

Escola: _____
Professor: _____ Turma: _____ Turno: _____
Aluno: _____

Leia o texto abaixo.

O príncipe sapo

Uma feiticeira muito má transformou um belo príncipe num sapo, só o beijo de uma princesa desmancharia o feitiço.

Um dia, uma linda princesa chegou perto da lagoa em que o príncipe morava. Cheio de esperança de ficar livre do feitiço, ele lhe pediu um beijo. Como ela era muito boa, venceu o nojo e, sem saber de nada, atendeu ao pedido do sapo: deu-lhe um beijo.

Imediatamente o sapo voltou a ser príncipe, casou-se com a princesa e foram felizes para sempre.

1. (D10) O que deu origem aos fatos narrados nesse texto?
- (A) O beijo da princesa.
(B) O feitiço da feiticeira.
(C) O nojo da princesa.
(D) O pedido do sapo.

Leia o texto

PASSARINHO FOFOQUEIRO

Um passarinho me contou
que a ostra é muito fechada,
que a cobra é muito enrolada,
que a arara é uma cabeça oca,
e que o leão marinho e a foca...
Xô, passarinho! Chega de fofoca!

2. (D3) Nesse texto, a expressão “cabeça oca” quer dizer
- (A) complicada.
(B) fácil de influenciar.
(C) pensa pouco.
(D) teimosa.

Leia o texto abaixo:

A função da arte

Diego não conhecia o mar. O pai, Santiago Kovadloff, levou-o para que descobrisse o mar.

Viajaram para o Sul.

Ele, o mar, estava do outro lado das dunas altas, esperando.

Quando o menino e o pai enfim alcançaram aquelas alturas de areia, depois de muito caminhar, o mar estava na frente de seus olhos. E foi tanta a imensidão do mar, e tanto fulgor, que o menino ficou mudo de beleza.

E quando finalmente conseguiu falar, tremendo, gaguejando, pediu ao pai:

– Me ajuda a olhar!

3. (D11) O menino ficou tremendo, gaguejando porque
- (A) a viagem foi longa.
(B) as dunas eram muito altas.
(C) o mar era imenso e belo.
(D) o pai não o ajudou a ver o mar.

O CONTO DA MENTIRA

Todo dia Felipe inventava uma mentira. “Mãe, a vovó tá no telefone!”. A mãe largava a louça na pia e corria até a sala. Encontrava o telefone mudo.

O garoto havia inventado morte do cachorro, nota dez em matemática, gol de cabeça em campeonato de rua. A mãe tentava assustá-lo: “Seu nariz vai ficar igual ao do Pinóquio!”. Felipe ria na cara dela: “Quem tá mentindo é você! Não existe ninguém de madeira!”.

O pai de Felipe também conversava com ele: “Um dia você contará uma verdade e ninguém acreditará!”. Felipe ficava pensativo. Mas no dia seguinte...

Então aconteceu o que seu pai alertara. Felipe assistia a um programa na

Materiais Para sala de Professor:

<http://desafiosmate.com.br/material-professor>

TV. A apresentadora ligou para o número do telefone da casa dele. Felipe tinha sido sorteado. O prêmio era uma bicicleta: “É verdade, mãe! A moça quer falar com você no telefone pra combinar a entrega da bicicleta. É verdade!”

A mãe de Felipe fingiu não ouvir. Continuou preparando o jantar em silêncio. Resultado: Felipe deixou de ganhar o prêmio. Então ele começou a reduzir suas mentiras. Até que um dia deixou de contá-las. Bem, Felipe cresceu e tornou-se um escritor. Voltou a criar histórias. Agora sem culpa e sem medo. No momento está escrevendo um conto. É a história de um menino que deixa de ganhar uma bicicleta porque mentia...

4. (D2) No trecho “A mãe tentava assustá-lo.”, o termo destacado substitui:
(A) pai de Felipe.
(B) Pinóquio.
(C) cachorro.
(D) Felipe.

5. (D11) Felipe começou a reduzir suas mentiras porque:
(A) começou a escrever um conto.
(B) deixou de ganhar uma bicicleta.
(C) inventou ter sido sorteado por um programa de TV.
(D) seu pai alertou sobre as consequências da mentira.

As mina de Sampa

[...]

As mina de Sampa são modernas, eternas dondocas!

Mas pra sambar no pé tem que nascer carioca.

Tem mina de Sampa que é discreta, concreta, uma lady!

Nas rêivi ela é véri, véri krêizi.

Eu gosto às pampas das mina de Sampa!

As mina de Sampa estão na moda, na roda, no rock, no enfoque!

É do Paraguai a grife made in Nova lorque.

As mina de Sampa dizem mortandeila, berinjeila, apartameintu!
Sotaque do bixiga, nena, cem pur ceintu.

6. (D1) De acordo com o texto, o que é necessário para sambar no pé?

(A) Nascer em Sampa.

(B) Ser uma lady.

(C) Ser moderna.

(D) Nascer carioca.

Leia os textos e responda as questões 7 a 9.

TEXTO 1



TEXTO 2



7. (D20) Comparando os dois textos, podemos concluir que apresentam

(A) a mesma finalidade

(B) idéias opostas

Materiais Para sala de Professor:

<http://desafiosmate.com.br/material-professor>

- (C) temas contrários
- (D) palavras diferentes

8. (D12) Os textos apresentados têm a finalidade de

- (A) contar uma história
- (B) emocionar o leitor
- (C) informar o leitor
- (D) dar uma lição de moral

9. (D5) As imagens apresentadas o símbolo da reciclagem. Essa mensagem é dirigida

- (A) somente para as crianças
- (B) para todas as pessoas
- (C) somente para os idosos
- (D) para os alunos do 6º ano.

Leia o texto abaixo e responda questão 10:

Como opera a máfia que transformou o Brasil num dos campeões da fraude de medicamentos

É um dos piores crimes que se podem cometer. As vítimas são homens, mulheres e crianças doentes — presas fáceis, capturadas na esperança de recuperar a saúde perdida. A máfia dos medicamentos falsos é mais cruel do que as quadrilhas de narcotraficantes. Quando alguém decide cheirar cocaína, tem absoluta consciência do que coloca no corpo adentro. Às vítimas dos que falsificam remédios não é dada oportunidade de escolha. Para o doente, o remédio é compulsório. Ou ele toma o que o médico lhe receitou ou passará a correr risco de piorar ou até morrer. Nunca como hoje os brasileiros entraram numa farmácia com tanta reserva.

PASTORE, Karina. O Paraíso dos Remédios Falsificados. Veja, nº 27. São Paulo: Abril, 8 jul. 1998, p. 40-41.

10. (D1) Segundo a autora, “um dos piores crimes que se podem cometer” é:

- (A) a venda de narcóticos.
- (B) a falsificação dos remédios.
- (C) a receita de remédios falsos.
- (D) a venda abusiva de remédios.

Leia o texto e responda às questões 11 a 13.



11. No segundo quadrinho, Garfield recebe uma ordem de seu dono. “Vá pegá-lo Garfield!”. Essa frase é classificada como

- (A) declarativa
- (B) imperativa
- (C) negativa
- (D) interrogativa

12. (D5) Observando o primeiro quadrinho, o uso dos elementos verbal e não-verbal revela

- (A) raiva do Garfield
- (B) ordem do rapaz
- (C) esperteza do rato
- (D) surpresa do rapaz

13. (D16) O humor da tirinha acontece no terceiro quadrinho, onde o rapaz expressa

- (A) surpresa, porque Garfield comeu o biscoito.
- (B) raiva, porque Garfield pegou o biscoito.
- (C) decepção, porque Garfield não pegou o biscoito.
- (D) espanto, porque Garfield deixou o rato escapar.

GABARITO

1	B
2	C
3	C
4	D
5	B
6	D
7	A
8	C
9	B
10	B
11	B
12	D
13	C

[Pacote de Slides – CLIQUE AQUI](#)

[Materiais gratuitos de para Concurso – CLIQUE AQUI](#)

[Planilha de Avaliações Descritores – CLIQUE AQUI](#)

Materiais Para sala de Professor:

<http://desafiosmate.com.br/material-professor>