme juba que lhe dá um jeito imponente. Tem o corpo grande e roliço. Seu rabo é comprido e fino e tem na ponta um tufo de pêlos parecido com um pompom. As orelhas são tão pequenas que desaparecem no meio dos pêlos. Os olhos são pequenos, arredondados e pretos como carvão. O focinho é grande e meio achatado. A boca é cheia de dentes afiados.

O leão vive na selva e é conhecido como rei, pois todos os animais têm medo dele. Ele é um animal belo, feroz e traiçoeiro.

(Maíra, 10 anos)

11. Por que o leão é conhecido como o “rei dos animais”?

- (a) porque ele é pequeno e manso;
- (b) porque ele é amigo de todos;
- (c) porque ele é o mais forte e todos têm medo dele.
- (d) porque ele tem juba

<https://desafiosmate.com.br/>

Mais atividades Como Essas, Acesse



**Materiais Gratuitos Para Concursos e Seleções**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

**Cursos Gratuitos de Aperfeiçoamento e Qualificação**

<https://superpreparadocursos.com.br/>

**SUPER MATERIAL COMPLETO PARA CONCURSOS E SELEÇÕES:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

**MATERIAIS PARA SALA DE AULA:**

<https://desafiosmate.com.br/pacote-de-materiais-sala-de-aula>

## **Nossas Mídias**

**Página no Facebook:**

<https://www.facebook.com/desafiosmatematicossaladeaula/>

**Nosso Grupo no Facebook**

<https://www.facebook.com/groups/467814469928014/>

**Nosso Canal no Youtube:**

<https://www.youtube.com/channel/UCZ3D5VBLZW1IacEE89nMJgg>

12. Onde vive o leão?

- (a) na água;                    (c) na cidade  
(b) na selva                    (d) no campo  
Leia.

Um homem foi se confessar:

\_ Padre, roubei uma corda.  
\_ Filho! - disse o padre -, isso não é pecado muito grave, mas... Havia alguma coisa amarrada na corda?  
- Só uma vaquinha amarrada nela...

13. A intenção do texto é:

- (a) anunciar a venda de uma vaca  
(b) informar que devemos nos confessar  
(c) fazer o leitor se divertir  
(d) descrever um roubo

### Irene no céu

Irene preta

Irene boa

Irene sempre de bom humor

Imagino Irene entrando no céu: \_

Licença, meu branco!

E São Pedro bonachão:

\_ Entra Irene. Você não precisa pedir licença.

Manoel Bandeira

14. O assunto do poema é:

- (A) A revolta de Irene com São Pedro.  
(B) o encontro de Irene com São Pedro  
(C) a impaciência de São Pedro com Irene  
(D) A discussão de Irene com São Pedro

### O Caracol e a Pitanga

Há dois dias o caracol galgava lentamente o tronco da pitangueira, subindo e parando, parando e subindo. Quarenta e oito horas de esforço tranquilo, de caminhar quase filosófico. De repente, enquanto ele fazia mais um movimento para avançar, desceu pelo tronco, apressadamente, no seu passo fustigado e ágil, uma formiga maluca, dessas que vão e vêm mais rápidas que coelho de desenho animado. Parou um instantinho, olhou zombeteira o caracol e disse: "Volta, volta, velho! Que é que você vai fazer lá em cima? Não é tempo de pitanga". "Vou indo, vou indo" — respondeu calmamente o caracol. --"Quando eu chegar lá em cima vai ser tempo de pitanga".

(FERNANDES, Millôr. Fábulas Famosas. 13ª ed. São Paulo: Nórdica, 1963. p. 47)

15. A intenção do caracol ao dar sua opinião foi

- (a) livrar-se da formiga.
- (b) mostrar que sua ação tem uma meta.
- (c) zombar da maluquice da formiga
- (d) vingar-se do fato de a formiga tê-lo chamado de velho.

### Os problemas com o uso dos combustíveis fósseis

“Há outras razões (...) para que seja evitada a queima contínua de combustíveis fósseis; estas se relacionam a produção de fumaça e subprodutos gasosos que agem como poluentes da atmosfera, isto é, substâncias que alteram a composição do ar que nós - como também os outros animais e as plantas - respiramos. (...)

Há ainda alguns problemas relativos aos combustíveis fósseis que merecem ser destacados. Trata-se, agora, não mais do efeito de sua combustão e conseqüentemente geração de subprodutos poluentes, mais sim da própria extração, purificação e transporte desses compostos orgânicos. (...)

Branco, Samuel Murgel, Energia e meio ambiente. São Paulo: Moderna, 1990

16. A opinião do autor sobre a utilização de combustíveis fósseis é

- (A) “Além de gerarem poluentes, ocasionam desastres ecológicos”.
- (B) “transportar milhões de toneladas de petróleo, é um problema.”
- (C) “só podem poluir rios e oceanos”
- (D) “geram muitas riquezas.”

### O mistério da pipoca

Que pipoca é uma delícia todo mundo sabe. Mas você tem ideia do que faz aquele grão duro de milho estourar e virar uma coisa tão gostosa?

O milho de pipoca tem uma casca fina. Quando você esquentar o grão, a água que existe dentro dele vira vapor. Daí, esse vapor não consegue escapar pela casca e acaba fazendo o grão explodir. Interessante, não é?

Melhor ainda é comer!

17. A frase que demonstra a opinião do autor é

- (A) “O milho de pipoca tem uma casca fina”
- (B) “O grão de milho estoura...”
- (C) “A água que existe dentro dele vira vapor”
- (D) “Interessante, não é?”

### A lanterna do vaga-lume

[...] O vaga-lume é muito esperto. Quando um inimigo está pro perto, ele também acende sua luz, que produz uma substância tóxica e que também tem intuito de protegê-lo. Por exemplo: um louva-a-deus vai chegando perto do vaga-lume apagado. De repente ele vê o inseto e prepara o ataque, aliviado por encontrar sua refeição. Em questão de segundos, o vaga-lume acende sua lanterna e o louva-a-deus some do mapa. Os especialistas em botânica dizem que isso acontece por causa de uma toxina que o vaga-lume produz em seu corpo, e por isso, não é saboroso. A luz que ele solta serve para avisar aos comilões que ele tem gosto ruim.

(Estado de São Paulo, Belo Horizonte, 5 out. 2004. Guirândia)



**18.** Louva- a -deus é:

- (a) uma fera
- (b) uma lagarta
- (c) um inseto
- (d) um pastor

**Leia o texto abaixo.**

### **Porque a batata frita engorda?**

A batata é um vegetal importante, pois tem carboidratos e vitaminas A. No caso da batata frita o que engorda é o óleo da fritura. Para se ter uma ideia, uma porção de batata fritas de 100 gramas tem cerca de 274 calorias, em quanto uma porção de batata cozida tem só 68 calorias. Outros vegetais se forem servidos fritos, também engordam.

Publicado na Revista Recreio, fevereiro de 2007

**19.** O assunto desse texto é

- (a) a importância da batata na alimentação
- (b) a receita de alimentos cozidos e calorias
- (c) o motivo pelo qual a batata frita engorda
- (d) o peso de uma porção de batata frita

### **Porquinho da índia**

Quando eu tinha seis anos.  
Ganhei um porquinho da índia.  
Que dor de coração me dava.  
Por que o bichinho só queria esta debaixo do fogão!  
Levava ele pra sala.  
Pra os lugares mais bonitos mais limpinhos.  
Ele não gostava:  
Queria era estar debaixo do fogão.  
Não fazia caso nenhum das minhas ternurinhas...  
- O meu porquinho da Índia foi minha primeira namorada.

MANUEL BANDEIRA. Estrela da manhã. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998

**20.** Para o lírico o porquinho da índia era:

- (a) um brinquedo diferente e muito especial
- (b) um amigo distante
- (c) um brinquedo comum
- (d) um desconhecido

**21.** O grande apego do menino pelo bichinho justifica-se pelo fato dele ser uma criança:

- (a) inquieto
- (b) paciente
- (c) inteligente
- (d) solitária

Leia a tirinha:



22. O tema central do quadrinho acima é:

- (A) “há o justo que morre permanecendo justo”
- (B) “porque aquele que teme a Deus, realizara uma outra coisa”
- (C) “não há homem justo sobre a terra que faça o bem sem já mais pecar”
- (D) “a sabedoria dar ao sábio mais força que dez chefes de guerra”.

Leia com atenção e responda:

### O Leão e as outras feras

Certo dia o leão saiu para caçar junto com três outras feras, e os quatro pegaram um veado. Com a permissão dos outros, o leão se encarregou de repartir a presa e dividiu o veado em quatro partes iguais. Porém, quando os outros foram pegar seus pedaços, o leão falou:

- Calma, meus amigos. Este primeiro pedaço é meu, porque é o meu pedaço. O segundo também é meu, porque sou o rei dos animais. O terceiro vocês vão me dar de presente para homenagear minha coragem e o sujeito maravilhoso que eu sou. E o quarto... Bom, se alguém aí quiser disputar esse pedaço comigo na luta, pode vir que eu estou pronto. Logo, logo a gente fica sabendo quem é o vencedor.

Moral: Nunca forme uma sociedade sem primeiro saber como será a divisão dos lucros.

FÁBULAS DE ESOPHO. São Paulo, Companhia das Letras, 1994

23. Com base no texto, percebe-se que o leão é

- (a) descontrolado.
- (b) esperto.
- (c) implicante.
- (d) nervoso.

24. Com base no texto, o leão:

- (A) Dividiu tudo igualmente.
- (B) Não dividiu nada e saiu com pressa.
- (C) dividiu a presa, sendo metade pra ele metade para as feras.
- (D) fez uma falsa divisão, onde só ele saiu ganhando.

<https://desafiosmate.com.br/>

Mais atividades Como Essas, Acesse



**Materiais Gratuitos Para Concursos e Seleções**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

**Cursos Gratuitos de Aperfeiçoamento e Qualificação**

<https://superpreparadocursos.com.br/>

**SUPER MATERIAL COMPLETO PARA CONCURSOS E SELEÇÕES:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

**MATERIAIS PARA SALA DE AULA:**

<https://desafiosmate.com.br/pacote-de-materiais-sala-de-aula>

## **Nossas Mídias**

**Página no Facebook:**

<https://www.facebook.com/desafiosmatematicossaladeaula/>

**Nosso Grupo no Facebook**

<https://www.facebook.com/groups/467814469928014/>

**Nosso Canal no Youtube:**

<https://www.youtube.com/channel/UCZ3D5VBLZW1IacEE89nMJgg>

**Leia com atenção:**

### **PATO**

Existem muitos tipos diferentes de pato, de cores, tamanhos e hábitos variados. Alguns vivem mais longe da água, outros passam parte do tempo nadando e parte em terra e alguns adoram nadar e até mergulham para procurar alimentos.

É sempre a pata quem se preocupa com os filhotes. Ela cuida do ninho, construindo nas margens de lagos ou rios e faz o primeiro passeio com os patinhos na água. Logo depois, ela se deita sobre eles para aquecê-los e evitar que fiquem doentes.

(Fonte: Revista Recreio; Ano 2, Número 70; página 19)

**25.** Qual o tema principal do texto?

- (A) Um patinho feio.
- (B) O modo de vida dos patos.
- (C) A briga de dois patos.
- (D) Um pato que queria voar.

**Leia o texto:**

Uma cachorra vira-lata evitou a fuga de 118 presos de uma delegacia em São Paulo. A cachorra, que atende pelo nome de Xuxa, é o bicho de estimação dos policiais da delegacia. Quando viu um preso tentando escapar por um buraco, Xuxa começou a latir e a morder o braço do preso fujão. O barulho da cadela chamou a atenção dos policiais, que foram ver o que estava acontecendo. Resultado: Xuxa evitou a fuga dos presos e se tornou a heroína da delegacia.

A fuga estava sendo planejada pelos presos há um mês. Eles cavaram um túnel que saía da cela e ia até o lado de fora da delegacia.

A recompensa de Xuxa foi muito carinho e mudança de endereço. É que os presos ficaram furiosos com a atitude da cadela e prometeu vingança. Xuxa agora mora em outra delegacia.

**26.** O título do texto poderia ser:

- (a) os presos na delegacia.
- (b) o bicho de estimação.
- (c) os policiais e os presos.
- (d) a fuga dos presos.

**27.** A expressão: **Ficaram furiosos**, quer dizer:

- (a) ficaram animados com a compreensão da cachorra.
- (b) ficaram desconfiados com a ajuda da cachorra.
- (c) ficaram felizes com a traição da cachorra.
- (d) ficaram zangados com a atitude da cachorra.

Leia o texto a seguir:

### Poodle

Atualmente o poodle é considerado um dos cães mais populares do mundo, principalmente no Brasil. Infelizmente, devido à reprodução sem controle, a maioria dos cães que vemos hoje não está de acordo com o padrão oficial da raça. É recomendável a aquisição de filhotes somente através de criadores confiáveis.

A origem da raça não é bem conhecida, mas há indícios de que o poodle seja originário da França. O poodle é um cão ativo e muito inteligente, por isso, de fácil treinamento. Segundo o livro A inteligência dos Cães, de Stanley Coren, o poodle é a segunda raça mais inteligente e obediente para o trabalho.

Atualmente o poodle é consagrado como um excelente cão de companhia. Extremamente dócil, carinhoso e brincalhão, é um ótimo amigo das crianças.

Fonte: Adaptação: <http://amigocao.cjb.net>

28. No trecho do segundo parágrafo: “É recomendável a aquisição de filhotes somente através de criadores confiáveis”, a palavra em destaque indica:

- a) Um problema.
- b) Um pedido.
- c) Uma sugestão.
- d) Um desejo.

Leia a fábula para responder as questões 8 e 9:

### O asno e a carga de sal

Um asno carregado de sal atravessava um rio. Um passo em falso e ei-lo dentro da água. O sal então derreteu e o asno se levantou mais leve. Ficou todo feliz. Um pouco depois, estando carregado de esponja às margens do mesmo rio, pensou que se caísse de novo ficaria mais leve e caiu de propósito nas águas. O que aconteceu? As esponjas ficaram encharcadas e, impossibilitado de se erguer, o asno morreu afogado.

Algumas pessoas são vítimas de suas próprias artimanhas.

Fonte: Esopo. Fábulas. Porto Alegre: L&M Pocket, 1997, p. 139-140

29. Na expressão retirada do texto, “... pensou que se caísse de novo ficaria mais leve e caiu **de propósito** nas águas...”, a expressão em negrito pode significar também:

- a) Casualmente
- b) Intencionalmente.
- c) Coincidentemente.
- d) Proporcionalmente.

30. As ações do Asno dão ideia de:

- a) Certeza.
- b) Fraqueza.
- c) Estranheza.
- d) Esperteza.

Leia o texto abaixo para responder a questão 10:

### O Brasil no Pólo Sul

Foi no verão de 1982 para 1983 que os brasileiros fizeram as primeiras pesquisas científicas na Antártica. Por lá, a temperatura no verão é mais amena: em média zero grau centígrado.

Os brasileiros viajaram nos navios oceanográficos Barão de Teffé, da Marinha, e Professor W. Besnard, da Universidade de São Paulo. Era o início do Proantar (Programa Antártico Brasileiro). No verão seguinte, começou a funcionar a Estação Antártica Comandante Ferraz, que abriga os pesquisadores brasileiros no continente gelado.

Localizada na ilha Rei George, no arquipélago Shetland do Sul, ela funciona até hoje quase como se fosse uma cidadezinha. Existem alojamentos, laboratórios, sala de estar, cozinha, ginásio de esportes, biblioteca, sala de comunicações e lugar para pouso de helicóptero.

Fonte: Almanaque Recreio - São Paulo: Editora Abril, 2003 - p.151.

31. No trecho: “No verão seguinte, começou a funcionar a **Estação** Antártica Comandante Ferraz”, a palavra destacada indica:

- a) As quatro estações do ano.
- b) O local que abriga os pesquisadores.
- c) A próxima parada do metrô.
- d) O inverno no Pólo Sul.

Leia a experiência abaixo para responder a questão 11:

Papel congelado

#### Material:

- Congelador ou local ao ar livre, em dia de temperatura muito baixa
- Papel pesado (espesso)
- Aquarelas ou anilinas coloridas e pincel
- Água
- Vasilha rasa
- Assadeira sem bordas

#### Experiência artística:

1. Mergulhe o papel em uma vasilha rasa com água até que esteja totalmente molhado.
2. Coloque o papel molhado sobre uma assadeira.
3. Coloque a assadeira e o papel no congelador, ou fora dele, para congelar.
4. Quando congelado, remova o papel do congelador e pinte sobre o papel antes que ele descongele.

#### Variações:

Congele diferentes tipos de papel para pintar - papel toalha, filtro de café, papel cartão, papel sulfite, etc.

Desenhe com giz sobre o papel congelado.

Pinte com guache sobre o papel congelado.

Fonte: KOHL, MaryAnn F. Descobrimo a ciência pela arte: propostas de experiências. Porto Alegre: Artmed, 2003. p.23.

32. No texto a palavra **variações** indica:

- a) Os produtos que devem ser utilizados para fazer a experiência.
- b) Como fazer o papel congelado.
- c) Outras possibilidades de se realizar a experiência.
- d) O resultado obtido com a realização da experiência.

33. No ditado popular “Não deixe para **amanhã** o que você pode fazer **hoje**”, as palavras destacadas significam:

- a) Parte do dia antes do almoço e neste.
- b) Depois e agora.
- c) Parte do dia antes do almoço e agora.
- d) Um dia após hoje e neste momento.

Leia a tirinha:



Fonte: [http://www.enem.inep.gov.br/quiz/3/QUIZ%20ENEM\\_03\\_html\\_m5c1d9c55.jpg](http://www.enem.inep.gov.br/quiz/3/QUIZ%20ENEM_03_html_m5c1d9c55.jpg).

34. Uma das definições da palavra **bateria** é “associações de pilhas ou acumuladores elétricos”. Considerando a leitura do texto, responda: Qual o sentido da palavra BATERIA na tirinha, levando em conta o contexto em que foi empregada?

- a) Associação de pilhas ou acumuladores elétricos.
- b) Fonte de voltagem contínua.
- c) Conjunto de instrumentos de percussão.
- d) Energia, disposição.

Leia a fábula abaixo:

### O Galo e a Raposa

No meio dos galhos de uma árvore bem alta, um galo estava empoleirado e cantava a todo volume. Sua voz esganiçada ecoava na floresta. Ouvindo aquele som tão conhecido, uma raposa que estava caçando se aproximou da árvore. Ao ver o galo lá no alto, a raposa começou a imaginar algum jeito de fazer o outro descer. Com a voz mais boazinha do mundo, cumprimentou o galo dizendo:

- Ó meu querido primo, por acaso você ficou sabendo da proclamação de paz e harmonia universal entre todos os tipos de bichos da terra, da água e do ar? Acabou essa história de ficar tentando agarrar os outros para comê-los. Agora vai ser tudo na base do amor e da amizade. Desça para a gente conversar com calma sobre as grandes novidades!

O galo, que sabia que não dava para acreditar em nada do que a raposa dizia, fingiu que estava vendo uma coisa lá longe. Curiosa, a raposa quis saber o que ele estava olhando com ar tão preocupado.

- Bem, disse o galo -, acho que estou vendo uma matilha de cães ali adiante.

- Nesse caso é melhor eu ir embora - disse a raposa.

- O que é isso, prima? - disse o galo. - Por favor, não vá ainda! Já estou descendo! Não vá me dizer que está com medo dos cachorros neste tempo de paz?!

- Não, não é medo - disse a raposa -, mas... e se eles ainda não estiverem sabendo da proclamação?

Moral:

Cuidado com as amizades muito repentinas.

Fonte: Fábulas de Esopo. Trad. Heloisa Jahn. São Paulo, Companhia das Letrinhas, 1999. p.22.

**35.** A intenção do galo ao falar que estava vendo uma matilha foi de:

- a) Enganar a raposa para salvar sua vida.
- b) Aguçar a curiosidade da raposa.
- c) Mostrar que lá do alto ele podia ver mais que a raposa.
- d) Avisar que estavam chegando animais para a proclamação da paz.

**Leia o poema:**

### O Pato

Vinícius de Moraes/Toquinho

Lá vem o Pato  
Pata aqui, pata acolá  
La vem o Pato  
Para ver o que é que há.  
O Pato pateta  
Pintou o caneco  
Surrou a galinha  
Bateu no marreco  
Pulou do poleiro  
No pé do cavalo  
Levou um coice  
Criou um galo  
Comeu um pedaço  
De jenipapo  
Ficou engasgado  
Com dor no papo  
Caiu no poço  
Quebrou a tigela  
Tantas fez o moço  
Que foi pra panela.

Fonte: <http://www.revista.agulha.nom.br/vmi10.html>



36. O motivo de pato ir para panela, foi:

- a) Travessura.
- b) Cautela.
- c) Firmeza.
- d) Confiança.

Leia a piada abaixo para responder a questão 16:

Juquinha foi visitar o Museu Histórico. Aí, cansou de andar e sentou-se numa cadeira belíssima que estava no centro da sala. Veio o guarda:

- Meu filho, você não pode sentar aí. Esta cadeira é do Pedro I. E

o Juquinha:

- Não tem problema. Quando ele chegar eu me levanto!

Fonte: Lucas Samuel, Jaboatão/Pernambuco. Revista Ciência Hoje das crianças, nº 78 - Março/1998. Ano 11, p.28 - Seção: cartas.

37. O Pedro I da piada era:

- a) Amigo do Juquinha.
- b) Guarda do museu.
- c) Professor de história.
- d) Imperador do Brasil.

Leia a reportagem abaixo:

### Diretor de musicais critica 'espetaculozinhos oportunistas'

O teatro infantil não é dividido em megaproduções com personagens de TV e pequenas peças ligadas a clássicos de Literatura. Boa fatia é abocanhada por grandes musicais. Amanhã, estreia do show "Hi-5", entra em cartaz "Mágico de Oz".

É o mesmo lançado em 2003 e visto por 1,5 milhão. Billy Bond, diretor deste musical e de outros bem-sucedidos ("Les Misérables", "A Bela e a Fera") não quer se misturar a "espetaculozinhos oportunistas baseados em sucessos da TV". "Não é um bonequinho da moda, é um clássico que passa mensagem e não só proporciona ao público um momentozinho", dispara.

A psicóloga e colunista da Folha Rosely Sayão diz que, se os pais tiverem de optar entre um show da TV ou um clássico, o segundo é melhor. "Mas shows ligados à TV também podem ser bons porque a criança sabe o enredo e se liga na apresentação.

"O importante é criar o hábito de ir ao teatro" (LM)

Fonte: Folha de São Paulo, 4 de julho de 2008, E1

38. O tema central da reportagem é:

- a) Não existe relação entre teatro e cultura.
- b) Defesa de apresentação de clássicos da literatura nos espetáculos infantis.
- c) A defesa de shows como "Hi-5".
- d) Teatros infantis baseados em personagens de TV são mais indicados para o público infantil.

**Leia o texto:**

### **Dentes limpinhos**

As primeiras escovas de dente surgiram na China por volta de 1498. Eram feitas de pêlos de porco trançados em varinhas de bambu. Essas cerdas foram trocadas depois por pêlos de cavalo, que não eram ainda o material ideal, pois juntavam umidade e criavam mofo. A melhor solução apareceu em 1938, quando surgiram as primeiras escovas com cerdas de náilon, usadas até hoje.

Fonte: Revista Recreio, nº 177, 31 de julho, 2003, p.26, Editora Abril.

**39.** A ideia central do texto é:

- a) Utilidade dos animais.
- b) Higiene dental.
- c) Pêlos de animais.
- d) Invenção de escova de dente.

**Leia o texto:**

### **IMIM 100**

Yoshiko era apenas uma criança quando saiu do Japão, sua terra-natal. Depois de 52 dias de viagem no navio Kasato Maru, finalmente ela desembarcou no Brasil com seus pais e um irmão em 18 de junho de 1908. No mesmo navio, havia outras 164 famílias japonesas, todas em busca de trabalho e melhores condições de vida.

Por aqui, Yoshiko encontrou muitas coisas diferentes. Estranhou a comida, a língua, as roupas, o clima... Mas o jeito era encarar o trabalho nas lavouras de café e juntar dinheiro logo para regressar ao Japão. Assim, Yoshiko e sua família se instalaram no interior de São Paulo. A vida não era fácil e o salário também não era dos melhores.

Mesmo assim, a cada ano, mais e mais japoneses cruzavam o oceano em direção ao Brasil.

O tempo passou. Quando Yoshiko e sua família finalmente conseguiram juntar um bom dinheiro, a Segunda Guerra Mundial estourou. Aí, tudo ficou mais difícil. O jeito foi continuar no Brasil por mais uns anos.

Só que, com o fim da Guerra, em 1945, já não fazia mais sentido voltar para o Japão.

Yoshiko conheceu um outro imigrante japonês e se casou, formando uma família no Brasil.

Nos anos 60, os filhos de Yoshiko decidiram se mudar para a cidade grande para estudar. Como outros filhos de imigrantes também tomaram essa decisão, cidades como São Paulo ficaram lotadas de japoneses, principalmente no bairro da Liberdade.

Fonte: Revista Nosso Amiguinho. Pesquisa. Texto: Fernando Torres. Junho de 2008. p.17.

**40.** O assunto principal do texto é:

- a) A culinária japonesa e brasileira.
- b) A viagem no Kasato Maru.
- c) A imigração Japonesa.
- d) O retorno de Yoshiko ao Japão.

Leia o texto abaixo:

### O desperdício da água

A maioria das pessoas tem o costume de desperdiçar água, mas isso tem de mudar, porque o consumo de água vem aumentando muito e está cada vez mais difícil captar água de boa qualidade. Por causa do desperdício, a água tem de ser buscada cada vez mais longe, o que encarece o processo e consome dinheiro que poderia ser investido para proporcionar a todas as pessoas condições mais dignas de higiene.

Soluções inviáveis e caras já foram cogitadas, mas estão longe de se tornar realidade. São elas: retirar o sal da água do mar, transportar geleiras para derretê-las, etc.

Fonte: <http://www.tvcultura.com.br/aloescola/ciencias/aguanaboca/index.htm>

41. A alternativa que contempla a opinião do autor é:

- a) “Por causa do desperdício, a água tem de ser buscada cada vez mais longe(...).”
- b) “São elas: retirar o sal da água do mar, transportar geleiras para derretê-las, etc.”
- c) “A maioria das pessoas não têm o costume de desperdiçar água(...).”
- d) “A maioria das pessoas têm o costume de desperdiçar água, mas isso tem de mudar, porque o consumo de água vem aumentando muito(...).”

Leia a fábula de Esopo:

### O Lobo e o Cão

Esopo

Encontraram-se na estrada  
Um cão e um lobo. E este disse:  
“Que sorte amaldiçoada!  
Feliz seria, se um dia  
Como te vejo me visse  
Andas gordo e bem tratado,  
Vendes saúde e alegria:  
Ando triste e arrepiado,  
Sem ter onde cair morto!  
Gozas de todo o conforto,  
E estás cada vez mais moço;  
E eu, para matar a fome,  
Nem acho às vezes um osso!  
Esta vida me consome...  
Dize-me tu, companheiro:  
Onde achas tanto dinheiro?”  
Disse-lhe o cão:  
“Lobo amigo!  
Serás feliz, se quiseres  
Deixar tudo e vir comigo;

Vives assim porque queres...  
Terás comida à vontade,  
Terás afeto e carinho,  
Mimos e felicidade,  
Na boa casa em que vivo!”  
Foram-se os dois. Em caminho,  
Disse o lobo, interessado:  
“Que é isto? Por que motivo  
Tens o pescoço esfolado?”  
“É que, às vezes, amarrado  
Me deixam durante o dia...”  
“Amarrado? Adeus, amigo!  
“Disse o lobo: Não te sigo!  
Muito bem me parecia  
Que era demais a riqueza...  
Adeus! Inveja não sinto:  
Quero viver como vivo!  
Deixa-me antes com a pobreza!  
- Antes livre, mas faminto,  
Do que gordo, mas cativo!”

Adap. Olavo BilacFonte:

MACHADO, Ana Maria. Literatura em minha casa. Vol. 1 - Cinco estrelas. Rio de Janeiro. Objetiva: 2001.

**42.** Os versos que expressam uma opinião são:

**a)** - Antes livre, mas faminto,  
Do que gordo, mas cativo!

**b)** Dize-me tu, companheiro:  
Onde achas tanto dinheiro?

**c)** “Que é isto? Por que motivo  
Tens o pescoço esfolado?”

**d)** Encontraram-se na estrada  
Um cão e um lobo. E este disse:

**Leia o texto:**

### **Descuido com a natureza**

Os efeitos da poluição e destruição da natureza são desastrosos: se um rio é contaminado, a população inteira sofre as consequências. A poluição está prejudicando os rios, mares e lagos; em poucos anos, um rio sujeito a poluição poderá estar completamente morto. Para despoluir um rio gasta-se muito dinheiro, tempo e o pior: mais uma enorme quantidade de água. Os mananciais também estão em constante ameaça, pois acabam recebendo a sujeira das cidades, levada pela enxurrada junto com outros detritos.



Fonte: Adaptação: <http://www.tvcultura.com.br/aloescola/ciencias/aguanaboca/index.htm>

**43.** O tema tratado no texto é:

**a)** Poluição da água.

**b)** Poluição da natureza.

**c)** Conservação da água.

**d)** Conservação da natureza.

<https://desafiosmate.com.br/>

Mais atividades Como Essas, Acesse



**Materiais Gratuitos Para Concursos e Seleções**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

**Cursos Gratuitos de Aperfeiçoamento e Qualificação**

<https://superpreparadocursos.com.br/>

**SUPER MATERIAL COMPLETO PARA CONCURSOS E SELEÇÕES:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

**MATERIAIS PARA SALA DE AULA:**

<https://desafiosmate.com.br/pacote-de-materiais-sala-de-aula>

## **Nossas Mídias**

**Página no Facebook:**

<https://www.facebook.com/desafiosmatematicossaladeaula/>

**Nosso Grupo no Facebook**

<https://www.facebook.com/groups/467814469928014/>

**Nosso Canal no Youtube:**

<https://www.youtube.com/channel/UCZ3D5VBLZW1IacEE89nMJgg>

## Herança

Era uma vez dois irmãos. O pai deles morreu e eles herdaram duas vacas. Depois do enterro foram dividir a herança:

- Zé, como vamos fazer para saber qual é a tua vaca e qual é a minha?

- Junior, tive uma idéia. Eu corto a orelha da minha vaca. A vaca com a orelha é tua, e a sem orelha é minha.

E assim fizeram. Mas eles tinham um vizinho que adorava trapaça os outros e de noite ele foi lá e cortou a orelha da outra vaca. De manhã os irmãos entraram em pânico: - E agora Zé? O que agente faz?

Vamos cortar os chifres. A vaca com chifre é tua e a sem chifre é minha.

Novamente o vizinho foi lá e cortou o chifre da outra vaca. Na manhã seguinte, novo pânico.

- Dessa vez, Zé?

- O rabo, tunico.

Cortaram o rabo de umas vacas mais o vizinho malvado foi lá e cortou o rabo da outra vaca.

Os dois irmãos se desesperaram:

- O que fazer?

Tunico pensou, pensou... Zé pensa, pensou. Ao mesmo tempo tiveram uma idéia - vamos fazer o seguinte: Tu ficas com a vaca boneca e eu fico com a vaca preta.

( Ziraldo: As anedotinhas do buchinho da moça.Sp,melhoramento 1988 p.21)

44. Segundo o texto o primeiro personagem a resolver cortar a orelha da vaca foi?

(A) Zé.

(B) Vizinho.

(C) Pai deles.

(D) Tunico.

**Leia o texto.**

Atualmente o Brasil vem sendo decorado por deficiências sociais que de fato atinge a população Brasileira de vários aspectos chegando à integridade com seu cotidiano. Problemas como a violência urbana que outrora estivera presente só nas que atinge de forma direta a sociedade Brasileira, tornando o cidadão um escravo moderno.

Diariamente são notificadas e registradas quantidades elevadas de pessoas atingidas de forma direta por esse descaso, por outro lado muitos são perseguidos pelo medo, ou seja, na volta do trabalho, no caminho da escola como da própria casa, tudo isso se tornou uma grande preocupação do povo Brasileiro em especial das grandes cidades, ocupando sempre as maiores notícias dos jornais e telejornais das grandes redes de comunicação.

Acredita-se que não é possível acabar com esse tipo de problema, todavia buscar soluções que minimize esse deslize social. São metas que vem sendo pensada e trabalhada pelo poder público. No entanto os resultados do mesmo ou se apresentam como negativos ou seus índices são mínimos.

Acredita-se que reduzir esses índices é meta para o futuro, sendo que, para o Brasileiro resta proteger-se, educar-se e educar os seus para que os mesmo não sejam vítimas e/ou contribuintes para a existência dos mesmos.

*OLIVEIRA, Antônio Fagner Braga, Sobral - Ce 12.02.2009*

45. O trecho que apresenta uma opinião é

- (A) “Atualmente o Brasil vem sendo decorado por deficiências sociais.” (L.1)
- (B) “São distúrbios sociais que atingem de forma direta e indireta a sociedade brasileira.” (L.4)
- (C) “Acredita-se que não é possível acabar esse problema.”
- (D) “Problemas como a violência urbana que outrora estivera presente só nas grandes cidades.”

46. A questão central apontada no texto é

- (A) A violência nas grandes cidades.
- (B) Os diversos problemas sociais.
- (C) A violência urbana.
- (D) Os problemas nas grandes cidades.

Era uma vez um cientista que tinha uma missão especial: exterminar piolhos. Ele inventou o catador automático de piolhos, uma mão elétrica que catava os bichinhos da cabeça das crianças. No início, o caçador foi um sucesso. Só no início, porque vocês sabem como os piolhos são piolhentos. A mão catava os piolhões, mas os piolhinhos... ficavam inteirinhos. Quando ele percebeu que seu invento não estava acabando com todos os piolhos dos meninos, transformou o catador em coçador e fazedor de cafuné automático. Foi um estouro. E os meninos, que adoram um carinho, passaram a dormir com um cafuné gostosinho. Boa Noite, piolhinhos!

*Diléia Frate, histórias para acorda. São Paulo, Companhia das Letrinhas, 1996.*

47. O texto fala sobre

- (A) A história de um menino piolhento.
- (B) Sobre o funcionamento de um invento.
- (C) Um invento de um cientista.
- (D) Sobre a vida de um cientista.

48. A palavra estouro que está sublinhada no texto logo acima tem o mesmo significado de

- (A) explosão.
- (B) tristeza.
- (C) sucesso.
- (D) fracasso.

**Leia o poema.**

Canção do exílio

1

Gonçalves Dias

Minha terra tem palmeiras,  
onde canta o sabiá;  
as aves, que aqui gorjeiam,  
não gorjeiam como lá.

2

Nosso céu tem mais estrelas

nossas várzeas têm mais flores,  
nossos bosques têm mais vida,  
nossa vida mais amores.

3

Em cismar, sozinho, à noite,  
mais prazer encontro eu lá;  
minha terra tem palmeiras,  
onde canta o sabiá

4

Minha terra tem primores,  
que tais não encontro eu cá;  
em cismar - sozinho, à noite -  
mais prazer encontro eu lá;  
minha terra tem palmeiras,  
onde canta o sabiá

5

Não permita Deus que eu morra,

sem que eu volte para lá;  
sem que desfrute os primores

que não encontro por cá;

sem qu'inda aviste as palmeiras,  
onde canta o sabiá

*Gonçalves Dias. Poesia lírica e indianista.  
São Paulo: Ática, 2003.*

49. Qual era a terra que o autor do poema está falando?

- (A) Argentina.
- (B) Brasil.
- (C) Ceará.
- (D) Portugal.

Leia este texto

Uma vez

Uma fala

Uma voz

Uma vez

uma bola

Uma fala

uma voz

Uma bola

uma vez

Uma voz

Uma vala

Uma vez

50. A organização do poema, no papel quer mostrar ao leitor.

- (A) a grande desorganização do poeta.
- (B) brincadeira do poeta com as palavras.
- (C) falta de espaço para escrever as palavras.
- (D) um grave problema na digitação.



## Leia o texto

### O leão e o rato

Um leão dormia espichado debaixo da sombra de uma árvore. Veio um rato e começou a passear no corpo daquele poderoso animal. O felino não tardou a despertar e pegou o ratinho com uma de suas patas. Assustado o pequeno roedor implorou.

- Ó, por favor, não me mate! Peço-lhe que me deixe ir. Se o fizer, um dia poderei ajudá-lo de alguma maneira!

O leão desistiu de esmagar o animalzinho e deixou que fosse embora.

Algum tempo depois o leão ficou preso na rede de uns caçadores. Nisso apareceu um ratinho, roeu as cordas e o soltou.

#### 51. O Leão dormia

- (A) debaixo de uma árvore.
- (B) na rede do caçador.
- (C) em cima do rato.
- (D) em cima das cordas.

## Leia o texto

Pare! Atenção!

O Joãozinho é distraído.  
Em nada presta atenção.  
Mas Totó, o seu amigo,  
É um excelente cão.  
Lá vem os dois na calçada.  
E agora, olhem só!  
Na hora de atravessar,  
Vejam o que faz Totó  
Morde a calça do menino!  
“Ficou louco este meu cão?”  
Não, Joãozinho!  
O amarelo mostra: Pare! Atenção!

#### 52. O verso “Em nada presta atenção” significa que Joãozinho é um menino

- (A) medroso.
- (B) ocupado.
- (C) distraído.
- (D) malcriado.

#### 53. No texto, o cão é

- (A) distraído.
- (B) atencioso.
- (C) covarde.
- (D) elegante.

54. O objetivo do texto é chamar atenção para

- (A) a esperteza dos cães.
- (B) a distração dos meninos.
- (C) os cuidados no trânsito.
- (D) o perigo de criar cachorros.

# IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU DO ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DO TEXTO

O aluno deverá distinguir os gêneros variados, veiculados em diferentes suportes, como jornais, revistas, livros didáticos ou literários. A identificação da finalidade de um texto em função de suas características, como o conteúdo, a utilização ou não de recursos gráficos e o estilo de linguagem.

## Descritores

**D5** - Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos, etc).

**D9** - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. Observe o rótulo abaixo:

## Atividades

Observe o rótulo abaixo:



**55.** O rótulo do chocolate em pó Nescau procura reforçar o valor nutricional do produto em questão utilizando a palavra **energia**. Que recurso utilizado no rótulo está melhor relacionado à palavra energia?

- a) A imagem do raio.
- b) A informação nutricional.
- c) O logotipo da Nestlé.
- d) O quadro com uma dica Nescau.

Observe o quadrinho da Mafalda:



Fonte: QUINO. Joaquim. Toda Mafalda. São Paulo. Martins Fontes, ed. 6, 2003.

56. A expressão de Mafalda, no último quadrinho, revela:

- a) Satisfação.
- b) Aborrecimento.
- c) Alegria.
- d) Realização.

Leia a tirinha abaixo e responda:



Fonte: <http://www.turmadamonica.com.br/index.htm> - Quadrinhos - Tira 184.

57. Em que consiste o humor na tirinha?

- a) Na forma como o Cebolinha e a Magali estavam andando.
- b) No movimento do Cebolinha para marcar o caminho de volta.
- c) Na certeza do Cebolinha de que eles não ficariam perdidos.
- d) No fato da Magali comer as pipocas que o Cebolinha estava usando para marcar o caminho.

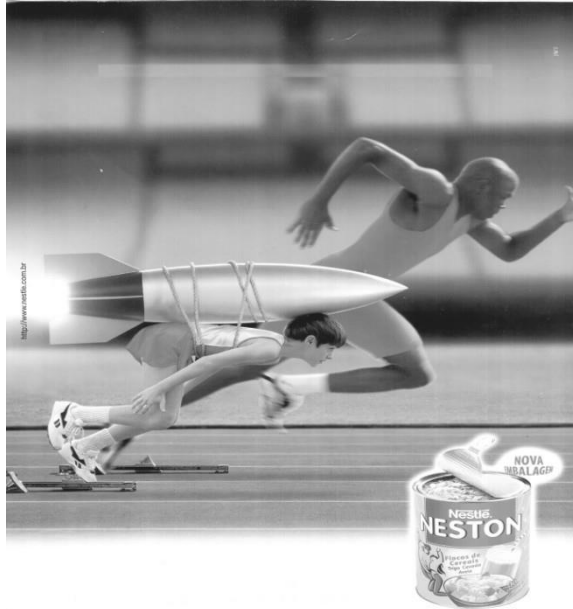
O texto abaixo pertence ao **“Manual de Etiqueta: 33 dicas de como enfrentar o aquecimento global e outros desafios da atualidade”**.

[21] “Ao fazer compras, leve sua própria sacola, de preferência as de pano resistente”, aconselha o presidente do Instituto Ethos, Ricardo Young. Com esse gesto simples, você deixará de participar da farra das sacolinhas plásticas, que entopem cada vez mais os lixões das grandes cidades.

58. O conselho dado por Ricardo Young tem por finalidade:

- a) Divertir o leitor.
- b) Influenciar o leitor para que ele mude de atitude.
- c) Vender um produto ao leitor.
- d) Contar uma história ao leitor.

Observe a propaganda e responda as questões 48 e 49.



59. A propaganda do produto sugere que se você comeu Neston.

- (a) ficará forte e saudável.
- (b) ganhará todas as corridas.
- (c) competirá com os atletas.
- (d) correrá na São Silvestre.

60. O texto acima tem como objetivo

- (a) vender tênis esportivos
- (b) anunciar flocos de cereais.
- (c) estimular a invenção de novas receitas.
- (d) valorizar a atividade física.

61. A finalidade do cartaz ao lado, é

- (A) Explicar como funciona o computador
- (B) convidar para fazer um curso de computação
- (C) vender o computador
- (D) convidar para inauguração da loja

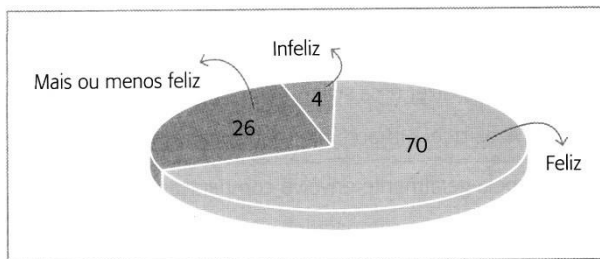




62. O objetivo do folheto é

- (a) vender creme dental
- (b) comprar escovas novas
- (c) prevenir contra as cáries
- (b) vender dentadura

Um jornal fez uma pesquisa em uma escola de ensino fundamental, entorno do tema “Felicidade e aparência física” e obteve o resultado abaixo:

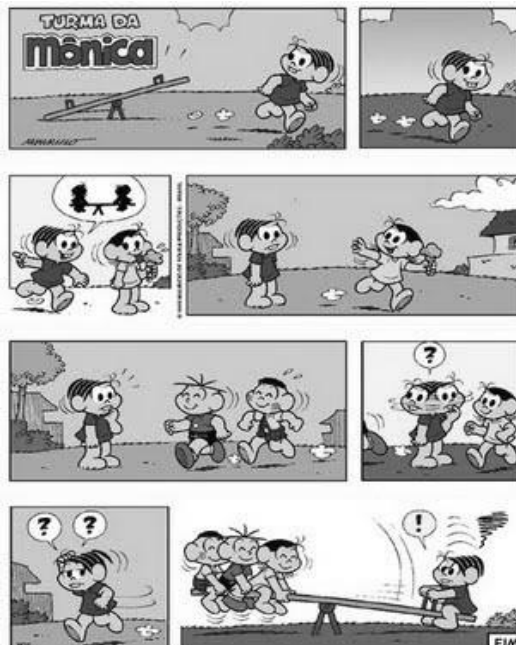


63. A maioria dos alunos está

- (a) feliz com a aparência
- (b) mais ou menos feliz
- (c) infeliz
- (d) não opinaram.

64. O objetivo do texto é

- (a) alertar
- (b) anunciar
- (c) criticar
- (d) divertir



<https://desafiosmate.com.br/>

Mais atividades Como Essas, Acesse



**Materiais Gratuitos Para Concursos e Seleções**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

**Cursos Gratuitos de Aperfeiçoamento e Qualificação**

<https://superpreparadocursos.com.br/>

**SUPER MATERIAL COMPLETO PARA CONCURSOS E SELEÇÕES:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

**MATERIAIS PARA SALA DE AULA:**

<https://desafiosmate.com.br/pacote-de-materiais-sala-de-aula>

## **Nossas Mídias**

**Página no Facebook:**

<https://www.facebook.com/desafiosmatematicossaladeaula/>

**Nosso Grupo no Facebook**

<https://www.facebook.com/groups/467814469928014/>

**Nosso Canal no Youtube:**

<https://www.youtube.com/channel/UCZ3D5VBLZW1IacEE89nMJgg>





65. Em que momento Tobi decidiu se mover?
- (A) quando Rex falou com ele a primeira vez.
  - (B) quando Rex falou com ele no terceiro quadrinho.
  - (C) quando Rex lhe acordou.
  - (D) quando Tobi avistou um gato.



**XIII SEMANA INTERNACIONAL DO  
TEATRO DA ZONA NORTE**



**Para rir e também para se emocionar!**

A partir do dia 15 de agosto, você poderá assistir às melhores peças produzidas nesta década no nosso país.

Período: 15 a 22 de agosto

Local: Teatro Machado de Assis

Sessões às 19, 20 e 21 horas

Ingressos: R\$ 6,00 Criança (até 3 anos)

R\$ 12,00 Adulto

**Estudantes que apresentarem a carteirinha  
pagarão apenas meia!**

66. Classificamos esse texto como

- (a) carta
- (b) aviso
- (c) cartaz
- (d) bilhete



67. A ilustração do terceiro quadrinho indica que o garoto está

- (a) cantando.
- (b) chorando.
- (c) resmungando.
- (d) gritando.



LAERTE. *Suriá: a garota do circo*. São Paulo: Devir/Jacarandá, 2000.

68. Nos três primeiros quadrinhos as personagens parecem está

- (A) fazendo amizade                      (C) se divertindo  
 (B) brigando                                (D) andando de bicicleta



69. Na frase **RENDE TANTO QUE SÓ FOME DE ELEFANTE PARA DAR CONTA**, a expressão grifada significa que o molho de tomate.

- (a) dá para fazer muitos pratos.  
 (b) tem um sabor muito forte.  
 (c) é muito saboroso.  
 (d) pode ser usado em qualquer receita.

## O homem das gotinhas

O cientista russo naturalizado norte-americano Albert Sabin (1906-1993) tornou-se uma das pessoas mais famosas do mundo ao desenvolver a vacina contra a poliomielite- doença causadora da paralisia infantil. A vacina é aplicada por gotinhas.

70. A finalidade do texto é:

- (a) dar uma informação.
- (b) dar instrução de uso.
- (c) fazer uma advertência.
- (d) fazer um anúncio de livro.

Leia a tirinha.



Mort Walker. Recruta Zero. In O Estado de S. Paulo, 22/9/2001. Intercontinental.

71. O personagem que está sentado é viciado em

- (a) futebol
- (b) videogame
- (c) televisão
- (d) radio



Toda Mafalda, de Quino. São Paulo, Martins Fontes, 2000.

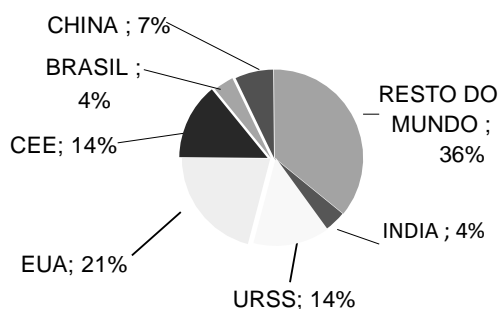
72. No penúltimo quadrinho, as expressões dos personagens demonstram

- (a) alegria
- (b) curiosidade
- (c) medo
- (d) vergonha

Observe o gráfico .

### Os poluidores

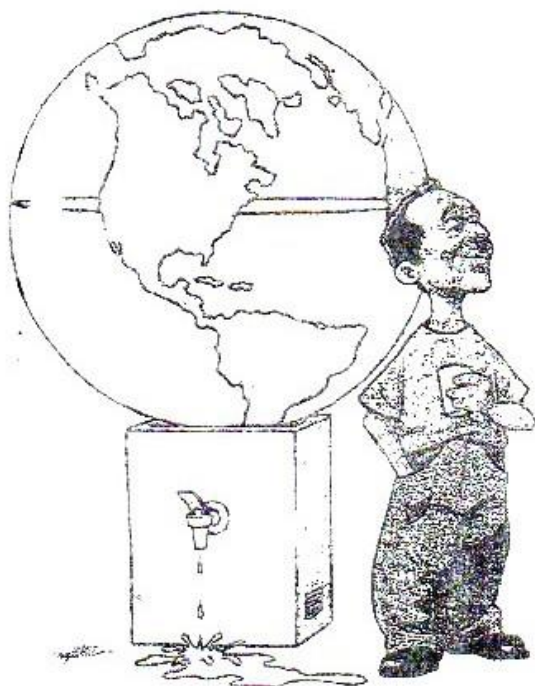
Europa e EUA emitem 35% do CO<sub>2</sub> total



73. Ainda observando o gráfico, qual país emite mais da metade de gases do que o resto do mundo?

- (A) China.
- (B) Índia.
- (C) EUA.
- (D) Brasil.

Observe a ilustração.





74. O autor da imagem pretendeu chamar atenção para
- (A) a água que está caindo na torneira.
  - (B) o homem que bebe água demais.
  - (C) o desperdício de água no planeta.
  - (D) o formato do filtro que é moderno.

### Brincadeira sem graça

Leia a opinião de uma menina sobre algumas atitudes entre colegas na escola:

Sabe aquelas brincadeiras que deixam colegas em situações humilhantes? Você pode não saber, mas uma simples brincadeira dessas pode transformar em agressão. Quando passam do limite, podem provocar graves consequências, como o sentimento de exclusão do grupo, tristeza profunda e até abandono escolar.

Os alunos que praticam tais “brincadeiras” parariam se ninguém achasse graça nisso. Uma maneira de acabar com essa injustiça é, em lugar de ficar rindo, defender o colega que está sendo humilhado.

Se um dia você sentir vontade de humilhar um colega, pense bem: imagine se alguém fizesse isso com você, não seria algo para se achar engraçado. Afinal, brincar é bom, mas tudo tem limite!

*Laís Komatsu de Paiva, 13 anos.  
Gazetinha, Curitiba, 26 de nov. 2005 p.2*

75. Este texto tem por finalidade

- (A) instruir.
- (B) comunicar.
- (C) informar.
- (D) divertir.

### A sucuri

A sucuri, a maior cobra do mundo, pode matar animais maiores que ela porque tem força suficiente para apertar e quebrar ossos. As cobras menores, como a coral, imobilizam suas presas mordendo-as e injetando-lhes veneno.

*Lição de Casa 2000. São Paulo: Klick Editora. 2000*

76. O texto acima é do tipo

(A) Descritivo. (B) Procedimento. (C) Informativo. (D) Persuasivo.

## RELAÇÃO ENTRE TEXTOS

O aluno deverá assumir uma atitude crítica e reflexiva em relação às diferentes ideias relativas ao mesmo tema encontradas em um mesmo ou em diferentes textos, ou seja, ideias que se cruzam no interior dos textos lidos, ou aquelas encontradas em textos diferentes, mas que tratam do mesmo tema.

Dessa forma, o aluno pode ter maior compreensão das intenções de quem escreve.

Estas atividades envolvem a comparação de textos de diversos gêneros, tanto os produzidos pelos alunos, como os extraídos da Internet, jornais, revistas, livros, textos publicitários ou não. A relação entre textos são essenciais para se analisar o modo de tratamento do tema dado pelo autor e as condições de produção, recepção e circulação dos textos.

### Descritor:

**D15** - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que eles foram produzidos e daquelas em que serão recebidos.

## Atividades

Leia a notícia e o infográfico para responder a questão 62.

Assembleia de SP aprova regras para cão considerado “violento” A Assembleia Legislativa de São Paulo aprovou projeto de lei que estabelece regras de segurança para a posse e condução de cães considerados “violentos”. A votação ocorreu em sessão extraordinária na noite de ontem.

Conforme o projeto, de autoria do Executivo, os cães das raças pit bull, rotweiller e mastim napolitano deverão sair às ruas com guia curta de condução, enforcador e focinheira. (Quem não cumprir a medida estará sujeito a multa de 10 Ufesp Unidade Fiscal do Estado). Hoje, o valor seria de R\$ 111,49. No caso de reincidência, o valor da multa será dobrado.

Conforme o projeto, qualquer pessoa poderá acionar a polícia ao ver um cão dessas três raças sem os devidos “equipamentos”. A proposta também obriga os proprietários dos animais em mantê-los em condições adequadas de segurança que impossibilitem a evasão dos cães.

Fonte: Folha Online - 23 outubro 2003 - 13h 37min

Observe o infográfico:

**Fuja. Estes são capazes de matar**

Embora os criadores não admitam, existe mais de uma dúzia de raças de cães perigosos. O fichário mostra cinco das mais comercializadas no Brasil. Se você quer um animal de estimação, e não um assassino, não compre as raças listadas abaixo nem aceite de presente



	DOBERMANN	FILA BRASILEIRO	MASTIM NAPOLETANO	PIT BULL TERRIER	ROTTWEILER
PREÇO (MÉDIA)	350	600	1 500	1 000	600
PELO	35 a 40 quilos	40 a 60 quilos	40 a 60 quilos	30 a 35 quilos	42 a 50 quilos
POSTER	Grande (até 72 cm)	Grande (até 75 cm)	Grande (até 75 cm)	Médio (50 cm em média)	Médio (até 68 cm)
CARACTERÍSTICA	Criado para ser agressivo. É um cachorro fácil de ser adestrado, mas não o torna um animal dócil.	Costuma ser dócil com o dono, mas extremamente agressivo com estranhos. Seu olhar é muito apurado.	A pressão da mordida é das mais fortes. Pode sugar 2 toneladas por centímetro quadrado. Não volta facilmente suas vitimas.	Foi criado para ser um cão de força. Quando atacia, não sofre a pressão com facilidade. Foi proibido na Inglaterra.	Esta fera está na moda. Já 600-deles foram registrados em 1997. A pressão de sua mordida é semelhante a do mastim napolitano.

\* Na maioria dos casos, a agressão está relacionada pelo misto que o cão pode atingir. A medida é tomada da parte dianteira à cabeça, a parte correspondente ao ombro.

Fonte: <http://veja.abril.com.br>

77. Os dois textos informam sobre:

- a) Passeio de cães de guarda sem focinheira.
- b) Comercial de produtos para cães.
- c) Como prender um cão feroz.
- d) Cães ferozes.

Leia os textos I e II para responder as questões:

Texto I

### Manual de etiqueta sustentável

50 Dicas para enfrentar o aquecimento global e outros desafios da atualidade.

“Passe adiante este manual. Discuta-o com os amigos, vizinhos, o pessoal do prédio.

Disseminar as práticas aqui sugeridas é uma atitude sustentável. Depois de lido e discutido, recicle a revista. Ou faça origamis, calço de mesa. Aproveite o embalado para ajudar uma ONG. Melhor: invente sua própria ONG e cobre ações de seus representantes. O futuro a gente faz agora”.

Fonte: <http://planetasustentavel.abril.com.br/cartilha/>

Texto II

“Nossas ideias comprometidas com o bem comum, são como sementes. Se as guardamos, nunca darão frutos. Se as distribuirmos, estamos possibilitando que os outros as plantem e colham os frutos de um novo mundo, melhor e possível.” Beatriz Dornelas.

Fonte: <http://noticias.ambientebrasil.com.br/noticia/?id=21414>

78. Os textos lidos tratam do mesmo assunto. Sobre o que eles falam:

- a) A necessidade de plantar árvores.
- b) A valorização da conversa entre os amigos.
- c) Os cuidados que devemos ter ao plantar e colher.
- d) A importância de partilhar idéias e práticas visando o bem comum.

**Leia os textos retirados do livro “Bem-te-li”, produzido por alunos da 4ª série:**

“É comum grandes áreas de floresta e reservas ambientais serem devastadas pelas queimadas causadas por agricultores. Para preparar a terra para novas plantações, põe fogo no mato seco, sem nenhum cuidado. Aí o fogo se alastra, queimando tudo. Quantos desastres ecológicos já aconteceram desse jeito? Seria bom se o homem do campo fosse orientado para o preparo da terra, sem precisar fazer queimadas”.

Fonte: Felipe Freire de Aragão, 13 anos. Livro Bem-te-li. 4ª Série. p. 168.

“Não dá para aceitar a atitude de alguns brasileiros que sujam nossas praias, parques e ruas, e, quando viajam para o exterior, dão uma de educados.

Lixo esparramado é um problema de saúde, além de deixar a cidade feia. Assim, é preciso que a população se interesse pelo ambiente, não apenas da boca pra fora. “Se cada um tirar sua própria sujeira do caminho de todos, vamos conseguir viver num lugar mais limpo e melhor”.

Fonte: Caio Sergio M. Brasil Borges, 11 anos. Livro Bem-te-li. 4ª série, p.168.

**79.** Os dois textos tratam:

- a) Das reservas ambientais.
- b) Da falta de cuidados com o meio ambiente.
- c) Do lixo nas cidades.
- d) Dos cuidados com o preparo da terra.

**Leia os textos I e II:**

**Texto I**

### **Palavras**

Há palavras verdadeiramente mágicas.

O que há de mais assustador nos monstros é a palavra “monstro”.

Se eles se chamassem leques ou ventarolas, ou outro nome assim, todo arejado de vogais, quase tudo se perderia do fascinante horror de Frankenstein...

Fonte: QUINTANA, Mário. Sapó Amarelo. Ed. Mercado Aberto. 1984.

**Texto II**

### **Receita de acordar palavras**

palavras são como estrelas  
facas ou flores  
elas têm raízes pétalas espinhos  
são lisas ásperas leves ou densas  
para acordá-las basta um sopro  
em sua alma  
e como pássaros  
vão encontrar seu caminho

Fonte: MURRAY, Roseana. Receitas de olhar. São Paulo: FTD, 1997.



<https://desafiosmate.com.br/>

Mais atividades Como Essas, Acesse



**Materiais Gratuitos Para Concursos e Seleções**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

**Cursos Gratuitos de Aperfeiçoamento e Qualificação**

<https://superpreparadocursos.com.br/>

**SUPER MATERIAL COMPLETO PARA CONCURSOS E SELEÇÕES:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

**MATERIAIS PARA SALA DE AULA:**

<https://desafiosmate.com.br/pacote-de-materiais-sala-de-aula>

## **Nossas Mídias**

**Página no Facebook:**

<https://www.facebook.com/desafiosmatematicossaladeaula/>

**Nosso Grupo no Facebook**

<https://www.facebook.com/groups/467814469928014/>

**Nosso Canal no Youtube:**

<https://www.youtube.com/channel/UCZ3D5VBLZW1IacEE89nMJgg>

**80.** Os dois textos têm em comum:

- a) Palavras mágicas.
- b) Palavras assustadoras.
- c) O segredo das palavras.
- d) Palavras fascinantes ou ásperas.

**Leia as fábulas:**

**Texto I**

### **A cigarra e as formigas**

No inverno, as formigas estavam fazendo secar o grão molhado, quando uma cigarra faminta lhes pediu algo para comer. As formigas lhe disseram: “Por que, no verão, não reservaste também o teu alimento?” A cigarra respondeu: “Não tinha tempo, pois cantava melodiosamente”. E as formigas, rindo, disseram: “Pois bem, se cantavas no verão, dança agora no inverno.

A fábula mostra que não se deve negligenciar em nenhum trabalho, para evitar tristeza e perigos.

Fonte: Esopo. Fábulas. Porto Alegre: L&M Pocket, 1997.

**Texto II**

### **Muita comoção e tristeza no adeus à Cigarra**

Milhares de insetos compareceram, ontem, ao enterro da Cigarra. Muita tristeza e revolta marcaram o adeus à maior cantora que a Floresta já teve. Várias manifestações de carinho aconteceram durante toda a cerimônia. O prefeito Lagarto e a primeira dama Borboleta compareceram ao funeral. Eles pediram às autoridades pressa nas investigações para que o verdadeiro culpado pela morte da cantora seja punido. O público não deixou de homenagear sua querida artista. Os fãs entoaram os sucessos da Cigarra que faziam a alegria dos habitantes da Floresta durante o verão. Um outro grupo erguia faixas de protesto chamando a principal suspeita da morte, a Formiga, de cruel e de egoísta. Nenhuma formiga foi vista no enterro.

Fonte: Donizete Aparecido Batista - Professor da Rede Pública do Estado do Paraná.

**81.** Os dois textos apresentam:

- a) O egoísmo da formiga.
- b) A morte da cigarra cantora.
- c) A fome da formiga.
- d) O trabalho da formiga.

**Leia os textos e responda a questão:**

### Texto I

Quando oiei a terra ardendo  
Quá fogueira de São João  
Eu perguntei a Deus do céu, ai,  
Pur que tamanha judiação

Qui braseiro, que fornaia  
Nem um pé de prantação  
Pru farta da água perdi meu gado  
Morreu de sede meu alazão

Inté mesmo a asa branca  
Bateu asas do sertão  
Entonce eu disse, adeus Rosinha  
Guarda contigo meu coração  
Hoje longe muitas léguas  
Numa triste solidão

Espero a chuva cair de novo  
Pra mim vortá pro meu sertão  
Quando os verde dos teus óio  
Se espáia na prantação  
Eu te asseguro, num chore não, viu?  
Que eu vortarei, viu, meu coração.

Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

### Texto II

[...] As secas que ocorrem no Sertão do Nordeste são conhecidas desde o século XVI. O governo Federal, desde a grande seca de 1877-1879, vem adotando uma política de combate aos efeitos da seca através, principalmente, de açudes e da distribuição de verbas aos prefeitos das áreas atingidas pelas secas. Essa política, no entanto, tem servido muito mais para beneficiar os grandes fazendeiros e os políticos locais do que para resolver os graves problemas que afligem os sertanejos pobres: a destruição das lavouras, a fome, o êxodo rural, etc.[...]

Marcos de Amorim Coelho

**82.** Os textos apresentam:

- a) Uma política favorecendo os fazendeiros.
- b) A seca na região do Nordeste.
- c) O combate aos efeitos da seca.
- d) A tristeza do sertanejo.

**Leia os textos abaixo:**

### Boitatá

Dizem que é uma cobra de fogo que vive nas matas. É protetora da natureza e ataca qualquer um que queime os campos ou mate animais sem necessidade. Nos estados do Nordeste, o boitatá é conhecido também como “fogo que corre”.

Fonte: Almanaque Recreio - São Paulo: Abril. 2003- p.93.

### Curupira

De acordo com a tradição popular, o Curupira é um menino índio bem cabeludo que protege os animais e as matas. Seus pés são virados para trás e por isso deixa rastros que enganam os caçadores. Quando eles pensam que ele foi em uma direção, na verdade foi na direção oposta.

Fonte: Almanaque Recreio - São Paulo: Abril. 2003- p.93.

**83.** Os dois textos descrevem:

- a) animais que existem nas florestas brasileiras.
- b) Pessoas que protegem as florestas.
- c) Lendas e mitos brasileiros.
- d) Povos que habitam a floresta.

**Leia os textos I e II:**

**Texto I**

O corpo humano é constituído por diversas partes que são inter-relacionadas, ou seja, umas dependem das outras. Cada sistema, cada órgão é responsável por uma ou mais atividades. Milhares de reações químicas acontecem a todo instante dentro do nosso corpo, seja para captar energia para a manutenção da vida, movimentar os músculos, recuperar-se de ferimentos e doenças ou se manter na temperatura adequada à vida.

Fonte: [http://www.webciencia.com/11\\_00menu.htm](http://www.webciencia.com/11_00menu.htm) - Acesso em 15/06/08.

**Texto II**

Há milhões de anos, o corpo humano vem se transformando e evoluindo para se adaptar ao ambiente e desenvolver o seu ser. Nosso corpo é uma mistura de elementos químicos feita na medida certa. As partes do corpo humano funcionam de maneira integrada e em harmonia com as outras. É fundamental entendermos o funcionamento do corpo humano a fim de adquirirmos uma mentalidade saudável em relação a nossa vida.

Fonte: [http://www.webciencia.com/11\\_00menu.htm](http://www.webciencia.com/11_00menu.htm) - Acesso em 15/06/08

**84.** Os dois textos tratam de:

- a) Saúde.
- b) Corpo humano.
- c) Doenças.
- d) Meio-ambiente.

**Leia as manchetes abaixo:**

Meu gato tem um olho azul e outro marrom Li no G1 uma reportagem sobre uma gata da Arábia Saudita portadora de olhos de cores diferentes. O que chamou a minha atenção foi o fato de eu também ter um gato com as mesmas características dessa gata saudita encontrada em Riyadh. A diferença é que meu gato é persa, nasceu no Brasil e mora aqui em casa, em Foz do Iguaçu. O nome dele é Bunny. Ele tem um olho azul e outro marrom.

Fonte: <http://g1.globo.com/VCnoG1/0,,MUL102277-8491,00.html>

Cadela com marca de coração ganha mãe Julie, a cachorrinha de Goiatuba (GO) que ficou famosa por ter uma mancha em formato de coração, ganhou uma mãe adotiva. A cadela Xuxa, que vive na mesma casa que Julie, nunca deu à luz, mas adotou o filhote e passou inclusive a amamentá-lo.

Fonte: <http://g1.globo.com/VCnoG1/0,,MUL97102-8491,00.html>

**85.** As duas manchetes acima estão se referindo a:

- a) Bichos que possuem olhos de cores diferentes.
- b) Gatos da Arábia Saudita que possuem marcas de coração.
- c) Cachorro do Paraná que possui olhos de cores diferentes.
- d) Animais de estimação que possuem características incomuns à espécie.

## Leia os textos A e B: Sinopse do filme

### Texto A

#### O casamento dos Trapalhões

Quatro irmãos, Didi (Renato Aragão), Dedé (Dedé Santana), Mussum (Mussum) e Zacarias (Zacarias), são caipiras que vivem na área rural. Didi vai até uma cidade próxima e, após entrar em uma briga com Expedito, conquista Joana, que o segue até o seu rancho. Eles resolvem se casar, apesar dela não se sentir muito à vontade com a presença dos seus irmãos, que são bem pouco educados. Quando Joana consegue melhorar o jeito deles, Didi diz que recebeu uma carta da irmã perguntando se os filhos dela podem ficar no rancho, pois vão cantar e tocar na festa do rodeio da cidade.

Joana fica animada, principalmente quando os irmãos e sobrinhos de Didi arrumam namoradas e todos vão para o rancho. Mas Expedito descobriu que eles moram no Vale Profundo e organizou um grupo para atacar o lugar.

Fonte: <http://www.adorocinema.com.br/filmes/casamento-dos-trapalhoes/casamento-dos-trapalhoes.sp#Curiosidades>

### Texto B: Críticas ao filme

#### O casamento dos Trapalhões

Resumo Crítica do leitor	
<i>Cyntia:</i>	“Um filme divertido, dá pra rir, mas muito bobo.”
Israel Gusmão:	“Como sempre DIDI e companhia estão demais.”
<i>Luciano Rodrigues:</i>	“Um dos melhores filmes com o quarteto Didi, Dedé, Mussum e Zacarias.”
<i>André Luiz:</i>	“Grande sucesso de público e bem a cara dos anos 80. Que saudades dos Trapalhões.”
<i>Pedro Henrique Pereira:</i>	“Não é um dos melhores filmes dos Trapalhões, mas diverte.”
<i>Fábio Ananias Moisés:</i>	“Não gostei, achei super chato e muito sem graça. Não assisto mais.”
<i>Natália:</i>	“Legalzinho, mas um pouco idiota (também, o filme é do Didi).”
<i>Paulo José Emmer:</i>	“Um filme simples e gostoso de se assistir.”

Fonte: <http://www.adorocinema.com.br/filmes/casamento-dos-trapalhoes/casamento-dos-trapalhoes.asp#Curiosidades>

**86.** Se uma pessoa quisesse ter informações sobre o filme “O casamento dos Trapalhões”, ela leria:

- a)** O texto B para saber o enredo e o texto A para conhecer a opinião de outras pessoas sobre o filme.
- b)** O texto A para saber o enredo e o texto B para conhecer a opinião de outras pessoas sobre o filme.
- c)** O texto A para saber o enredo e o texto B para conhecer as pessoas que assistiram ao filme.
- d)** O texto A para conhecer todos os profissionais que trabalharam no filme e o texto B para saber a opinião das pessoas que trabalharam no filme.

#### Texto I

##### Dragão

O dragão é do tamanho de um edifício. Tem cabeça de cavalo, chifres de veado, olhos de demônio, orelha de vaca, pescoço de cobra, escamas de peixe, garras de águia e patas de tigre. Cada uma das quatro garras tem quatro unhas enormes. O dragão solta fogo pelas narinas. A força do dragão está na pérola.

NESTROVISKI, Arthur. Bichos que existem e bichos que não existem. Cosac & Naif. São Paulo, 2002.

#### Texto II

##### Lagartos

Os lagartos do deserto são mais numerosos que as serpentes e também mais fáceis de ver porque em geral estão ativos de dia, ao passo que muitas cobras só agem à noite. Os lagartos costumam deitar-se ao sol nas primeiras horas da manhã, para aquecer os músculos após a noite fria do deserto. Nos períodos mais quentes, vão para a sombra das pedras ou plantas, entram em tocas ou sobem nos arbustos. A maioria dos lagartos do deserto muda de cor para se adaptar ao meio ambiente. A pele espinhuda torna alguns tipos menos palatáveis aos predadores. Quando ameaçados, alguns fazem demonstrações de intimidação, escancarando as mandíbulas. Morder o adversário é sempre uma opção, mas a maioria prefere fugir.

Desertos, Editora Globo, 1997.

**87.** Comparando-se os textos 1 e 2, pode-se afirmar que

- (a)** o texto 1 apresenta um animal pequeno.
- (b)** o texto 2 informa como vive um animal.
- (c)** os dois textos descrevem animais imaginários.
- (d)** os dois textos referem-se ao mesmo animal.

**Leia os dois textos.**

**Texto I.**

### O QUE É A DENGUE.

A dengue é uma doença transmitida pelo mosquito *Aedes aegypti*, originário da África, que também é responsável pela febre amarela e a dengue hemorrágica.

Hoje a dengue está presente praticamente em todo o Brasil, com exceção dos estados de Amazonas e Amapá. Daí a atual campanha que o Ministério da Saúde está fazendo, com a participação de toda a sociedade, para que a dengue seja erradicada do nosso país. O mosquito da dengue, o *Aedes aegypti*, tem algumas características muito especiais: ele é escuro e rajado (listrado) de branco, é menor que o pernilongo comum (muriçoca), tem por hábito picar durante o dia e se desenvolve em água parada e limpa.

**TEXTO II**

### A Dengue

A Dengue é uma doença que deixa a gente com dor de cabeça, fraqueza, falta de apetite, febre e, em alguns casos, pode causar manchas avermelhadas na pele e até sangramentos. Se você ou alguém da sua família sentir qualquer um desses sintomas, não tome medicamentos e procure uma unidade de saúde.

Esta doença é transmitida pelo mosquito *Aedes aegypti*, que vive e se reproduz na água parada dos vasos, plantas, pneus e em qualquer lata ou poça d'água. Mas a prevenção é a melhor maneira de combater a Dengue.

Neste folheto, você tem todas as informações sobre como evitar focos do mosquito *Aedes aegypti* dentro e fora da sua casa.

Siga as dicas e ajude a acabar com os inimigos da saúde.

Vamos acabar com a Dengue.

**88.** O que os dois textos têm em comum é

- (A) porque são do mesmo tamanho.
- (B) porque apresentam a importância do mosquito.
- (C) dão informações sobre a dengue.
- (D) que os mosquitos dos dois textos são inofensivos.

**Leia os dois textos**

**TEXTO I**

O dia amanheceu ensolarado na maior parte do Nordeste, mas no Maranhão, no Piauí e no extremo Sul e Oeste da Bahia ocorreram trovoadas isoladas durante a tarde. A temperatura permaneceu elevada em toda região, chegando a 39°C no interior do Ceará e 30°C em Olinda.

*Retirado do site [www.investnews.net/ultimasnoticias](http://www.investnews.net/ultimasnoticias)*

**TEXTO II**

24/09 - 13:40 Trovões em Navegantes.

As instabilidades da frente fria que esta no litoral paulista ainda estão sobre o leste catarinense. Na cidade de Navegantes, existe a presença de Nuvens carregadas. Ainda não chove, mas troveja muito na cidade. Neste momento faz 22°C.

**89.** Os dois textos falam de

- (A) cidades nordestinas.
- (B) do clima em algumas cidades.
- (C) algumas regiões brasileiras.
- (D) chuvas fortes e trovoadas.



<https://desafiosmate.com.br/>

Mais atividades Como Essas, Acesse



**Materiais Gratuitos Para Concursos e Seleções**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/>

**Cursos Gratuitos de Aperfeiçoamento e Qualificação**

<https://superpreparadocursos.com.br/>

**SUPER MATERIAL COMPLETO PARA CONCURSOS E SELEÇÕES:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

**MATERIAIS PARA SALA DE AULA:**

<https://desafiosmate.com.br/pacote-de-materiais-sala-de-aula>

## **Nossas Mídias**

**Página no Facebook:**

<https://www.facebook.com/desafiosmatematicossaladeaula/>

**Nosso Grupo no Facebook**

<https://www.facebook.com/groups/467814469928014/>

**Nosso Canal no Youtube:**

<https://www.youtube.com/channel/UCZ3D5VBLZW1IacEE89nMJgg>